



Domaine	Compétence	Sous-compétence	Initiation 6ème	défis lecture : lecture d'œuvres, élaboration des jeux, Incorrupibles	travail d'écriture : conte 6è, nouvelle 4è	recherches documentaires thématiques sauf HDA : SVT, ang, mythologie,	recherches documentaires sur les auteurs sauf HDA : saint-Exupéry	recherches documentaires sur les œuvres, des lieux sauf HDA Odyssee, chev Table Ronde	Recherches en histoire de l'art : Parthénon 6è, multi sujets 4è	Recherches sur internet : erreurs judiciaires, commedia dell'arte, Carnavalet	Exposition Médias	Rallye Sciences	Exposition : 13/18 Questions de Justice	Formation domaine 2 B2i	Kiosque Onisep et projet personnel	
2. Pratique de la langue vivante	Ecrire	<p><b>2.12</b> Copier, écrire sous la dictée</p> <p><b>2.13</b> Renseigner un questionnaire</p> <p><b>2.14</b> Ecrire un message simple</p> <p><b>2.15</b> Rendre compte de faits</p> <p><b>2.16</b> Ecrire un court récit, une description</p>														
3 Les principaux éléments de maths et la culture scientifique et technologique	Pratiquer une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes	<p><b>3.1</b> Extraire d'un document papier, d'un fait observé les informations utiles.</p> <p><b>3.2</b> Décrire le comportement d'une grandeur</p> <p><b>3.3</b> Reformuler, traduire, coder, décoder</p> <p><b>3.4</b> Utiliser un tableur</p>							6 <sup>e</sup>			4 <sup>e</sup>				
	Réaliser, manipuler, mesurer, calculer, appliquer des consignes	<p><b>3.5</b> Suivre un protocole</p> <p><b>3.6</b> Effectuer une mesure</p> <p><b>3.7</b> Effectuer un calcul</p> <p><b>3.8</b> Utiliser une machine</p> <p><b>3.9</b> Faire un schéma</p> <p><b>3.10</b> Faire un tableau</p> <p><b>3.11</b> Faire un dessin.</p> <p><b>3.12</b> Faire un graphique</p>							6 <sup>e</sup>			4 <sup>e</sup>				
	Raisonnement, argumenter, pratiquer une démarche expérimentale ou technologique	<p><b>3.13</b> Émettre une hypothèse</p> <p><b>3.14</b> Formuler un problème</p> <p><b>3.15</b> Proposer une méthode, un calcul, une expérience (protocole), un outil adapté ; faire des essais (choisir, adapter une méthode, un protocole).</p> <p><b>3.16</b> Confronter le résultat au résultat attendu, mettre en relation, déduire, valider ou invalider (la conjecture), l'hypothèse</p>							6 <sup>e</sup>			4 <sup>e</sup>				
	Présenter la Démarche suivie, les résultats obtenus, communiquer	<p><b>3.17</b> Exprimer un résultat, une solution, une conclusion par une phrase correcte (expression, vocabulaire, sens).</p> <p><b>3.18</b> Proposer une représentation adaptée (schéma, graphique, tableau, figure...).</p> <p><b>3.19</b> Exprimer le résultat d'une mesure, d'un calcul.</p> <p><b>3.20</b> Exprimer les résultats (ordre des étapes, démarche...)</p>							6 <sup>e</sup>			4 <sup>e</sup>				
	<b>Savoir mobiliser des connaissances et des compétences mathématiques</b>															
	Organisation et gestion de données	<p><b>3.21</b> Reconnaître des situations de proportionnalité, utiliser des pourcentages, des tableaux, des graphiques</p> <p><b>3.22</b> Exploiter des données statistiques et aborder des situations simples de probabilité.</p>							6 <sup>e</sup>							
	Nombres et calculs	<b>3.23</b> Connaître et utiliser les nombres entiers, décimaux et fractionnaires											4 <sup>e</sup>			



Communiquer échanger	4.14	Chercher et sélectionner l'information demandée	6 <sup>e</sup>	6,5,4						Tous						
	4.15	Ecrire, envoyer, diffuser, publier		6 <sup>e</sup> 4 <sup>e</sup>	6,4	6,4,3				4e						
	4.16	Recevoir un commentaire, un message y compris avec pièces jointes		6 <sup>e</sup> 4 <sup>e</sup>						4e						
	4.17	Exploiter les spécificités des différentes situations de communication en temps réel ou différé														
		Sous-compétence	Initiation 6ème	défis lecture : lecture d'œuvres, élaboration des jeux, Incorruptibles	travail d'écriture : conte 6è, nouvelle 4è	recherches documentaires thématiques sauf HDA : SVT, ang, mythologie,	recherches documentaires sur les auteurs sauf HDA : saint-Exupéry	recherches documentaires sur les œuvres, des lieux sauf HDA Odyssée, chev Table Ronde	Recherches en histoire de l'art : Parthénon 6è, multi sujets 4è	Recherches sur internet : erreurs judiciaires, commedia dell'arte, Carnavalet	Exposition Médias	Rallye Sciences	Exposition : 13/18 Questions de Justice	Formation domaine 2 B2I	Kiosque Onisep et projet personnel	
5. La culture humaniste	<b>Avoir des connaissances et des repères</b>															
	5.1	Relevant de l'espace : les grands ensembles physiques et humains et les grands types d'aménagements dans le monde, les principales caractéristiques géographiques de la France et de l'Europe														
	5.2	Relevant du temps : les différentes périodes de l'histoire de l'humanité – les grands traits de l'histoire								4 <sup>e</sup>						
	5.3	Relevant de la culture littéraire : œuvres littéraires du patrimoine		6,5,4				6 <sup>e</sup>								
	5.4	Relevant de la culture artistique : œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine		6,5,4					6 <sup>e</sup> 4 <sup>e</sup>						3 <sup>e</sup>	
	5.5	Relevant de la culture civique : Droits de l'Homme – Formes d'organisation politique, économique et sociale dans l'Union européenne – Place et rôle de l'Etat en France – Mondialisation – Développement durable									4 <sup>e</sup> 3 <sup>e</sup>					
	<b>Situer dans le temps, l'espace, les civilisations</b>															
	5.6	Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques					5 <sup>e</sup> 4 <sup>e</sup>			4 <sup>e</sup>						
	5.7	Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions														
	5.8	Etablir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre		6,5					6 <sup>e</sup> 4 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>						
	5.9	Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité									tous			3e		
	<b>Lire et pratiquer différents langages</b>															
	5.10	Lire et employer différents langages : textes- graphiques – cartes – images – musique														
	5.11	Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire														
	5.12	Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique														
	<b>Faire preuve de sensibilité d'esprit critique et de curiosité</b>															
5.13	Etre sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire						5 <sup>e</sup> 4 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>								
5.14	Etre sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique							6 <sup>e</sup> 4 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>							
5.15	Etre capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre							4 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	tous						
5.16	Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques									Tous			3e			



# Bilan du tableau de synthèse des activités menées au CDI mises en relation avec les sous-compétences du socle commun.

DOMAINE 1			DOMAINE 2			DOMAINE 3			DOMAINE 4			DOMAINE 5			DOMAINE 6			DOMAINE 7		
Correspondance entre les activités du CDI et chaque item du socle (en nb et en %)			Correspondance entre les activités du CDI et chaque item du socle (en nb et en %)			Correspondance entre les activités du CDI et chaque item du socle (en nb et en %)			Correspondance entre les activités du CDI et chaque item du socle (en nb et en %)			Correspondance entre les activités du CDI et chaque item du socle (en nb et en %)			Correspondance entre les activités du CDI et chaque item du socle (en nb et en %)			Correspondance entre les activités du CDI et chaque item du socle (en nb et en %)		
	nb	%		nb	%		nb	%		nb	%		nb	%		nb	%		nb	%
1.1	12	92,3	2.1	0	0	3.1	2	15,4	4.1	4	30,8	5.1	0	0,0	6.1	3	23,1	7.1	1	7,7
1.2	12	92,3	2.2	2	15,4	3.2	0	0,0	4.2	3	23,1	5.2	1	7,7	6.2	2	15,4	7.2	1	7,7
1.3	12	92,3	2.3	6	46,2	3.3	1	7,7	4.3	7	53,8	5.3	2	15,4	6.3	2	15,4	7.3	1	7,7
1.4	12	92,3	2.4	2	15,4	3.4	0	0,0	4.4	4	30,8	5.4	3	23,1	6.4	0	0,0	7.4	8	61,5
1.5	11	84,6	2.5	10	76,9	3.5	0	0,0	4.5	2	15,4	5.5	1	7,7	6.5	0	0,0	7.5	1	7,7
1.6	5	38,5	2.6	10	76,9	3.6	2	15,4	4.6	5	38,5	5.6	2	15,4	6.6	2	15,4	7.6	0	0,0
1.7	3	23,1	2.7	0	0	3.7	2	15,4	4.7	9	69,2	5.7	0	0,0	6.7	2	15,4	7.7	3	23,1
1.8	10	76,9	2.8	8	61,5	3.8	0	0,0	4.8	4	30,8	5.8	3	23,1	6.8	2	15,4	7.8	8	61,5
1.9	2	15,4	2.9	5	38,5	3.9	1	7,7	4.9	2	15,4	5.9	2	15,4	6.9	0	0,0	7.9	7	53,8
1.10	4	30,8	2.10	13	100	3.10	0	0,0	4.10	4	30,8	5.10	0	0,0	6.10	2	15,4	7.10	0	0,0
1.11	5	38,5	2.11	13	100	3.11	0	0,0	4.11	0	0,0	5.11	0	0,0	6.11	0	0			
1.12	7	53,8	2.12	0	0	3.12	0	0,0	4.12	12	92,3	5.12	0	0,0						
1.13	5	38,5	2.13	11	84,6	3.13	2	15,4	4.13	11	84,6	5.13	2	15,4						
			2.14	5	38,5	3.14	0	0,0	4.14	12	92,3	5.14	2	15,4						
			2.15	8	61,5	3.15	2	15,4	4.15	4	30,8	5.15	3	23,1						
			2.16	5	38,5	3.16	1	7,7	4.16	2	15,4	5.16	1	7,7						
						3.17	1	7,7	4.17	0	0,0									
						3.18	1	7,7												
						3.19	1	7,7												
						3.20	2	15,4												
						3.21	1	7,7												
						3.22	0	0,0												
						3.23	1	7,7												
						3.24	2	15,4												
						3.25	1	7,7												
						3.26	1	7,7												
						3.27	1	7,7												
						3.28	1	7,7												
						3.29	1	7,7												
						3.30	1	7,7												
						3.31	0	0,0												
Moyenne des %	59,2						6,9			38,5			10,6			11,5			23,1	
nb de sous-compétences menées au CDI	13		13			21			15			11			7			8		
sur un total de	13		16			31			17			16			11			10		
soit un % de	<b>100</b>		<b>81</b>			<b>68</b>			<b>88</b>			<b>69</b>			<b>64</b>			<b>80</b>		

Une analyse similaire avait été menée dans le rapport du CDI de l'année 2010/2011, ainsi qu'en 2009/2010. (Voir rapport du CDI 2010/2011).

Bilan	Nombre de compétences traitées					
	En 2009-2010	% en 2009-2010	En 2010-2011	% 2010-2011	En 2011-2012	% 2011-2012
Domaine 1	13 sur 19	70	13 sur 13	100%	13 sur 13	100%
Domaine 2	7 sur 16	44	12 sur 16	75%	13 sur 16	81%
Domaine 3	0 sur 13	0	0 sur 14	0	21 sur 31	68%
Domaine 4	5 sur 7	71	14 sur 17	82%	15 sur 17	88%
Domaine 5	5 sur 10	50	13 sur 16	81%	11 sur 16	69%
Domaine 6	6 sur 11	55	4 sur 11	36 %	7 sur 11	64%
Domaine 7	3 sur 7	43	7 sur 10	70%	8 sur 10	80%
	<b>39 sur 83</b>	<b><u>47%</u></b>	<b>63 sur 97</b>	<b><u>65%</u></b>	<b>88 sur 114</b>	<b><u>77%</u></b>

Force est de constater que grâce à certaines activités ciblées de cette année, comme l'organisation d'un Rallye sciences pour la fête de la Sciences en octobre, (concernant les 7 classes de 4<sup>ème</sup>) et, grâce au partenariat avec un professeur de mathématiques pour mener des recherches sur le Parthénon, puis réaliser des maquettes du temple d'Athéna Niké, les activités du CDI ont permis de contribuer à l'acquisition de sous-compétences du domaine 3, ce qui n'était pas le cas l'an passé.

Les domaines 1 et 4 restent les axes privilégiés d'activités du CDI. Nous pouvons aussi observer que le 6<sup>ème</sup> domaine a été bien mieux abordé cette année que l'an passé.

Ainsi, malgré des redéfinitions du socle, les activités du CDI correspondent davantage d'années en années aux exigences du livret personnel de compétences. Ainsi, s'il n'existe pas de programme officiel à mener par les documentalistes dans les CDI, le socle commun des compétences représente réellement une trame représentative de toute l'activité pédagogique du Collège Gustave Doré.

Peut-être pourrions-nous tendre, dans les années à venir à accroître l'occurrence des apprentissages / activités correspondant à chaque item des différents domaines (chiffre des moyennes de pourcentages) ?

Pour conclure, il est à noter que certains items ne semblent pas de mon ressort (ex. savoir nager) en ce sens ou je ne peux contribuer à valider la compétence associée. Certains items peuvent par ailleurs prétendre à des présentations / formations / expositions spécifiques.