



Texte de l'exposition temporaire :

Belles plantes !

Les modèles en papier mâché du Dr Auzoux

Au Musée national de l'Éducation à Rouen

25 mai 2018 – 25 février 2019

Musée national de l'Éducation – 185 rue Eau de Robec – 76 000 Rouen

munae-reservation@reseau-canope.fr - Téléphone : 02 35 07 66 61

Panneau introduction - Palier sur l'escalier

Belles plantes !

Modèles en papier mâché du Dr Auzoux

Le Musée a beaucoup de modèles de plantes.

Ces modèles de plantes ont été créés par le Docteur Louis Auzoux.

Le Docteur Louis Auzoux a travaillé en Normandie.

Ces modèles de plantes étaient utilisés à l'école,

C'est le Musée qui les garde maintenant.

Les modèles de plantes sont très beaux et très détaillés.

Les modèles de plantes sont en cours de restauration,

Cela veut dire que le Musée les répare,

Avec l'aide de l'association des Amis des Fleur,

de la Fondation du patrimoine

et de dons de personnes individuelles,

comme vous.

Vous pouvez toujours nous aider à restaurer les modèles de plantes.

Demandez plus d'informations à l'accueil pour savoir comment !

Salle 1 – Salle avec le banc au milieu

Panneau 1

1 / Les usines du Docteur Louis Auzoux

Comprendre comment fonctionne le corps humain,

C'est très difficile.

Comprendre comment fonctionne le corps des animaux,

Ou les plantes,

C'est aussi très difficile.

Le Docteur Auzoux a essayé de rendre ça plus facile,

En fabriquant des modèles très grands de corps humain,

D'animaux,

Ou de plantes.

Ces modèles sont manipulables.

Et pas très cher à fabriquer.

Le Docteur Louis Auzoux a étudié la médecine.

Il aimait beaucoup les sciences.

Il a voulu fabriquer des modèles en plus grand

Et manipulable,

De ce qu'il aimait étudier.

Il fabrique un modèle de corps humain,

Qui est très détaillé.

Les autres médecins le trouvent très réussi
Et le Docteur Louis Auzoux décide d'en fabriquer d'autres.
Après, il fabriquera des modèles de plantes,
Que vous pouvez voir dans l'exposition.

Grâce à la matière qu'il a inventée,
Qui est solide et légère,
Le Docteur Louis Auzoux peut fabriquer beaucoup de modèles en usine.
Les modèles de plantes sont peints à la main,
Ce qui les rend très beaux.

Les modèles de corps humain,
Les modèles d'animaux,
Et les modèles de plantes
Du Docteur Louis Auzoux
Ont été utilisés dans le monde entier.
Ils ont été utilisés dans des écoles,
Des laboratoires,
Et même des universités.

Salle 1 – Vitrine sur la gauche en rentrant

Comment expliquer les plantes ?

Expliquer comment fonctionnent les plantes,

C'est une science.

Cette science s'appelle la botanique.

C'est une science qu'on apprenait à l'école.

Le professeur montrait aux élèves des plantes de la région où ils habitaient.

Le professeur pouvait monter des plantes séchées,

Dans des livres que l'on appelle 'herbier'.

Le professeur pouvait aussi montrer des dessins de plantes.

Pour les étudier, il faut grossir les plantes.

Les modèles de plantes du Docteur Louis Auzoux montrent des plantes grossies.

Ces modèles de plantes peuvent s'ouvrir, se toucher.

On peut voir de nombreux détails en manipulant les modèles de plantes du Docteur Louis Auzoux.



1 C'est un herbier. Un herbier est un cahier avec des fleurs séchées collées.

Toujours dans la même salle – 4 vitrines à droite

Les nouveautés apportées par le Docteur Louis Auzoux

Le Docteur Louis Auzoux utilisait une matière spéciale pour faire ses modèles de plantes.

C'est une matière est un peu comme le papier mâché.

C'est un mélange de colle,

De papier,

D'une plante qui a pour nom 'Chanvre',

D'une poudre de craie blanche,

Et de poudre de liège.

Le liège c'est de l'écorce d'arbre.

C'est la matière des bouchons de bouteilles de vin.

La matière utilisée par le Docteur Louis Auzoux est à la fois légère et solide.

Pour créer les modèles de plantes,

Le Docteur Louis Auzoux a fabriqué des moules en bois.

Dans ces moules en bois,

Il a mis une forme en métal.

La forme en métal est solide.

Elle ne s'abîme pas avec le temps.

Une fabrication semi-industrielle

Le Docteur Auzoux a fabriqué des moules pour ses modèles de plantes.

Ces moules permettent de faire la même forme plusieurs fois.

Les modèles de plantes sont fabriqués en usine.

Tous les modèles sont pareils.

Pour les colorer,

Les ouvriers des usines doivent peindre les modèles de plantes à la main.

Chaque ouvrier peint à sa manière.

La peinture des modèles éducatifs est parfois différente.



Les modèles éducatifs de plantes à l'école

Au 19^{ème} siècle, l'école devient très importante.

Pour mieux apprendre aux élèves,

L'école utilise des objets pédagogiques.

Les objets pédagogiques sont des objets qui aident à apprendre.

Les objets pédagogiques peuvent être des livres,

Des dessins,

Ou des manuels scolaires.

Cela donne du travail aux usines qui fabriquent ces objets.

Le Docteur Louis Auzoux fabrique aussi des objets pédagogiques.

Ce sont ses modèles de plantes.

Les modèles de plantes du Docteur Louis Auzoux montrés par le musée viennent d'un lycée de Rouen.

Ils ont été utilisés très longtemps dans ce lycée.

Ils sont très détaillés.

Salle 2 : salle avec la grande table au milieu

Panneau 2

2 / Voir pour comprendre

Il y a longtemps,

A l'école,

Les professeurs ont décidés que les élèves devaient apprendre à observer.

Observer,

C'est voir pour comprendre.

Les modèles de plante du Docteur Louis Auzoux

Permettent aux élèves d'observer les plantes

Pour les comprendre.

Il y a longtemps,

Les professeurs montraient en classe

Des fleurs qu'ils avaient trouvées dans la nature.

Les élèves les observaient,

Ils apprenaient avec les yeux.

Cela s'appelle la leçon de choses.

Les professeurs pouvaient aussi utiliser

Des fleurs séchées dans les herbiers,

Et des dessins.

Les professeurs pouvaient aussi utiliser

Les modèles de plante du Docteur Louis Auzoux.

Ces modèles de plantes servaient à apprendre

La botanique.

Ces modèles de plantes étaient fabriqués en beaucoup plus grand

Que les vraies plantes.

3 vitrines sur la gauche en rentrant :

Botanique médicale

Dans ces trois vitrines,

Les modèles de plantes présentées sont des plantes médicinales.

Ce sont des plantes qu'on peut utiliser comme des médicaments.

Ces plantes sont aussi des poisons.

C'est leur utilisation qui les rend dangereuses

ou utiles

pour l'Homme.

Les modèles de plantes présentées dans ces trois vitrines sont communs.

Cela veut dire que ce sont des plantes que vous pouvez trouver facilement dans la nature.

Pour le Docteur Louis Auzoux,

il était important que les personnes puissent reconnaître facilement ces plantes,

Pour qu'ils puissent, par exemple, se soigner avec.



Deux vitrines blanches

Collection de champignons

Il y a longtemps,

Les scientifiques pensaient que les champignons étaient des plantes.

Aujourd'hui,

Les scientifiques savent que les champignons

Sont des végétaux particuliers.

Les champignons n'ont pas de racines.

Ils n'ont pas de tige.

Ils n'ont pas de branche.

Ils n'ont pas de graine.

Ils n'ont pas de fleur.

Pour les classer,

Il existe quatre types de champignons.

Il y a les champignons comestibles.

Cela veut dire que l'on peut le manger.

Il y a les champignons dangereux.

Cela veut dire qu'ils sont dangereux pour l'Homme,

Et qu'on ne peut pas les manger.

Il y a les champignons vénéneux.

Cela veut dire qu'il y a du poison dans le champignon.

Il y a les champignons suspects.

Cela veut dire qu'on ne devrait pas les manger,

Parce qu'on ne sait pas s'ils sont dangereux.

3 vitrines à droite :

Les fruits de table

Parmi tous les modèles de plantes du Docteur Louis Auzoux,

Il y a quatre « Fruits de table ».

Ils font partie du 'service à la française'.

C'est comme ça que l'on appelle une manière de manger,

Où tous les plats sont servis en même temps.

Il y a très longtemps on mangeait les fruits au début du repas.

Maintenant, on les mange en dessert.



Montrer les différents moments de la vie de la plante

Les modèles de plantes du Docteur Louis Auzoux dans les vitrines montrent les différents moments de vie de la plante.

Le moment où elle fleurit,

Le moment où elle fait des graines,

Le moment où elle pousse.

Les modèles de plantes dans les vitrines devant vous sont très détaillés.

Les professeurs aiment les utiliser parce qu'ils sont très détaillés.



Le blé : le modèle le plus étudié

La plante présentée ici est le blé.

Il y a différents modèles de plantes.

Les différents modèles de plantes sont tous des grains de blé,

A plusieurs moments de sa vie.

Il y a le moment où il est jeune,

Où il est encore une graine.

Il y a le moment où il pousse.

Il y a le moment où il devient un épi de blé.

Un épi, c'est une tige où beaucoup de grains de blé sont ensemble.

C'est un grain de blé.



Table centrale

Les fleurs d'ornement

Dans un jardin de fleur,

On peut trouver des fleurs d'ornement.

Les fleurs d'ornement sont des fleurs belles à voir.

Elles ont beaucoup de couleurs

Et beaucoup de formes.

Elles fleurissent à différents moment de l'année.

Elles rendent le jardin plus beau.

On peut les utiliser pour faire des bouquets de fleurs.



Panneau 3

3 / Faire pour comprendre

Il y a longtemps,

Les professeurs ne faisaient que montrer les choses en classe.

Les élèves ne pouvaient pas toucher les choses.

A l'époque du Docteur Louis Auzoux,

Les élèves ont commencés à faire des travaux pratiques.

Cela veut dire qu'ils ont eu le droit de toucher,

De chercher,

D'essayer de comprendre seuls.

Les modèles de plantes du Docteur Louis Azoux

Sont fait pour les travaux pratiques.

Ils ont été utilisés dans des classes.

Ils sont manipulables.

Donc ils peuvent être démontés en plusieurs morceaux.

Les élèves ont le droit de proposer des idées

Sur comment sont les plantes à l'intérieur,

Et le professeur peut démonter le modèle,

Pour dire si les idées sont vraies ou fausses.

Aujourd'hui la botanique s'apprend plus dans les livres.

Les professeurs ne montrent plus beaucoup les choses.

On les voit en photos dans les manuels.

Mais certains professeurs voudraient utiliser les modèles de plantes en classe.

Pour que les élèves puissent enquêter sur les plantes pour les comprendre.

Enquêter, c'est mener une enquête.

C'est se poser des questions

Et trouver des réponses par soi-même.

4 vitrines après le panneau 3, au fond de la salle

Jean Montaudon.

Quand le Docteur Auzoux est mort,

C'est un autre homme qui devient le chef de l'usine.

Il s'appelle Jean Montaudon.

Il change un peu les règles dans l'usine.

Il va proposer plus de modèles de plantes.

Et il va aussi les faire fabriquer moins cher.

Apparition de la compétition avec l'Allemagne

Il y a longtemps, les usines du Docteur Louis Auzoux

Sont entrés en compétition avec des usines allemandes.

Les usines allemandes proposaient aussi des modèles de plantes,

Moins chers.

L'une de ces usines s'appelait Brendel.

Elle proposait des modèles de plantes en métal et en plâtre.

Les usines du Docteur Louis Auzoux ont commencés à faire des modèles en métal et en plâtre aussi.

Ces modèles étaient moins chers à fabriquer,

Et plus solides.

Le changement des années 1950

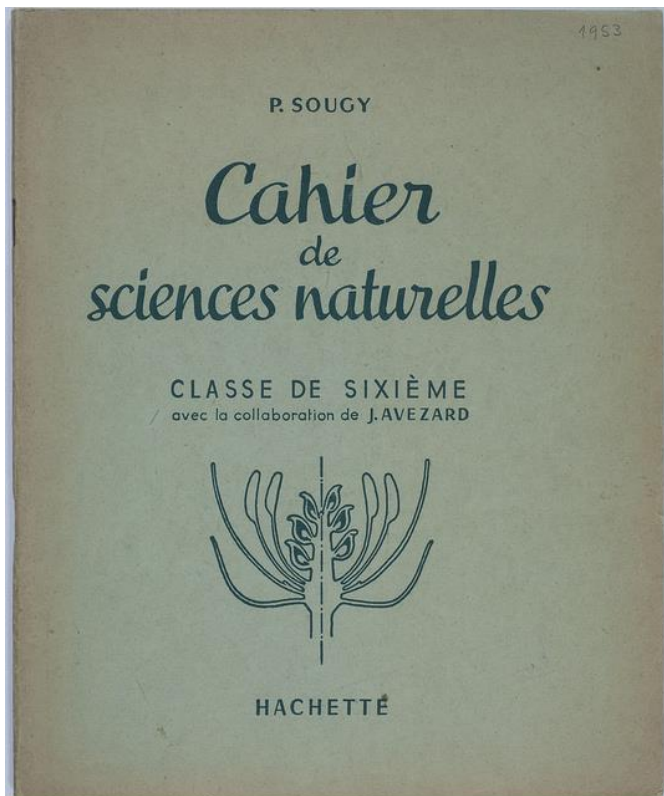
Les usines du Docteur Louis Auzoux font appel au professeur Paul Sougy.

Paul Sougy était professeur de sciences.

Il a dessiné les planches qui sont dans les vitrines.

Les dessins permettaient aux élèves d'observer les plantes et les animaux.

Les dessins donnent beaucoup d'information sur comment fonctionne les plantes et les animaux.



C'est un cahier.

La fleur dessinée sur le cahier

Est dessinée par Paul Sougy .

Grande vitrine avec le panneau 4

4/ Conserver et restaurer les œuvres d'art.

Les modèles de plante du Docteur Auzoux

Que vous pouvez voir dans le musée

Sont très anciens.

Depuis qu'ils ont été fabriqués il y a très longtemps,

Ils ont été beaucoup manipulés.

Les modèles de plantes du Docteur Louis Auzoux

Sont très solides.

Mais ils sont vieux.

Ils sont devenus fragiles.

Les modèles de plantes ont été mis à la lumière.

La peinture des modèles de plantes a été fragilisée.

La peinture des modèles de plantes a aussi été fragilisée

Par les températures et l'humidité.

L'humidité, c'est quand il y a de l'eau dans l'air.

La peinture des modèles est fragile.

Il faut donc en prendre soin,

Et restaurer ces modèles de plantes,

Qui sont des œuvres d'art.

Restaurer des œuvres d'art,

C'est les réparer.

Au Musée, il y a des personnes qui réparent des œuvres d'art.

Ces personnes s'appellent des restaurateurs d'œuvre d'art.

Ce sont eux qui ont réparé les modèles de plantes que vous voyez.

C'est grâce à eux que les fleurs de melon que vous voyiez ne sont pas de la même couleur.

La fleur la plus jaune a été restaurée.

La fleur la plus brune n'a pas été restaurée.

Elles ne sont pas de la même couleur

Parce que la fleur la plus brune est couverte de poussière.



C'est une fleur de melon.

Elle a été restaurée.

Elle est plus jaune.



C'est une fleur de melon.

Elle n'a pas été restaurée.

Elle est plus brune.

Elle est couverte de poussière.

Salle 3 – passez la petite porte

Panneau 5

5 / Le corps humain et le corps animal

Il y a très très longtemps, on utilisait de vrais corps humains

Et de vrais corps d'animaux,

Pour les étudier.

Ce n'était pas propre.

Comment faire pour pouvoir étudier l'intérieur d'un corps humain

Ou d'un corps animal

Sans utiliser un vrai corps d'humain ou d'animal ?

Le Docteur Louis Auzoux a fabriqué un faux corps humain.

Ce corps humain s'appelle 'l'écorché'

Parce qu'on peut voir sous sa fausse peau.

Il est très grand.

Il a beaucoup de détails.

Le Docteur Louis Auzoux en a fabriqué un autre,

Avec encore plus de détails.

Plus tard, il a fabriqué des faux corps humains plus petits.

Il a aussi fabriqué de faux organes.

Les organes sont les choses que vous avez sous la peau.

Votre cœur, vos poumons, par exemple.

Il a aussi fabriqué de faux yeux pour étudier

Comment ils fonctionnent.

Plus tard, le Docteur Louis Auzoux a aussi travaillé sur le corps des animaux.

Il a fabriqué de faux corps d'animaux

Pour comprendre comment ils fonctionnent.

Les faux corps d'animaux sont très utiles pour

Les vétérinaires,

Les agriculteurs qui travaillent dans les champs,

Et même les militaires.

Le faux corps humain, les faux corps d'animaux et les modèles de plantes présentés dans l'exposition

Sont dans un ordre précis.

C'est l'ordre dans lequel les élèves il y a très longtemps

Les étudiaient.

En premier, les humains.

En deuxième, les animaux qui ont des os dans le corps

Et les animaux qui n'ont pas d'os dans le corps.

En troisième, les animaux utiles à l'Homme,

Et les animaux dangereux pour l'Homme.

En quatrième, les plantes qui font des fleurs,

Et les plantes qui ne font pas de fleurs.

Faites demi-tour et montez d'un demi-étage : Logette sur palier

Aujourd'hui

Aujourd'hui, les écoles utilisent toujours les modèles de plantes.

Mais pas seulement de plantes.

Les écoles peuvent aussi utiliser des modèles de corps humain,

Comme celui présenté dans l'exposition.

En France, il existe deux usines qui font des modèles pédagogiques.

Elles s'appellent Jeulin et Pierron.

En Allemagne, deux usines font aussi des modèles pédagogiques.

Elles s'appellent SOMSO et 3B Scientific.

Elles réalisent des modèles en résine.

C'est un matériau dur.

Les modèles pédagogiques sont utilisés pour expliquer aux élèves le fonctionnement des choses.

C'est un modèle de plante.

C'est un grain de blé.

C'est un modèle de l'usine SOMSO.

