

Cycle de journées scientifiques « Pédagogues et idées pédagogiques »

20 ans après l'organisation d'un colloque intitulé « Les idées pédagogiques, patrimoine éducatif ? » qui interrogeait leur « rôle », leurs « rapports [...] tant avec la science qu'avec l'action », l'articulation « entre discours de l'idéal et action réfléchie » (CIVIIC, Rouen, 1998/2002) leur reconnaissance comme patrimoine (culturel, immatériel...) s'affirme progressivement (Houssaye, 1999 ; Meirieu, 2007 ; Chalmel J., 2016). Pour autant, cette reconnaissance patrimoniale fait émerger dans son sillage plusieurs problématiques qui seront abordées dans le cadre de cette rencontre, résultant d'un partenariat entre le laboratoire des sciences de l'éducation de Normandie Université, le CIRNEF et le Musée national de l'Éducation (réseau Canopé, Rouen).

La référence au patrimoine amène à considérer un « héritage commun ». Le patrimoine peut être valorisé ou non, et le cas échéant donner lieu à des valorisations très diverses. Quelles parts de ce patrimoine sont valorisées, comment, pourquoi et par qui ? Comment ces valorisations évoluent-elles dans le temps et selon les contextes (oublis, résurgences...) ? Si nous sommes collectivement les légataires, qui utilise, valorise (dévalorise ?) le patrimoine pédagogique ? Qu'est-ce que préserver un patrimoine pédagogique ? Quelles sont les responsabilités des héritiers à l'égard de leurs prédécesseurs et de ce patrimoine ?

Ce qui fait patrimoine peut prendre des formes très variées. Dans le contexte des idées pédagogiques, les risques d'une histoire faite de « figures » (Hameline, 1985/2002), d'une mémoire hagiographique, ont déjà été soulignés. Il s'agirait plutôt d'inviter au dialogue ces « acteurs se débattant dans le jeu des facteurs » (Hameline, 1985/2002). Mais dans quelle mesure le dialogue avec les pédagogues répond-il à un besoin ? à une demande sociale ? En quoi, pour qui et pour quoi sont-ils une ressource ? Si l'on souscrit par exemple à l'affirmation de Rémy Hess selon laquelle « se construire son identité professionnelle passe par une confrontation aux pédagogues qui nous ont précédés et dont l'actualité demeure aujourd'hui » (dans Houssaye, 1999), il convient ainsi s'interroger sur les modalités de cette confrontation. Le patrimoine permet-il aux suivants de construire et de se construire en référence consciente et critique à un passé et à des prédécesseurs - par opposition à une rémanence de pratiques ou de conceptions sans racines (Bugnard, 2006) ? A quelles conditions peut-il le permettre ?

Cette reconnaissance patrimoniale pose enfin les questions relatives à l'héritage en tant que tel : un patrimoine se transmet, mais derrière cette formulation pronominale, cette transmission va-t-elle d'elle-même ? En quoi consiste-t-elle ? Toute transmission amène à interroger, de manière immédiatement corollaire à ceux de l'émission, les enjeux de la réception. S'agissant des pédagogues et des idées pédagogiques, cette transmission nous interroge ainsi sur les réceptions multiples et variées (dans le temps, dans les espaces géographiques, culturels etc.), mais aussi sur les utilisations susceptibles d'en être faites (réactualisation, transferts culturels, utilisations politiques etc.).

Bibliographie indicative :

- BUGNARD, P.-P. (2006). *De la cathédrale orientée à la capitale occidentée*, Nancy : Presses Universitaires de Nancy.
- CHALMEL, J.(2016). Valoriser, transmettre et développer une pédagogie à travers la notion de patrimoine culturel immatériel ?, *Bildungsforschung* 13, 2016/1.
- CIVIIC (2002). *Les idées pédagogiques, patrimoine éducatif ?*, Actes du colloque de Rouen, 24, 25 et 26 septembre 1998, Rouen : PURH.
- HAMELINE, D. (2002). *L'éducation dans le miroir du temps*, Le Mont-sur-Lausanne : Editions Loisirs et pédagogie.
- HOUSSAYE, J. (1999). *Quinze pédagogues, leur influence aujourd'hui*, Paris : Armand Colin.
- MEIRIEU, P. (2007). La pédagogie, outil pour les défis d'aujourd'hui, *Le Monde de l'éducation*, juillet-août 2007.

1^{ère} Journée d'étude internationale le 16 novembre 2018 : « Penser la circulation des idées pédagogiques »

La première journée d'étude du cycle propose une introduction sous la forme d'une réflexion épistémologique sur la circulation des idées éducatives. Comment les chercheurs et les travaux actuels s'emparent-ils de cette question ? Quels concepts et méthodologies permettent de penser la circulation des idées pédagogiques ?

Bibliographie indicative de la première journée :

Alexandre-Bidon, D., Compère, M.-M., Gaulupeau, Y., Verger, J., Ferté, P., ... Flohic, J.-L. (1999). *Le Patrimoine de l'éducation nationale*. Disponible sur <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00963892>

Fontaine, A. (2016). Transferts culturels et pédagogie : reconnecter l'histoire de nos systèmes éducatifs à leurs racines métissées, *Didactica Historica*, n°2, p. 65-69.

Fontaine, A. et Goubet, J.-F. (dir.) (2016). La pédagogie allemande dans l'espace francophone, *Revue Germanique Internationale*, n°23.

Fontaine, A. (2015). La pédagogie comme transfert culturel. Passeurs, métissages et resémantisations de savoirs scolaires dans l'espace franco-romand (1850-1900), in Joëlle Droux & Rita Hofstetter (dir.) *Globalisation des mondes de l'éducation : Circulations, connexions, réfractations, XIXe-XXe siècles*. Rennes: Presses universitaires de Rennes, p. 209-231.

Houssaye, J. (2008). L'internationale des pédagogues ?, Communication présentée au congrès AMSE, Marrakech, Maroc

Houssaye, J. (2006). Pédagogies import-export, *Revue française de pédagogie*, n°155, avril-juin 2006

Houssaye, J. (dir.) (1994). *Quinze pédagogues. Leur influence aujourd'hui*, Paris : Armand Colin

Lieu : Université de Caen Normandie, MRSB, salle 027

Contacts :

emilie.dubois@univ-rouen.fr et marie.vergnon@unicaen.fr

Programme de la journée

- **9h15 : Accueil des participants**
- 9h30 / 9h45 : **Introduction à la journée par Mme Emilie Dubois et Mme Marie Vergnon** (Laboratoire CIRNEF)
- 9h45 / 10h30 : **Présentation de M. Alexandre Fontaine** (Université de Lausanne, Suisse)

Titre de l'intervention : « Transferts culturels et histoire connectée : bilan et enjeux en histoire de l'éducation (1980-2018) »

- 10h30 / 10h45 : Questions de la salle
- 10h45/11h00 : Pause café
- 11h00 /11h45 : **Présentation de M. Jean Houssaye** (Université de Rouen, France)

Titre de l'intervention : « La pédagogie se transmet-elle ? »

- 11h45 / 12h00 : Questions de la salle

PAUSE DEJEUNER

- 13h30 / 14h15 : **Présentation de Mme Delphine Campagnolle, MUNAE, Canopé**

Titre de l'intervention : « Peut-on exposer la pédagogie ? La tâche difficile des musées de l'éducation ».

- 14h15 / 14h30 : Questions de la salle
- 14h30 / 15h15 : **Présentation de M. Filipe Ceppas (Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) ; Brésil)**

Titres de l'intervention : « Conflit d'idées et de modes de vie. L'Anthropophagie comme un "non-lieu" dans la philosophie de l'éducation au Brésil ».

- 15H15 / 15h30 : Pause
- 15h30 – 16h15 : **Présentation de M. Silvio Gallo (Université de Campinas, Brésil)**

Titre de l'intervention : « Héritages contemporaines du conflit des pédagogies critiques au Brésil pendant les années 1970-1990 ».

- 16h15 / 16h30 : Questions de la salle
- 16h30 / 16h45 : **Conclusion de la journée à 2 voix** (Mme Emilie Dubois et Mme Marie Vergnon, Laboratoire CIRNEF)