

EXPOSITION

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE



ÊTRE JEUNE EN 39-45

3 FÉVRIER 2021

6 JUIN 2021

LE MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION
CENTRE D'EXPOSITIONS
185 RUE EAU-DE-ROBEC - ROUEN

Plus d'informations sur : munae.fr

 @MuseeEducation #ExpoEnfantsResistance
 Musée national de l'Éducation - Canopé

LE LOMBARD
BRUXELLES



Avec l'exposition « Les enfants de la Résistance : être jeune en 39-45 », proposée par les Éditions Le Lombard pour accompagner les sept albums de la série du même nom, le Munaé présente une vingtaine d'objets issus de ses collections, retraçant la vie quotidienne de la jeunesse pendant la Seconde Guerre mondiale à l'école ou en dehors, mais aussi l'univers idéologique de l'époque. Collaboration et Résistance sont particulièrement mises en lumière, ce qui offre une entrée originale pour présenter le chapitre sur 1939-1945 aux élèves du CM2 jusqu'en 3^e. C'est aussi, pour le grand public, une expérience d'immersion dans cette période historique troublée, sous le prisme de la jeunesse.

LA VIE QUOTIDIENNE DE LA JEUNESSE PENDANT LA GUERRE

VITRINE N° 1

MUNAÉ : 2000.02960.

Cartable en cuir marron, poignée, fermeture cuir, vers 1940.



MUNAÉ : 2011.02374.

Plumier (boîte de plumes) avec porte-plume et plume, vers 1940.



À l'école, on écrit à la plume métallique avec un porte-plume, de l'encre et un buvard.

MUNAÉ : 2008.03677.

Buvard publicitaire, vers 1940.



Le buvard sert à absorber l'encre utilisée en trop grande quantité lorsque l'écriture tarde à sécher.

VITRINE N° 2

MUNAÉ : 1999.02986.

Maquette d'une salle de classe, vers 1940, auteur anonyme, étiquette imprimée, collée avec mention « Jouet d'art/Entièrement exécuté à la main ».

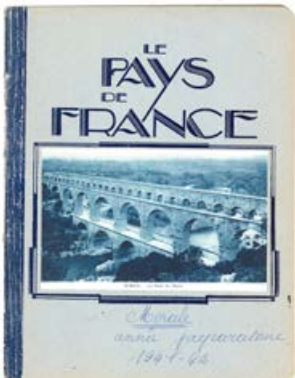


En dehors du décor et de l'équipement d'une salle de classe pendant la guerre, il est intéressant de remarquer un portrait du maréchal Pétain, qui indique l'importante propagande lancée par le régime de Vichy dans les écoles.

VITRINE N° 3

MUNAÉ : 1985.01175.1.

Cahier de morale de l'élève Paulette Veret, Lillebonne [76], 1942.



Le régime de Vichy s'empare de l'enseignement de la morale pour diffuser ses idées auprès de la jeunesse. Ainsi, cette première

leçon de morale de l'année scolaire donne une explication très partisane des causes de la défaite militaire française contre l'armée allemande nazie en mai-juin 1940.

MUNAÉ : 1979.18511.

Billet de satisfaction, vers 1940, avec photographie équestre du maréchal Pétain ; au verso, la devise du régime de Vichy « Travail, Famille, Patrie » et un espace pour indiquer l'identité du bénéficiaire récompensé pour son travail.



MUNAE : 1996.00547.

Photographie d'une école détruite par des bombardements, école Michelet, Rouen, septembre 1942 (hypothèse).



Très fréquemment, la vie quotidienne des élèves se trouvait perturbée par les bombardements. Lorsque l'alerte était donnée, il fallait descendre se réfugier dans les caves et supporter ces épisodes traumatisants.

MUNAE : 2002.01671.

Carte d'articles d'écoliers, Fécamp [76], 1944.

Tickets détachables permettant à l'élève de se procurer des articles en papier qui étaient rationnés durant la guerre. Leur vente n'était pas libre.



MUNAE : 2016.35.118.

Photographie d'une classe d'école primaire de garçons, Ablon-sur-Seine [94], vers 1944-1945.



Pendant la guerre et jusque dans les 1970, les écoles étaient séparées entre garçons et filles. Il est possible ici de découvrir la tenue vestimentaire de ces écoliers, peut-être améliorée

pour l'événement que représentait la photo de classe : la culotte courte aux beaux jours et les galoches (grosses chaussures) étaient très répandues.

UNE INTENSE PROPAGANDE DU RÉGIME DE VICHY EN DIRECTION DE LA JEUNESSE

VITRINES N° 4 ET 5

MUNAÉ : 1979.18525.2.

Couverture de cahier, vers 1941.



Le gouvernement de Vichy utilise certaines couvertures de cahier comme support de propagande avec la devise « Travail, Famille, Patrie », la francisque, les étoiles symboles de l'autorité militaire et l'image de la France rurale.

MUNAÉ : 1979.18657.

Carte postale, vers 1940.

Cette mise en scène propagandiste veut donner une image paternaliste et protectrice au chef du gouvernement de Vichy et évoquer l'importance de la jeunesse dans la reconstruction du pays.



MUNAÉ : 2007.02107.

Le jeu des atouts de la vie : récréatif et éducatif
par Madame Lucien Willemetz, vers 1941.



Jeu de 18 cartes cartonnées, édité sous le gouvernement de Vichy pour la propagande de la révolution nationale. L'objectif est de réunir une carte de chacun des 10 « atouts de la vie » dans sa main, sans garder celles du « mensonge » et de la « paresse ».

MUNAÉ : 1979.22625.

La Vie du Maréchal : petit album à colorier par les enfants de France, Imagerie du Maréchal, vers 1941.

Ce cahier de dessins est un outil de propagande. En couverture, figure une illustration couleur représentant un coq sonnant du clairon, posé sur un blason bleu-blanc-rouge et une banderole « Vive la France », devant deux bâtons de maréchal entrecroisés.



MUNAÉ : 1998.01608.

Abécédaire, vers 1943.

Outil de propagande, chaque lettre de l'alphabet est associée à une photographie du maréchal Pétain ou à un symbole de son pouvoir.



LA JEUNESSE BIEN PRÉSENTE DANS LES RANGS DE LA RÉSISTANCE

VITRINE N° 6

MUNAÉ : 1979.26063

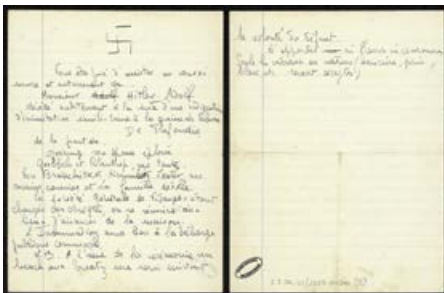
Alphabet pochoir, Établissements Prado, Marseille, vers 1940.

Planche cartonnée pliée. Chaque partie comprend des lettres majuscules découpées pour former un pochoir et associées chacune à l'illustration d'un mot commençant par la lettre. Lisa, Eusèbe et François, nos « Enfants de la Résistance », ont peut-être utilisé un alphabet comme celui-ci pour fabriquer leurs tracts...



MUNAÉ : 1985.00284.

Feuille volante conservée dans le cahier de textes de Marie-Juliette Ménard, élève de 1^{er} au collège-lycée de jeunes filles Joachim-Du-Bellay d'Angers, année scolaire 1940-1941.



Ce document, assez unique, a été retrouvé dans le cahier de cette élève, qui imagine avec humour l'enterrement d'Adolf Hitler. Écrire ceci pouvait pourtant avoir de lourdes conséquences pour M.-J. Ménard et son établissement, qui subit de 1940 à fin 1943, la présence des troupes d'occupation allemandes. De janvier à mars 1943, la Gestapo procède même à des arrestations et déportations vers Ravensbrück, de la directrice, de la gestionnaire et de professeures, accusées d'entretenir un « esprit anti-allemand » et de cacher des jeunes filles juives. Depuis 1945, la mémoire des disparues, enrichie par les témoignages des survivantes, est honorée chaque année.

MUNAÉ : 1991.00413.

Journal scolaire Freinet, *La Mare*, n° 9,
écoles de Chemaudin (Doubs), décembre 1944.



La création de journaux scolaires, imprimés puis échangés par les élèves, est l'un des aspects fondamentaux de la méthode du pédagogue Célestin Freinet. Lancée dans les années 1930, cette production se réduit fortement entre 1940 et 1944 pour des raisons évidentes mais le Munaé possède quelques exemplaires de cette période. Avant d'être relancée dans les écoles au cours des derniers mois de la guerre pour célébrer la Libération, la production de ces journaux a pu inspirer les « Enfants de la Résistance » dans la fabrication de leurs tracts antinazis.

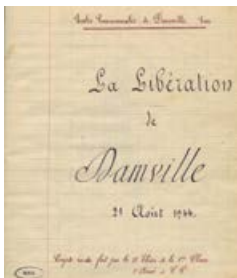
1944 : LA LIBÉRATION PRÉSENTÉE À LA JEUNESSE ET PAR CELLE-CI

VITRINES N° 7 ET 8

MUNAÉ : 1992.00182.

Cahier de la Libération de Damville (Eure),
écrit par des élèves de 1^{er}, 1944.

Très beau cahier racontant
la libération de ce village, telle que
l'ont observée et vécue des élèves.



MUNAÉ : 1984.00546.

***Asfer et Sato chez les FFI* de Samson et Reined,**
bande dessinée éditée par CDLR « Ceux de la
Résistance » à Noël 1944 et « dédié aux enfants
de France, en témoignage d'une grande épopée ».



Très vite, le mouvement de la Résistance entreprend de publier des albums et ouvrages destinés à la jeunesse, afin d'effacer la propagande du régime de Vichy.

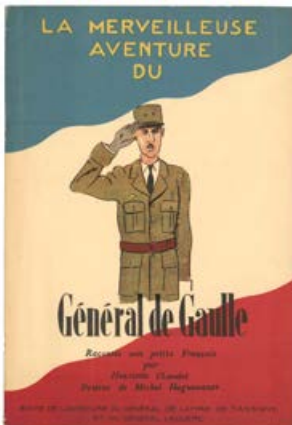
—
MUNAÉ : 2002.01229

La Division Leclerc de La Ferrière, Paris, Éditions Athos, 1944.

Le contenu, glorifie les combats du général Leclerc de Hauteclouque, des batailles d'Afrique du Nord au Débarquement et jusqu'à la libération de Paris puis de Strasbourg.



—
MUNAÉ : 2007.02378.



La Merveilleuse Aventure du général de Gaulle racontée aux petits Français, suivie de l'aventure du général De Lattre de Tassigny

et du général Leclerc de Michel Haguenauer et Henriette Chandet, Lyon, Éditions Gutenberg, 1944.

Trois récits illustrés à la gloire des généraux de Gaulle, Leclerc et De Lattre de Tassigny.

—
MUNAÉ : 2002.01224.

Le Général de Gaulle. Un grand Français de R. Perrein, Paris, Éditions Musy, 1944.



—
MUNAÉ : 1979.34059.

Charles de Gaulle, image d'Épinal éditée et imprimée par Crété, Corbeil, 1944.

Support traditionnel de la culture populaire, l'imagerie d'Épinal célèbre, elle aussi, la vie et l'œuvre du général de Gaulle, de son admission à l'École spéciale militaire de Saint-Cyr à la libération de la France durant l'été 1944.



Une dernière bande-dessinée, publiée en 1944 en deux volumes aux éditions G.P, est restée très célèbre : *La bête est morte* de Victor Dancette et Jacques Zimmermann, illustrée par Édmond-François Calvo. Elle raconte la Seconde Guerre mondiale et tous ses principaux acteurs sont représentés avec des têtes d'animaux.



La bête est morte ! de Victor Dancette et Jacques Zimmermann, illustrée par Édmond-François Calvo, Paris, Editions G.P., 1944.
© Éditions Gallimard. Photos : Coll. CHRD, Lyon © Pierre Verrier

AU FIL DE L'EXPOSITION

CADRES

Éclairage sur la vie quotidienne de la jeunesse en 1940-1941 avec deux dessins d'élèves, extraits du fonds Adrienne Jouclard (artiste et enseignante, cours complémentaire, jeunes filles de 14-16 ans).

MUNAÉ : 1979.09387.3.

Jeux de récréation par Jacqueline Léon, vers 1940. L'illustration représente des fillettes dans une cour de récréation, dont certaines jouent à la ronde.



MUNAÉ : 1979.09289.20.

Janvier 1941 : une obsession par J. Gauminard. Sur les difficultés d'approvisionnement (files d'attente devant les magasins et tickets de rationnement sur fond gris) en opposition aux boutiques bien achalandées du temps passé (sur fond rose).



AFFICHES

MUNAÉ : 1998.03894.

L'école, marraine du combattant, affiche de Pierre Fix-Masseau, 1941. Ce dessin du célèbre affichiste Pierre Fix-Masseau illustre une démarche demandée par Jérôme Carcopino, secrétaire d'État à l'Éducation nationale et à la Jeunesse à partir de l'été 1941 : les écoles doivent « adopter » des soldats français prisonniers en Allemagne et leur envoyer régulièrement des colis et autres lettres de réconfort.



MUNAÉ : 2000.00858.

Défendons l'école laïque, école du patriotisme et du civisme républicain, affiche de Nora Dumas et Joël pour le parti communiste français, vers 1946. Dans le contexte de la reconstruction politique du pays, les différents partis politiques expriment leurs revendications. Ici, le parti communiste français dévoile son programme en matière scolaire. Le papier étant encore une denrée rare, cette affiche se trouve imprimée au dos d'une carte topographique allemande de la France occupée.

UN MUSÉE, DEUX LIEUX

selon l'animation choisie (lieu précisé dans la brochure et lors de votre réservation)



LE CENTRE D'EXPOSITIONS

Maison des Quatre-Fils-Aymon
185, rue Eau-de-Robec - 76000 Rouen
T. 02 35 07 66 61



À voir, à faire

> Exposition permanente

« Cinq siècles d'école » et la salle de classe de la III^e République

> Expositions temporaires

« Métier d'enseignant(e), métier d'élève »
16 octobre 2020 – 5 septembre 2021

> Espace numérique

> Atelier pédagogique

Accès

Bus F2, 5, 11, 13 et 20 :

arrêt Place Saint-Vivien

Bus n° 6 et F1 : arrêt Hôtel-de-ville

TEOR T1, T2 et T3 : arrêt République

ou Place Saint-Marc

Horaires

Du mercredi au lundi de 13 h 30 à 18 h 15

Fermé tous les mardis ainsi que


les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 15 août,


1^{er} novembre, 24, 25 et 31 décembre.

—

Plus d'informations sur :

munae.fr

 Twitter @MuseeEducation #EnfantsResistance

 Musée national de l'Éducation – Canopé

LE CENTRE DE RESSOURCES

6, rue de Bihorel

76000 Rouen

T. 02 32 08 71 00



À voir, à faire

> Des réserves visitables de 2500 m²

conservant 950 000 œuvres et documents

> Une bibliothèque d'étude et de recherche

pour consulter et découvrir nos fonds patrimoniaux et documentaires

> Une salle de conférences

pour organiser des projections et des animations

> Des ateliers et des animations

autour des collections

Accès

Bus n° 6, F1, 20 et TEOR T4 :

arrêt Beauvoisine

Bus n° 22 : arrêt Boulingrin

Métro : station Beauvoisine ou Boulingrin

Horaires

Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h

et de 13 h à 17 h