

ÉDUCATION ET LGBTI+ - Propositions d'activités pédagogiques pour le collège.

I. Quelques définitions pour bien comprendre.

1) VOCABULAIRE - ÉDUCATION CIVIQUE ET MORALE (E.M.C.) :

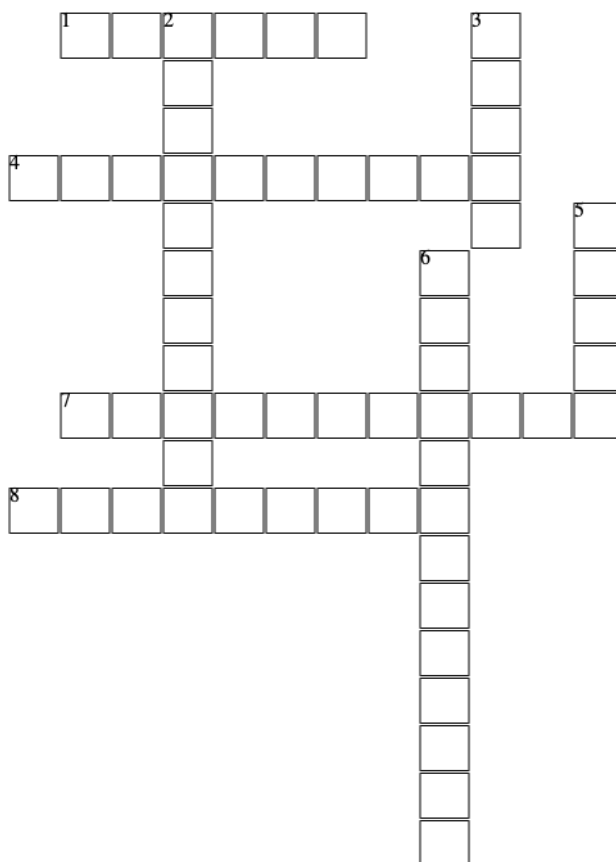
a. Recherche l'étymologie et la signification des préfixes « hétéro », « homo », « trans », « cis », « inter » et « bi ».

b. Mets en lien ces significations avec les mots définis.

c. Remplis la grille ci-dessous avec certains de ces mots.

QUELQUES DÉFINITIONS

Pour bien comprendre



Horizontal

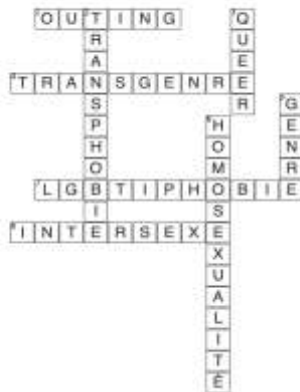
- 1 action de dévoiler l'orientation sexuelle ou l'identité de genre d'une personne sans son accord
- 4 personne dont l'identité ne correspond pas au genre assigné
- 7 discrimination des personnes qui ne correspondent pas aux normes hétérosexuelles et de genre
- 8 se dit d'une personne née avec des caractères sexuels ne correspondant pas aux définitions habituelles.

Vertical

- 2 discrimination des personnes transgenres
- 3 discours et identités refusant les catégories binaires de genre et de sexualité
- 5 assigné à la naissance, en fonction de l'apparence des organes génitaux externes
- 6 attirance affective et sexuelle pour une personne du même sexe

QUELQUES DÉFINITIONS

Par les lettres



Horizontal

1. action de choisir l'équipement destiné au travail de genre d'une personne sans son accord.
4. personne dont l'identité ne correspond pas au genre assigné.
7. discrimination des personnes qui ne correspondent pas aux normes hétérosexuelles de genre.
8. en gr. d'une personne liée avec des caractéristiques sexuelles ne correspondant pas aux définitions binaires.

www.association

Vertical

2. discrimination des personnes transgenres.
3. actions et attitudes refusant les catégories binaires de genre et de sexualité.
5. relatif à la violence, en particulier la violence des couples géo-lesbiens.
6. attitude affective et réaction pour une personne du même sexe.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS par ces activités :

- Maîtriser le vocabulaire lié aux identités de genre.
- Comprendre la diversité des identités LGBTI+
- Connaître les préfixes d'origine grecque ou latine et en comprendre l'importance dans le vocabulaire français.

2) RECHERCHE et E.M.C. :

MUNAÉ, Centre Normandie LGBTI, LBTG, Refuge et DILCRAH : recherche ce que sont ces différentes instances ou associations et présente leurs rôles respectifs.

=> OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS :

- Connaître les instances et associations de lutte contre les discriminations et leurs rôles respectifs / découvrir le MUNAE et son engagement dans cette lutte.
- Faire une recherche pour s'informer et comprendre l'exposition.
- Être un citoyen éclairé conscient du rôle des associations et capable de faire appel à elles.

3) Les drapeaux :

a. RECHERCHE - DOCUMENTATION et EMC : **à quelle occasion le drapeau LGBTI+ a-t-il été conçu ? D'après toi, pourquoi l'arc-en-ciel a-t-il été choisi ?**

b. ORAL (éventuellement arts plastiques) :

Et toi, si tu devais imaginer un drapeau qui prenne en compte toutes les identités LGBTI+, comment serait-il ? Dessine-le pour le présenter aux autres élèves et décris-le en expliquant tes choix.

4) RÉFLEXION/ÉDUCATION CIVIQUE/ORAL : Homo-trans/phobies : pourquoi ? comment ?

Voir tableaux et travail d'écriture ci-dessous.

=> OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS par ces activités :

- Prendre conscience de la diversité des identités LGBTI+
- Présenter le résultat d'une recherche à l'oral.
- Défendre un point de vue.
- Prendre conscience de l'homophobie et de la transphobie, mieux les comprendre pour lutter contre.
- Organiser un débat, une discussion autour des discriminations et de leurs conséquences (**possibilité d'élargissement à la question du harcèlement**).

HOMO/TRANSphobies	
Pourquoi ?	Comment ?
<i>À ton avis, quelles sont les peurs générant de l'homophobie ou de la transphobie ?</i>	<i>Comment l'homophobie et la transphobie peuvent-elles se manifester ?</i>

--	--



HOMO/TRANSphobies	
Pourquoi ?	Comment ?
À ton avis, quelles sont les peurs générant de l'homophobie ou de la transphobie ?	Comment l'homophobie et la transphobie peuvent-elles se manifester ?
<p>Peur de devenir soi-même homo</p> <p>Peur de la différence et/ou de l'inconnu, du regard des autres</p> <p>Crainte de se faire draguer</p> <p>Les enfants : confusion pédophilie/homosexualité et transidentité, ou peur qu'ils deviennent homosexuels à leur tour.</p> <p>La religion : interdits réels ou supposés.</p>	<p>Violences : verbales, physiques, morales/psychologiques.</p> <p>Moqueries</p> <p>Persécution</p> <p>Harcèlement (scolarité, travail...)</p> <p>Rejet/mise à l'écart</p> <p>Agressivité</p> <p>Meurtre</p> <p>Manifestations (manif pour tous, PMA...)</p>

PROLONGEMENTS possibles :

- LECTURE de l'incipit de *Pour en finir avec Eddy Bellegueule* (2014) d'Édouard Louis (autobiographie - homophobie - harcèlement scolaire - violence physique et verbale).
- ANALYSE DE L'IMAGE - CINÉMA : scène d'arrivée du personnage du professeur d'université en pleine transition dans *Laurence Anyways* de Xavier Dolan (2012) ou bande annonce du film.

5) ÉCRITURE (sujet d'imagination) et TICE :

Camille est en 3e. Après un outing, elle/il subit de violentes discriminations aussi bien de la part de ses camarades que de certains adultes du collège. Ayant peur de se confier à ses proches, elle/il décide d'écrire un courriel à une association LGBTIQ+ pour raconter ce qu'elle/il vit et demander de l'aide et des conseils pour faire face à cette situation. Imagine ce courriel.

(Possibilité d'introduire dans ce travail l'écriture inclusive, qui peut mener à une réflexion sur l'orthographe...).

6) ÉCRITURE (sujet de réflexion et/ou débat - ORAL) :

La société actuelle vous paraît-elle discriminante à l'égard des personnes LGBTIQ+ ?

Vous donnerez votre réponse sous forme de développement argumenté et organisé.

II. Homosexualité et société : des normes héritées de l'éducation religieuse.

1) Les stéréotypes :

Etude de l'IMAGE et ORAL - **À partir du lien proposé sur le panneau (<https://www.reseau-canope.fr/musee/collections/fr/museum/favorites?cont=cont-5eaa8b0aaba5b>), les élèves choisissent chacun une image et expliquent en quoi elle est stéréotypée.**

N.B. On pourra, avant ce travail, observer le tableau mural « Écrire et parler, CE1 : À la noce », 1967. Les stéréotypes à repérer sont : les couples hétérosexuels ; la mariée en blanc dont la petite fille tient la traîne, suggérant une filiation, l'idée que son destin est également de se marier, d'où la présence du petit garçon en costume comme le marié ; la mère qui pleure, les femmes seraient ainsi plus « sensibles et émotives »...

2) Tableau d'élocution, « Cours élémentaire, 24 : Maman fait des gâteaux ».

Etude de l'IMAGE et ORAL - **En quoi cette image pourrait-elle être vue autrement aujourd'hui, après la loi sur le Mariage pour tous ? Proposez d'autres titres à ce tableau et expliquez-les.**

(1954 : les femmes cantonnées à être des mères de famille et assignées à la cuisine / aujourd'hui : possibilité de voir une famille composée de deux mères élevant leur enfant, la préparation de crêpes étant une activité partagée).

3) **COMPRÉHENSION ORALE ET COMPTE RENDU D'ÉCOUTE (HISTOIRE, E.M.C., FRANÇAIS) : Abrogation du délit d'homosexualité : écoute de l'émission « La Marche de l'histoire » du 28 janvier 2013 - Questionnaire.**

<https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-28-janvier-2013>

- Quand le « crime de sodomie » avait-il été en fait déjà supprimé avant que le régime de Vichy puis la loi de 1960 ne fassent de l'homosexualité un « fléau social » ?
- Que sont « Arcadie », « Gai pied » et « Race d'ep » ?

- c. En 1978, quel procès spectaculaire est utilisé comme une tribune par les militants gay pour dénoncer la répression de l'homosexualité ?
- d. Après 1968, quel est le nom du mouvement créé pour donner une visibilité au combat gay et lesbien ?
- e. Quel débat est posé dans les années 70 concernant le consentement ? En quoi est-ce important de faire la différence entre « homosexualité » et « pédophilie » ?
- f. Que sont les « deux alinéas scélérats » du Code pénal ?
- g. Quand l'abrogation a-t-elle enfin lieu ? Quel est le nom du président de la République qui, dès la campagne présidentielle, s'engage en sa faveur ?

Réponses :

- a. Le « crime de sodomie » avait été supprimé à la Révolution, en 1791.
- b. Arcadie : premier mouvement homosexuel de masse français fondé en 1954 - Gai pied : magazine français à destination des homosexuels - Race d'ep : titre du documentaire français réalisé par Lionel Soukaz avec la collaboration de Guy Hocquenghem (1979).
- c. Procès d'homosexuels arrêtés par des policiers déguisés qui sont entrés dans le bar « Le Manhattan » en se faisant passer pour des clients afin d'arrêter des personnes pour « outrage public à la pudeur ».
- d. Le FHAR : Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire, créé en 1971.
- e. Après 1968, un débat pose la question de l'âge de la majorité sexuelle. L'homosexualité n'a rien à voir avec la pédophilie qui désigne l'attirance sexuelle pour les enfants : elle est punie par la loi.
- f. Ce sont les deux alinéas du code pénal : l'article 331 alinéa 3 (adopté par Vichy en 1942 et conservé à la Libération), qui sanctionnait tout « acte impudique ou contre-nature avec un mineur du même sexe » et qui est souvent désigné comme « délit d'homosexualité » (qui fixe donc la majorité sexuelle homosexuelle à 21 puis 18 ans), et l'article 330 alinéa 2 (adopté en 1960 suite à l'amendement sur les « fléaux sociaux ») qui aggravait l'outrage public à la pudeur si celui-ci consistait en un acte homosexuel.
- g. Abrogation en 1982 par le gouvernement de François Mitterrand.

=> OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS par ces activités :

- Comprendre ce qu'est un stéréotype et être capable de le repérer.
- Analyser la composition d'une image pour l'interpréter.
- Connaître quelques éléments d'histoire de la lutte des homosexuels et l'évolution du regard porté sur les identités de genre.
- Être capable de rendre compte d'une écoute (possibilité de devoir maison et de présentation du compte rendu en classe).

III. Littérature et invisibilisation - LGBTI+ et littérature jeunesse.

1) ANALYSE critique de l'IMAGE et du TEXTE : **une page de manuel (VERLAINE) .**

- **Comment Verlaine est-il représenté sur cette page de manuel ? Que penses-tu de ce choix ?**
- **En quoi le passage « Avec Rimbaud, les anciennes tentations reprennent : homosexualité, ivresse » est-il problématique ?**

- **Réécris ce passage de la biographie pour supprimer son caractère discriminatoire. Tu peux, au préalable, faire une recherche sur Verlaine et Rimbaud.**

PROLONGEMENT POSSIBLE (DOCUMENTATION) : au CDI, rechercher dans des manuels de français la manière dont la relation de Verlaine et Rimbaud est présentée (idem sur internet).

- 2) RECHERCHE (DOCUMENTATION) et ÉCRITURE : **À ton tour, rédige un court passage de présentation de certaines figures homosexuelles célèbres de la littérature que l'on pourrait publier dans un manuel scolaire : Verlaine, Rimbaud, Gide, Colette ou Pierre Loti. Tu citeras au moins cinq événements importants ayant marqué leur vie et cinq titres d'oeuvres.**

N.B. Cette activité peut également donner lieu à un travail de présentation orale (on peut même imaginer la lecture d'un extrait d'une des oeuvres de chaque auteur, choisi par l'élève et présenté à la classe).

3) ANALYSE DE L'IMAGE :

- **ÉTAPE n°1 (en classe) : observation de la photographie de Colette sur la scène du Moulin Rouge, dans un numéro de pantomime, « Rêve d'Égypte », avec Mathilde de Morny, 1907.**

On pourra par exemple attirer l'attention des élèves sur les éléments de l'image montrant que cette photographie a été prise à l'occasion d'un numéro de pantomime : décor dessiné présentant notamment deux vases égyptiens et pose théâtrale prise par Colette, agenouillée et bras tendues... Le costume porté par Mathilde de Morye, sa coupe de cheveux et le verre qu'elle tient à la main renvoient à une posture masculine. On remarquera également la pose caricaturale de la femme à ses genoux. Il est d'ailleurs intéressant de remarquer que pour signifier un couple, les deux femmes se présentent en couple hétérosexuel...

- **ÉTAPE n°2 (ORAL - ANALYSE DE L'IMAGE) : on demande aux élèves de faire la présentation d'une photographie représentant un artiste ou un personnage de série interrogeant les questions d'identité (support : liens de l'exposition présents sur le panneau).**

3) LECTURE :

Choisir, dans la bibliographie, des oeuvres de littérature jeunesse ayant pour thème l'homosexualité et/ou la transidentité, en faire l'étude en classe ou proposer une lecture cursive de ces oeuvres.

Exemple d'évaluation possible :

Tâche à réaliser : présenter une affiche de sa composition.

L'objectif de cette affiche est de donner une idée de l'histoire (en gardant le suspens...) et de susciter l'envie de lire le livre présenté.

- 1) Lis l'oeuvre qui t'a été confiée en veillant à te souvenir des personnages principaux, des péripéties qui composent l'intrigue et des thèmes abordés (*tu peux prendre des notes au fil de ta lecture...*).
- 2) Prépare ton affiche en respectant les consignes suivantes :

- donne les **informations nécessaires à la présentation de cette œuvre** : auteur, titre, date de publication, maison d'édition,
 - choisis ou crée une **illustration** qui diffère de celle de la couverture et qui représente bien, selon toi, le contenu de l'ouvrage,
 - rédige une **accroche**, c'est-à-dire une courte phrase qui donne envie de lire ce roman,
 - propose un « **nuage de mots** » présentant les thèmes, personnages ou événements principaux du roman.
- 3) Présente cette affiche à l'oral et prépare-toi à répondre aux questions sur l'œuvre lue : il faudra être capable d'expliquer tes choix et de répondre précisément aux questions !





Tâche à réaliser : présenter une affiche de sa composition.

ÉVALUATION

NOM : Prénom : 4e...

CRITÈRES DE RÉUSSITE	BARÈME	POINTS
L'affiche présente les informations nécessaires : auteur, titre, date de parution, maison d'édition.	2pts	
Une illustration pertinente et soignée est proposée.	2pts	
Une phrase d'accroche correctement rédigée donne envie de lire le livre présenté.	2pts	
Le nuage de mots est clair et pertinent (il donne une idée précise du livre).	3pts	
Expression orale : vocabulaire adapté à la situation, construction de phrases correctes, volume et débit, articulation, sérieux et prise en compte de l'auditoire.	6pts	
Capacité à répondre aux questions : connaissance de l'œuvre (intrigue, personnages principaux, thèmes...).	5pts	
BONUS : originalité, créativité, travail particulièrement réussi...	+1 +2 +3	

.../20

COMPÉTENCES ÉVALUÉES				
Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome.				
S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.				

N.B. À l'occasion de la lecture et/ou de l'étude de ces œuvres, il peut être organisé un petit débat sur le caractère tardif de l'apparition de personnages homosexuels ou transgenres dans la littérature jeunesse.

4) Possibilité d'un **PROJET LECTURE INTER-DEGRÈS** ou **INTER-CLASSES** :

Des élèves de collège préparent la lecture d'albums évoquant la question de l'homoparentalité et en proposent la lecture à des élèves d'école primaire (CM2/6e ?) ou d'une autre classe de l'établissement pour ouvrir le débat sur ce thème (il est conseillé de faire appel à une association pour encadrer le projet et les discussions qu'il peut amener).

=> OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS par ces activités :

- Découvrir des auteurs dont l'homosexualité n'a pas toujours été clairement présentée dans les manuels scolaires.
- Analyser une image et comprendre en quoi elle interroge les identités de genre.
- Lire une oeuvre en lien avec la question de l'homosexualité ou de la transidentité.

IV. Discrimination et médicalisation + Éducation à la procréation.

1) QUESTIONNAIRE sur les deux panneaux (ÉDUCATION CIVIQUE - HISTOIRE - SVT) :

- 1) Qui est Henry Havelock Ellis ?
- 2) Quelle conséquence a la Classification internationale des maladies établie par l'OMS pour l'homosexualité ? À quelle date cela prendra-t-il fin ?

PROLONGEMENT : document INA.

https://m.ina.fr/video/S851015_001/quand-l-homosexualite-etait-consideree-comme-une-maladie-video.html

- 3) Qui sont les « nerveux » selon André Le Gall ?
- 4) À quelle date l'OMS cesse-t-elle de considérer la transidentité comme un trouble mental ?

PROLONGEMENT : article des *Inrocks*
<https://www.lesinrocks.com/2019/05/28/actualite/societe/loms-retire-la-transidentite-des-maladies-mentales-une-amelioration-encore-imparfaite/>

- 5) Qu'est-il possible de faire en France depuis 2016 concernant la transidentité ?
- 6) Quelle opération propose le Dr Walter Freeman (photographie) ? Que peut-on penser de cette pratique et de ses conséquences sur le patient ?
- 7) Par quel unique biais la fécondation et la reproduction étaient-elles abordées à l'école avant 1970 ?
- 8) Qu'est-ce qui va pousser l'Éducation nationale à mettre en place une éducation à la procréation et à la sexualité ? En quoi les deux pages de manuels scolaires proposées en témoignent-elles ?
- 9) En 1992, que prévoit la circulaire du ministre Jack Lang ?

Réponses :

- 1) Henry Havelock Ellis (1859-1939) est un médecin britannique qui publie un volume consacré à l'éducation sexuelle accordant une place à l'homosexualité.
- 2) La Classification internationale des maladies de l'OMS inclut l'homosexualité. Il faudra attendre 1992 pour qu'elle ne soit plus considérée comme une pathologie psychiatrique.
- 3) Les « nerveux », seraient les plus « tentés par les déviations sexuelles » selon André Le Gall. Il fait partie des scientifiques qui, dans leurs ouvrages, relayaient des propos fortement discriminants.
- 4) Il faut attendre 2019 pour que l'OMS ne considère plus la transidentité comme un trouble mental.

- 5) Depuis 2016, en France, il est possible de changer d'état civil sans acte médical préalable.
- 6) Le Dr Walter Freeman effectue une lobotomie (sectionner les connexions nerveuses à l'avant du cerveau). Il s'agit d'une mutilation qui peut avoir des conséquences très graves sur le plan physique et psychologique. Cette technique n'a en outre jamais fait ses preuves.
- 7) Jusqu'au début des années 70, l'école n'aborde que la fécondation des plantes et des animaux, sans jamais évoquer la reproduction humaine.
- 8) Ce sont la pression des associations militantes comme le Planning familial et la lutte contre les infections sexuellement transmissibles et pour la contraception qui poussent l'Éducation nationale à mettre en place une éducation à la procréation et à la sexualité. Les deux pages de manuels témoignent d'une approche scientifique essentiellement (schémas). Dans *Nature et science 4e* (1988), on informe les élèves sur les modes de transmission du sida, une illustration permet de lutter contre les peurs infondées.
- 9) En 1992, le ministre de l'Éducation nationale Jack Lang publie une circulaire prévoyant l'installation de distributeurs de préservatifs dans les lycées.

2) **Affiches de prévention** (ÉDUCATION CIVIQUE - FRANÇAIS argumentation - ARTS PLASTIQUES).

Après avoir demandé leur avis aux élèves sur les campagnes de prévention proposées dans l'exposition, on leur propose de créer à leur tour une affiche de prévention contre le sida qui parlerait aux jeunes d'aujourd'hui.

N.B. Possibilité de coupler cette activité à un cours de SVT ou une action du CESC contre les IST. Il paraît nécessaire de demander aux élèves de s'informer sur les modes de transmission du sida avant de réaliser leur affiche.

3) **Débat** (E.M.C. - ARGUMENTATION) :

Que pensez-vous de l'installation de distributeurs de préservatifs dans les lycées ?

On amènera les élèves à s'interroger sur ce qui a motivé la circulaire de 1992 et sur la nécessité, encore aujourd'hui, de promouvoir le préservatif comme moyen de prévention indispensable contre le sida et d'autres IST.

=> OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS par ces activités :

- Comprendre les deux panneaux sur la médicalisation et l'éducation à la procréation.
- Connaître l'histoire de l'homosexualité et de la transidentité.
- S'interroger sur la manière dont étaient perçues et traitées homosexualité et transidentité dans la société.
- Savoir transmettre un message de prévention, en comprendre les enjeux.
- Argumenter, défendre un point de vue.

V. Lutter contre les LGBTphobies aujourd'hui - Et demain ?

1) RECHERCHE - DOCUMENTATION - E.M.C. : **associations militantes et marches des fiertés.**

- a. « SOS Homophobie, Le Refuge, la Fédération LGBTI+, le Collectif Intersexes et Allié.es... » : quelles sont les spécificités de chacune de ces associations ?
- b. Quels sont leurs objectifs ?
- c. Recherche d'autres associations LGBTI+ et présente-les.
- d. Dans ta région, quelles associations sont présentes ?
- e. Que sont les « marches des fiertés » ? Quelle est leur histoire ? Pourquoi sont-elles organisées chaque année ?
- f. Le 17 mai : quand cette journée internationale contre l'homophobie et la transphobie a-t-elle été choisie ? pourquoi ? quels en sont les objectifs.
- g. Recherche les événements qui ont été organisés ou seront organisés (selon la date) dans ta région/ville à l'occasion du 17 mai.

2) **Une campagne de communication pour le Refuge (RECHERCHE - ANALYSE DE L'IMAGE - INFORMATION ET ARGUMENTATION - E.M.C).**

1ère étape : analyse de l'affiche du Refuge (jeunesse, exclusion, harcèlement et homophobie mis en avant par le texte et l'image).

2ème étape : à partir de l'affiche (« Hébergement temporaire et accompagnement psychologique et social des jeunes victimes d'homophobie + ligne d'urgence ») et du site de la fondation : faire la liste des objectifs qu'elle se donne.

À ce stade, il peut être intéressant d'élargir la recherche aux autres associations (voir le 1).

3ème étape : on demande aux élèves de réaliser à leur tour une campagne de communication (possibilité de travaux en groupes) : affiches, slogans, enregistrements audio, vidéos... tous les supports peuvent être exploités. **Possibilité d'un projet annuel interdisciplinaire (E.P.I.) autour de ce travail.**

N.B. Pour donner moins d'ampleur au projet, l'étape n°3 peut être remplacée par la recherche, en classe, de slogans en faveur de la lutte contre l'homophobie et la transphobie et/ou Le Refuge.

+ Le même travail peut être mené à partir des campagnes de sensibilisation dans les collèges et les lycées : après en avoir pris connaissance, on demande l'avis des élèves, puis on leur propose de construire une campagne de communication pour leur établissement (possibilité d'un projet dans le cadre du CESC).

2) **Post-it - Refuge (E.M.C. + ARGUMENTATION) :**

Les Post-it proposés sur le panneau peuvent permettre d'amorcer une **discussion en classe/un débat sur ce que sont l'homosexualité et la transidentité et sur l'homophobie et la transphobie** (et leurs conséquences : possibilité d'exploiter le tableau proposé dans la première partie de ce document : pourquoi ? comment ?).

PROLONGEMENT : faire appel à une association LGBTQI+ pour une intervention en classe.

3) **Lutte contre l'homophobie et la transphobie autour de soi (E.M.C.) :**

On demande aux élèves de **partir à la recherche des affiches ou campagnes de communication autour de la lutte contre la homophobie et la transphobie qu'ils peuvent (ou non) rencontrer au quotidien** (où les rencontrent-ils ? sous quelle forme ? quelle fréquence ?). Ce travail peut être mené sur une longue période afin de faire ensuite un bilan sur l'accessibilité et l'efficacité de ce type de campagne.

N.B. Ce travail peut servir d'amorce à ce qui est proposé dans l'activité n°1.

4) Proposer des modèles positifs (E.M.C. - DOCUMENTATION - ORAL - ARGUMENTATION) :

Quel personnage (réels/fictifs) LGBTIQ+ connais-tu ? En quoi pourrait-il constituer un modèle positif ?

- Présente précisément ce personnage à tes camarades.
- Expose tes arguments montrant qu'il peut constituer un modèle LGBTI+ positif.

5) Et si l'on rendait le collège plus inclusif ? (E.M.C. - Possibilité d'une action de plus grande envergure avec le CESC).

Après une discussion menée à partir du dernier panneau de l'exposition, on demande aux élèves de **proposer des aménagements ou actions qui permettraient une approche moins binaire des personnes au collège.**

N.B. Les propositions des élèves peuvent être ensuite soumises au CESC et/ou au CA de l'établissement.

=> OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS par ces activités :

- Connaître les associations LGBTI+ et leurs différents engagements.
- S'informer sur l'histoire de la lutte contre les discriminations.
- S'impliquer dans la lutte contre l'homophobie et la transphobie.
- Argumenter, défendre un point de vue.
- Devenir un citoyen éclairé.
- S'engager au sein de son établissement scolaire.