

## D'abord tu prends la plume de la main droite....

**Numéro d'inventaire** : 1979.31892

**Auteur(s)** : J. Platier

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Aubert (Galerie Véro-Dodat Paris)

**Imprimeur** : Aubert & Cie

**Date** : 1840 (vers)

**Collection** : Croquis d'expressions ; 93

**Description** : Lithographie coloriée feuille découpée ruban adhésif au dos de la feuille coin inférieur g. déchiré

**Mesures** : hauteur : 262 mm ; largeur : 336 mm

**Notes** : Au-dessous de la gravure : "D'abord tu prends la plume de la main droite, tu la fais passer dans la gauche, suis moi bien, tu la mets sur le dos pan ! tu attaques / avec le canif, tu la retournes tu la mets sur le ventre pan ! autre coup de canif ; tu la remets sur le dos, très grand coup de canif, puis / tu attaques les côtés, une, deux, il n'y a rien de plus facile ! (Paul de Cock)." Signé en bas à gauche "J. Platier". J. Platier : Dessinateur lithographe 19e siècle. Source BNF. Au-dessus de la gravure, à dr. : "Croquis d'expressions N° 93."

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

CROQUIS D'EXPRESSIONS N°93.



Chez Aubert gal. Véro-Dodat.

Imp. d'Aubert & Co.

*D'abord tu prends la plume de la main droite, tu la fais passer dans la gauche, suis moi bien; tu la mets sur le dos pari! tu attaques avec le canif, tu la retournes tu la mets sur le ventre pari! autre coup de canif, tu la remets sur le dos, très-grand coup de canif puis tu attaques les côtés, une, deux, et n'y a rien de plus facile!! (Paul de Rieck)*