

---

## Plus de Férules ! plus de Bonnets d'ânes ! plus de Martinets !

**Numéro d'inventaire** : 1979.02119.3

**Auteur(s)** : Nicolas Toussaint Charlet  
Villain

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Gihaut frères (Paris)

**Date** : 1826 (restituée)

**Description** : Lithographie ruba, adhésif au dos de la feuille des rousseurs dimensions de la feuille : 268 x 290

**Mesures** : hauteur : 137 mm ; largeur : 165 mm

**Notes** : Enfants faisant l'école buissonnière et brûlant les instruments de la répression du maître (férule, martinet, bonnet d'âne...). A l'arrière-plan, à droite un frère des Ecoles Chrétiennes. Signature dans la gravure en bas à gauche "Charlet". au-dessus du tr. c. : "N°1" au-dessous du tr. c. à dr. : "Lith. de Villain" en bas à dr. : "Chez Gihaut frères Editeurs" IFF. P. 333. Mention de la gravure datée de 1826. Une des 13 planches des Croquis lithographiques, chez Gihaut, en 1826. Il y a eu plusieurs suites avec des épreuves qui ne sont pas identiques. Charlet (1792-1845), fils d'un soldat de la Révolution, entra chez Gros en 1817. Professeur de dessin à l'Ecole Polytechnique, il essaya tous les procédés de la lithographie. Villain : Lithographe. - Actif de 1819 à 1832 (?) Estampe identique à celles du N° 3.3.02/79.2119(1) et (2). Estampe proche de celles du N° 3.3.02/79.2218(1) et (2).

**Mots-clés** : Punitons

Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



*Plus de Faroules! plus de Bonnets d'Anes!  
plus de Martinets!*

*Charlot - Paris - 1842*

COLLECTION  
EGARD JOURNAL