
Aetas puerilis

Numéro d'inventaire : 1997.00932

Auteur(s) : Juste d' Egmont (attribué, peintre)

Type de document : peinture

Date : 1650 (vers)

Inscriptions :

- inscription : Hieronymus J.....ens / 16...4-16...3

Description : Tableau peint sur une plaque de cuivre. Cadre en plâtre doré. Dos en bois fixé avec des clous.

Mesures : hauteur : 28,3 cm ; largeur : 35,6 cm (Sans cadre) hauteur : 40,6 cm ; largeur : 47,8 cm (Avec cadre)

Notes : Le cadre en plâtre n'est pas d'origine et est daté du XIXe siècle.

Le titre fait supposer une série des Ages de la vie dont ce tableau serait le premier volet. Les jouets représentés sont : poupée, moulinet, quilles, masque.

Sur le cadre, au dos, au crayon en partie effacé : Hieronymus J.....ens / 16...4-16...3. Cela ne peut s'interpréter que comme Hieronymus Janssens né en 1624 et mort en 1693, élève en 1637 de Christophe van der Laemen, reçu franc maître de la gilde de Saint Luc à Anvers en 1644. Auteur de tableaux de bals et de fêtes, il a travaillé pour Don Juan d'Autriche. Marié en 1650 avec Catharina van Dooren. Ses œuvres ont figuré chez certains auteurs sous le nom de Gonzalès COQUES (Anvers, 08-12-1614 / 18-04-1884). Or les titres que donne Benezit pour Coques sont proches de notre tableau : Portrait de famille, L'Heureuse famille, Personnages à la terrasse d'un château, etc. Cependant, cette inscription correspond à une attribution ancienne, contestée par M. Foucard, conservateur au Louvre, spécialiste de la peinture flamande et hollandaise, qui voit dans ce tableau une œuvre de Juste d'Egmont (1601-1674), ou de son atelier. Il s'agit d'un peintre flamand installé à Paris.

Mots-clés : Plusieurs jeux sur une même image ou dans la même boîte

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Filière : aucune

Niveau : aucun

Matériau(x) et technique(s) : cuivre, plâtre peinture à l'huile

Représentations : scène : : enfant, : décor de jardin, : jeu

