

1. Données générales

CLG LES SAULES - EYBENS - 038

Labellisation E3D : NON

Bassin : BASSIN GRENOBLOIS

Chef d'établissement : Mme CATHERINE SANTI

04 76 40 07 31 - ce.0383494S@ac-grenoble.fr

Professeurs référents culture : NON RENSEIGNÉ

2. Le projet

Titre du projet :

Carnet d'un voyage au Muséum

Description :

Ce projet s'inscrit dans un désir de sensibiliser à la médiation artistique et culturelle une classe de 5ème.

Ce projet met en lien différents acteurs de l'éducation et de la culture : le collège Les Saules, l'artiste carnettiste et illustratrice Alice Raconte, et le Muséum de Grenoble.

Il permettra de rendre sensible les différentes expériences au sein du Muséum par l'intermédiaire d'un carnet de voyage. Ces expériences et rencontres prendront la forme d'un carnet de voyage graphique, grâce à l'intervention de l'artiste Alice Raconte.

Alice transmettra sa démarche artistique et sa technique, en faisant observer aux élèves la vie de leur environnement, du trajet jusqu'à la collection du Muséum.

Les élèves créeront leur propre carnet, avec chacun leur style et leur imagination.

Pour la restitution, il s'agira de rendre compte de tout ce travail par une médiation de la part des élèves lors la Nuit Européennes des Musées 2023, l'événement "la classe, l'oeuvre" déjà en action au Muséum.

Les élèves se rapporteront à une oeuvre ou groupe d'oeuvre choisies de la collection ou encore d'une partie du Muséum (Jardins inclus).

Ce projet permet la découverte et la connaissance des éléments du Muséum, son histoire, de pratiquer l'observation et le dessin naturaliste, la reproduction d'un carnet dessinée et les techniques graphiques propre au travail des carnettiste, un échange privilégié avec une artiste et les intervenants du Muséum, et pour finir une expérience de médiation culturelle lors d'un événement national et européen.

Domaines artistiques et culturels :

- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

Partenaires :

- Museum d'Histoire Naturelle - GRENOBLE

Autres Partenaires :

- Professeur relais de la Daac : Michel Eymard.

Articulation avec un projet 1er degré : NON

Etablissements 2nd degré associés :

- CLG LES SAULES - EYBENS

3. Les participants

Professeur coordonnateur du projet :

Mme **GRANGE** CLAIRE - ARTS PLASTIQUES
Claire.Grange@ac-grenoble.fr

Classes engagées :

27 5ème

Mme **GRANGE** CLAIRE - ARTS PLASTIQUES
Claire.Grange@ac-grenoble.fr

Intervenants :

Alice Quistrebert

Artiste carnettiste illustratrice autrice
aliceraconte.com
Numéro SIRET 89290391500031

Formation des enseignants :

NON RENSEIGNÉ

Besoins de formation :

NON RENSEIGNÉ

4. Le contenu du projet

Rencontrer :

Une artiste carnettiste et son oeuvre en réel.
Les acteurs du Muséum, son histoire et sa collection.
Le public de la Nuit Européenne des Musées.

Pratiquer :

14h de pratique technique graphique avec l'artiste Alice.
6h d'exploration et dessin du trajet et au Muséum, et de préparation à la présentation orale pour la médiation.

Connaître :

- représenter son environnement en arts-plastiques
- observer et connaître son environnement en SVT
- orientation en EPS et histoire géographie
- histoire du Muséum en histoire géographie
- carnet et récit de voyage lors de la découverte du monde à l'époque de Marco Polo en Histoire géographie
- s'exprimer à l'oral
- rédaction d'un carnet (raconter et rédiger) en français
- réalisation technique : reliure d'un carnet
- être acteur de la culture
- travail de groupe
- connaître ce qu'est un musée, son fonctionnement, ses acteurs et son public.

Articulation EPI/AP : aucune articulation

Restitutions envisagées :

Médiation lors de la Nuit Européenne des Musées, "la classe, l'oeuvre".
Exposition des carnets au collège et au Muséum.

Étapes prévisionnelles :

Rencontre du Muséum.
Rencontre de l'artiste Alice.
Création de l'objet carnet : reliure.
Pratique graphique et écriture, différentes sorties et lieux différents.
Marche/randonnée "voyage" du collège au Muséum.
Entraînement et répétition pour la médiation.
Restitution.
Exposition des carnets.

Séance 1 - 2h - Au collège

/// Présentation de la pratique du carnet de voyage et de ses enjeux =

> raconter son environnement avec sa sensibilité, sa subjectivité, son regard. Autant de récits singuliers que d'auteur-ices, chacun-e est légitime à partager son expérience (c'est surtout ça que j'ai à coeur de partager avec les élèves / participant-es à mes ateliers)

> accessibilité de cette pratique, aussi car multimédia : dessin, écriture, collage...

> dimension esthétique du carnet, attention portée à la mise en page, à l'harmonie entre les différents éléments, à la narration

> pas seulement pour raconter l'exotique, l'extraordinaire en voyage mais aussi carnet du quotidien, du banal

> sensibilité du support accentué par travail le plus souvent in situ : perturbé par éléments extérieurs qui viennent donner toute sa singularité au résultat final

Je leur montrerai des carnets personnels (de voyage, du quotidien, de mon confinement...) et d'autres carnetistes (pros et non-pros) pour illustrer

/// Fabrication par chaque élève de son carnet leporello : découpe d'une grande bande + pliage

Séance 2 - 2h - Au collège

/// Présentation de mon matériel : trousse, tabouret et focus sur l'aquarelle

/// Pratique du dessin d'observation

Exercices en classe et dans la cour du collège : sur le cadrage, la mise en page, la perspective, les modes de narration (par le dessin mais aussi par le texte et le collage)

/// Présentation de planches d'illustrations naturalistes (j'ai une très vieille encyclopédie illustrée qui fait toujours un bel effet auprès des plus jeunes :-))

Séance 3 - 4h - Au Musée

/// Raconter le trajet : 1 ou 2 arrêts pour qu'ils racontent l'itinéraire

/// Raconter l'environnement du musée : serres et jardins (dessin de la végétation) + architecture (notions de perspective)

Séance 4 - 4h - Au Musée

/// Choisir une partie de la collection et la raconter : autonomisation des élèves et mise en pratique des modes de narration testés durant les séances précédentes

Séance 5 - 2h - Au collège

/// Finalisation des carnets : finalisation des croquis éventuellement inachevés + ajout de texte (potentiellement à la machine à écrire) + travail sur l'esthétique du carnet / la mise en page (avec des tampons, du collage...)

5. Les actions pass Culture

NON RENSEIGNÉ

6. L'atelier

NON RENSEIGNÉ

7. Le budget prévisionnel

Dépenses	1046,64 €
Interventions de professionnels	840 €
- Intervention artiste 14 h x 60.00 €	840 €
Sorties	0 €
Visite Muséum (gratuit)	
Frais de fonctionnement	206,64 €
Frais de déplacement	0,00 €

Recettes	1046,64 €
Ressources établissement	206,64 €
Subventions demandées aux collectivités locales	0 €
Autres apports	0 €
Reste à financer	840,00 €

Avis du chef d'établissement

NON RENSEIGNÉ