

# Projet pédagogique et culturel

## Collège Les Capucins

Route de Voisenon, 77000 Melun, tél : 01 60 68 69 30

## Musée départemental des peintres de Barbizon - Auberge Ganne

92 grande rue, 77630 Barbizon, tél : 01 64 19 27 40

### « La classe, l'œuvre ! »

*La Cardeuse* – Jean-François Millet (Gruchy, 1814 - Barbizon, 1875)



**Préambule** : Il s'agit de mener un projet transdisciplinaire en partenariat avec le musée départemental des peintres de Barbizon autour d'une œuvre exposée dans ce musée.

Le point d'orgue de ce projet aura lieu à l'occasion de La Nuit des Musées où les élèves exposeront leurs travaux (aquarelles et gravures) et prendront en charge des groupes de visiteurs pour leur présenter l'œuvre sur laquelle ils auront travaillé (*La Cardeuse* de Jean-François Millet) ainsi que l'histoire de l'auberge Ganne et de la venue des peintres.

**Classe concernée** : UPE2A (Unité Pédagogique pour Elèves Allophones nouvellement Arrivés). Cette classe est donc très spécifique et nous pensons que ce projet peut être un support très motivant et enrichissant qui permettra à nos élèves de découvrir un environnement et d'acquérir des connaissances de civilisation et de culture française.

Nous y travaillerons plusieurs champs disciplinaires de manière croisée afin de construire un « maillage » qui consolidera les acquis.

**Professeurs participant au projet :**

Français : Mme Crispet/Mme Aupy

Arts-Plastiques : Mr Canitrot

Histoire-géographie : Mme Philippon

Mathématiques : Mr El M'Chichi

**En collaboration avec Mme Delobel, médiatrice culturelle du musée départemental des peintres de Barbizon.**

**I Le projet :**

A - Objectifs :

- Donner des repères culturels, historiques, enrichir son lexique.
- Développer ses compétences linguistiques à l'écrit et à l'oral, acquérir des méthodes en : découvrant un lieu, une œuvre, un peintre ; comparant un même lieu à des époques différentes afin de découvrir son évolution qui marque l'évolution d'une société et d'un milieu ; découvrant son environnement, la région où il habite.
- Développer la familiarité des élèves avec les musées.

B - Etapes :

a - En amont :

**Préparation - Etablir des prérequis :**

Français / Arts- plastiques / Histoire-Géographie : *Présentation du projet. Donner des outils pour l'appréhender : lexique spécifique nécessaire au projet / situation géographique et historique.*

b - Découverte des lieux et de l'œuvre : **vendredi 10 novembre 2017**

*Visite de l'auberge Ganne - Promenade en forêt avec atelier de pratique artistique, réalisation d'une aquarelle.*

c- Français : *production écrite d'un compte-rendu. La description.*

*Exposés sur : La Cardeuse/Jean-François Millet/L'École de Barbizon*

*Étude d'un ensemble de textes sur la thématique de la vie à la campagne au 19<sup>ème</sup> siècle.*

Histoire – géographie : *L'évolution de la société : Jean-François Millet, le témoignage de la vie rurale au 19<sup>ème</sup> siècle.*

d- Intervention de Mme Delobel au collège : **lundi 26 mars 2018.**

Histoire de l'art : *Malle pédagogique, L'École des Beaux Ar...bres. Présentation du matériel du peintre utilisé à l'époque de l'auberge Ganne.*

e- Français : réinvestissement : *écriture d'un compte-rendu de l'intervention de Mme Delobel.*

d- Histoire-géographie / Français / Mathématiques : *les moyens de transports à travers les âges. Le trajet « Paris-Barbizon à travers les âges ». Calculer la durée du trajet à travers les âges. Lire un horaire de train. L'évolution des techniques agricoles et des représentations d'activités agricoles à travers le temps. Construire une œuvre : ligne d'horizon, approche de la perspective.*

f- Intervention de Mme Delobel : **lundi 5 mars 2018.**

Production : *atelier gravure.*

g- Préparation des visites : *écriture/ oral / simulation.*

h- Exploration de la forêt de Fontainebleau : **samedi 19 mai après-midi à 14h30**

*Promenade botanique ou découverte d'une ancienne carrière de pierres. A voir plus tard.*

i- Participation à la nuit des musées : **samedi 19 mai de 20h à 22h.**

Présentation au public de : *l'œuvre étudiée, l'auberge Ganne (son histoire). Exposition de leurs travaux.*

j- Au collège : *présentation aux classes de l'œuvre et des travaux.*

k- Au collège, lors de la journée des talents : *présentation guidée par les élèves de leurs travaux, aux parents. Présentation de l'œuvre sur laquelle la classe a travaillé.*

**Un reportage sera réalisé dans le cadre des activités de Radio-Télé Capucins**

C – Compétences du socle commun visé :

**1 - Maîtrise de la langue : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit :**

**Enrichir son lexique tant dans la langue de communication que dans le vocabulaire spécialisé : de l'art de la peinture, de la critique.**

- Comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Formuler un propos simple.
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Produire des écrits simples.
- Reformuler.
- Suivre des instructions et des consignes.
- Exprimer une opinion, un jugement.

**2 - Culture Humaniste :**

- Nommer, localiser, connaître des repères historiques et culturels.
- Découvrir des artistes et des œuvres de « l'École de Barbizon ».
- Reconnaître et décrire.
- Pratiquer diverses formes d'expression visuelle et plastiques.

**3 - Mathématiques :**

- Pratiquer des éléments de mathématiques en s'appuyant sur des éléments du projet.

**4 - Autonomie et initiative :**

- Respecter des consignes simples.
- S'impliquer dans un projet individuel et collectif.

**5 - Compétences sociales et civiques :**

- Connaître les formules de politesse et savoir les utiliser.
- Respecter les règles de la vie collective.
- Respecter tous les autres.