

La céramique romaine, **objet** du quotidien

<p>Objet d'archéologie, objet d'histoire</p>	<p>Découvertes inattendues Au collège : sous nos pieds, l'histoire ! Reichshoffen, il y a 2000 ans</p>	<p>Des fouilles lors de chantiers Présentation des fouilles qui ont eu lieu au collège Complément de sites archéologiques locaux</p>		<p><u>Production</u> d'un Kamishibai pour présenter plusieurs pièces de céramiques romaines de Reichshoffen (fiches illustrées avec texte au dos, pour guider les visiteurs, réalisées en coopération avec le professeur de lettres)</p>
<p>Objet artisanal et/ou œuvre artistique en céramique de l'époque romaine</p>	<p><u>Choisir</u> un objet parmi les céramiques romaines dans la collection exposée au sous-sol <u>Décrire</u> l'objet <u>Identifier</u> l'objet à partir de sa fiche d'inventaire</p>	<p>Usage prévu pour cet objet à l'époque romaine Son intérêt aujourd'hui</p>	<p>Le processus de conception ou de création Production artisanale ou Production de séries industrielles</p>	<p>1) atelier de modelage en arts plastique avec Mme Reggame 2) <u>Animation</u> d'un petit atelier de décors sur terre crue pour les enfants visiteurs, le 21 mai, dans un local attenant au musée. (avec intervention probable de Mme Picamelot, céramiste locale)</p>
<p>« Un objet, un métier », démarrage du Parcours Avenir : « les métiers qui se cachent dans le musée de Reichshoffen »</p>	<p><u>recenser</u> les métiers artisanaux de l'époque gallo-romaine <u>rechercher</u> leurs correspondances contemporaines <u>identifier</u> les métiers liés à la médiation culturelle</p>	<p><u>Recenser</u> noms, matières premières, techniques de fabrication, produits finis, usages, ... <u>Transposer</u> : Des noms nouveaux ? des matières nouvelles ? des techniques nouvelles ? Des usages différents ? <u>Préciser</u> les noms des métiers de l'archéologue au muséographe, ...</p>	<p><u>Rencontre</u> avec une archéologue <u>Rencontre</u> avec un designer et un potier d'aujourd'hui : le « po », des jumelles Lemberger et le potier de Soufflenheim <u>Rencontre</u> avec Mme Vergnaud-Goepf pour nommer/présenter les intervenants d'un musée du Parc.</p>	<p><u>Production</u> 1) de récits de rencontre et de portraits pour le site du collège et 2) de kamishibai sur le thème des métiers cachés dans le musée de Reichshoffen (présentation lors de la journée « portes ouvertes » du collège, fin juin)</p>

<p>Un objet usagé, un déchet ?</p>	<p> <u>Localiser</u> la découverte archéologique de l'objet <u>Explorer</u> le dépotoir du potier </p>	<p> <u>Collecter</u> des objets usagés du quotidien pour la création de l'œuvre avec Mme Reggame. <u>Explorer</u> nos « dépotoirs » contemporains, que pourront-ils « raconter » aux archéologues du futur ? </p>	<p> <u>Production</u> d'une œuvre personnelle en art plastique avec Mme Reggame. - Eventuelle exposition de certaines d'entre elles au musée pour la nuit des musées ? </p>
<p>Le musée, un objet de consommation ? Apprendre à devenir un « visiteur éclairé »</p>	<p> <u>Recenser</u> des musées de proximité <u>Exploiter</u> un site Internet de musée pour préparer sa visite </p>		<p> Potentiellement ou pour l'année prochaine : <u>Production</u> d'un guide du « petit visiteur curieux » du musée </p>

Démarches transversales : observer, dire, écrire, créer ➔ référentiels PEAC, HDA et Parcours Avenir

Visite de la partie archéologie romaine du musée avec M. Pommois, président, vendredi 26 février 2016, de 13h30 à 16h30