

LA CLASSE, L'ŒUVRE
Edition 2016
Musée du Fer- Collège F. DOLTO
Classe de 6D
Médiation lors de la nuit des musées du 21 mai 2016

Œuvres présentées : plusieurs **pièces de céramique gallo-romaine**

Coopération entre le Musée du Fer, la SHARE, le PNRVN, le collège F. Dolto,
Avec l'aimable participation de Mme Picamelot, céramiste.

Préparation concertée entre les enseignants de lettres, d'arts plastiques et d'histoire.

Les élèves ont découvert le musée lors de la visite d'une exposition d'art contemporain en octobre 2015.

Ils ont ensuite bénéficié d'une visite guidée du musée, le 26 février 2016, pour découvrir l'aspect historique et patrimonial de la collection exposée. Ils avaient pour mission d'explorer la céramique gallo-romaine exposée au sous-sol.

Chaque équipe, constituée selon le goût des élèves, devait décrire et photographier la pièce qu'elle devra présenter lors de la nuit des musées. Elle a collecté des informations dans le musée et auprès des guides. Elle peut obtenir des informations complémentaires auprès de leur professeur d'histoire. Le musée lui a donné accès aux fiches techniques de la collection.

1) En ayant réuni les informations, chaque équipe a pour objectif de :

- Fabriquer un kamishibai avec Mme Marx, professeur d'histoire
- Produire des fiches illustrées (photos- dessins et textes) pour le kamishibai avec Mme Seisser, professeur de lettres, et Mme Marx

Comment présenter une pièce du musée en s'aidant d'un kamishibai ?

C'est comme raconter une histoire :

- Nommer l'objet
- Décrire l'objet (formes, matériaux, couleurs, ...)
- Situer l'objet dans le temps et l'espace
- Identifier les éléments importants
- Choisir un vocabulaire précis
- Réaliser des gros plans sur des détails
- Construire une trame pour créer de la tension
- ...

- Présenter une pièce de céramique gallo-romaine, oralement, avec l'aide d'un kamishibai, au public du musée

2) La classe vise ensemble à

- Produire des réalisations en arts plastiques avec Mme Reggame, professeur d'arts plastiques, selon la commande suivante :

Une découverte spectaculaire

En 2216, un archéologue découvre divers objets de notre quotidien et les expose au musée de Reichshoffen.

Consigne 1 : Réalise en volume ou en dessin, l'objet de ton choix (dessins, frottages, empreintes, 3D, moulages, fossiles...)

Contrainte : Ton objet doit avoir un aspect usé.

Consigne 2 : Réalise une vitrine **ou** une présentation spectaculaire pour l'objet de ton choix.

Technique : dessin et volume

- Exposer quelques-unes des réalisations dans les locaux du musée lors de l'événement
- Construire un planning commun pour des présentations de pièces de céramique, avec horaires
- Offrir un atelier d'expérimentation du modelage de la terre, préalable à la céramique, avec le soutien de Mme Picamelot (décors en volume et en creux avec des fragments de la nature)
- Faire connaître l'événement (affiches ; tracts ; site du collège ; Entea ; prise de contact avec la mairie, les DNA, TV3V, ...)

3) Au courant du mois de juin, l'expérience sera complétée par une analyse de l'expérience et d'une rencontre avec un ou des professionnels pour nommer et découvrir les métiers qui gravitent autour du Musée du Fer (et inviter une archéologue ?)