

## La guitare de l'enfer joli

*Monsieur Henri*, ex-chanteur d'un groupe de rock, qui s'appelait alors *les sans-pattes*, vit à Paris avec sa femme et son chien juste à côté de l'hôtel de ville. Il est maintenant commissaire de police.

Un jour *Eddie Cokran* vint lui rendre visite. Il avait besoin d'aide. La guitare qui avait été peinte et offerte par un dénommé Robert Combas avait disparue. Elle avait pour lui une valeur inestimable. *Monsieur Henri* accepta et lança immédiatement les recherches.

Il se rendit dans un premier temps au musée du Touquet-Paris-Plage. Il se souvenait y avoir vu, lors d'un vernissage, de mystérieuses guitares. Il entra dans la première salle et son regard fut attiré par une sculpture : un immense pot duquel sortait des jambes de femmes.

Il s'approcha de l'œuvre et soudain l'une des jambes se mit à bouger et le pot laissa place à un escalier étroit. Il décida de l'emprunter et arriva dans les réserves du musée.

*Monsieur Henri* aperçut la guitare dans une semi-pénombre. Plus il s'en approchait, plus la lumière était dense. Des fantômes tourbillonnaient autour de l'objet tant convoité. *Les corps étaient d'acier et l'esprit de Paradis*. C'était l'âme des Artistes, *Les bandits de l'enfer joli*, qui avait repris la guitare.

Ils se lancèrent dans une *bataille intemporelle*, pour finalement décider de remonter sur scène, *Monsieur Henri*, *Eddie* et *Les bandits de l'enfer joli*. Le concert eut lieu au Palais des Congrès du Touquet Paris-Plage. La Musique c'était toute leur vie...