

# AUTO PORTRAIT EN MUSICIEN



→ Découvrir et comparer dans les collections du musée de l'hôtel Sandelin, deux portraits de musiciens en action : école française (18<sup>e</sup>), *L'enfant à la guitare*, et *David jouant de la harpe* de l'école de Jacob Jordaens.

*Fabriquer un instrument à cordes qui nous correspond pour nous mettre en scène face au spectateur avec cet instrument, dans un autoportrait photographique réfléchi (quel cadrage, quelle gestuelle, quel jeu de regard, quel éclairage, quel décor...?)*



On pourra présenter les étranges instruments à la fois fragiles et silencieux de Picasso.

Dès 1912, il bricola à partir de carton, de papier, de ficelle, une guitare qui ne ressemblait à aucune sculpture faite auparavant. Il fit d'autres assemblages d'instruments avec la même précarité des ajustements et des montages et avec une grande diversité de matériaux : bois, carton, tôle, ficelle.



Ces deux peintures identiques par leur thème sont très différentes dans leur traitement. Exposées dans deux salles du musée, il s'agira dans un premier temps de les comparer et de trouver le moyen de le faire efficacement ( croquis ...).

## **Restitution pendant la nuit des musées :**

- diffusion d'un diaporama avec tous les autoportraits ou exposition des autoportraits imprimés et exposés dans le musée sur le « chemin » reliant les deux oeuvres de départ.