

PROJET « JARDINS EXTRAORDINAIRES ».

Classe concernée : la classe de 5^e B.

Intervenants : Mme Bevout (professeur d'arts plastiques), Mme Comte (professeur d'anglais) Mme Janiszewski (professeur de lettres), Mme Petitot (Conseillère Principale d'Education), Mme Roy (professeur de SVT) et M. Sagrista (professeur d'espagnol).

Thème filé sur toute l'année scolaire : la **nature** (le jardin, les oiseaux), avec, en plus de ce projet, un travail mené avec Mme Mongeot de la LPO (Ligue Protectrice des Oiseaux) pour l'atelier Biodiversité et le projet « Ramène ta science 2019 », et également la création de jardins « à la manière des oiseaux bâtisseurs » et de « jardins de mots » à l'occasion du Printemps des poètes en mars prochain.

Durée de ce projet : depuis la rentrée des vacances d'hiver (début mars) jusqu'au samedi 18 mai 2019.

Production finale : réalisation de jardins miniatures par chaque élève de la classe qui seront exposés au Musée d'Arts naïfs de Noyers lors de la nuit des Musées, le samedi 18 mai 2019.

Contenu et mise en œuvre de ce projet : dans le cadre d'un module complémentaire du programme de français en 5^e s'intitulant « *L'être humain est-il maître de la nature ?* », élaboration d'une séquence répondant aux objectifs suivants :

- ☞ Observer ce que symbolise le jardin dans la littérature et dans les arts au fil des époques : Antiquité (les jardins suspendus de Babylone, le jardin des Hespérides, le jardin d'Eden), Moyen-Âge (*Erec et Enide* de Chrétien de Troyes), XVII^e siècle (jardin à la française), XVIII^e et XIX^e siècles (jardin à l'anglaise), XX^e siècle (jardin comme refuge et retour à l'enfance chez Colette, Elizabeth Goudge et Frances H. Burnett).
- ☞ Interroger le rapport de l'être humain à la nature à partir de ces œuvres.

Point de départ de la séquence : confection par les élèves d'un « **carnet d'influences** » en scrapbooking à l'aide de Mme Petitot sur deux séances de français (le mardi 5 mars de 15h à 16h et le mercredi 6 mars de 11h30 à 12h25). Ce carnet sera destiné à collecter des informations récoltées au cours de la séquence et jusqu'à la réalisation finale (extraits de textes portant sur les jardins, des reproductions artistiques, des publicités, des articles de presse, des photographies..) afin que les élèves arrivent à connaître leurs goûts et cerner quel type de jardin leur correspond le plus.

Suite à ces deux séances, une **séquence en cours de français / arts plastiques sur la symbolique des jardins dans la littérature et dans les arts au fil des siècles** débutera et durera environ un mois (jusqu'à début avril) + en anglais et en espagnol, étude d'un texte en langue originale et du vocabulaire de la nature.

(Compétences mises en œuvres au cours de la séquence :

* Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art.

* Elaborer une interprétation des œuvres.

* Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle.

* Etablir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.)

Semaine du 8 avril : séances pour faire émerger les goûts, les envies de chaque élève puis élaboration d'un **plan de jardin** avec les conseils artistiques de Mme Bevout.

Lors de la « semaine autrement » (du 13 au 17 mai), sur une journée ½ : Mmes Janiszewski, Petitot et Roy accompagneront la classe à une **sortie glanage autour de Noyers** (récolte de mousse, pierres, pommes de pins...) puis chaque élève réalisera **son jardin miniature** (dans un contenant type boîte à chaussures) et ira ensuite l'installer au musée.

Samedi 18 mai 2019 : exposition des œuvres au Musée de Noyers pour la Nuit des musées.
(Réfléchir à l'organisation de cette soirée : animation musicale par des élèves ?)