



La plage à Pouilly-sur-Loire  
REX-BARRAT  
Huile sur toile  
Collection musée de la Loire  
COP 1113

*A la manière de Genevoix...*

Un projet conçu par le musée de la Loire pour la classe de 5<sup>ème</sup> C du collège René Cassin de Cosne-Cours-sur-Loire dans le cadre du dispositif *La classe l'œuvre*

Nicolas BROCQ, médiateur du patrimoine, musée de la Loire  
Florent BRECHET, professeur de Français, collège René Cassin  
Philippe HOFFMANN, professeur d'Arts Plastiques, collège René Cassin

## Les élèves :

Nathaël BIERRY, Enola CLOTHILDE, Jérémy BRUERE, Alexis CARROUE, Julie JODELET, Tony CORDIER, Marin DESJARDIN-CARLU, Camille EL-AFGHANI, Samuel WERNER-BESSARD, Jean-Raymond DESBOIS, Eliar HOFFMANN, Pauline MICHELOT, Séréna PAURON, Emma MARCHAL, Marion ROUSSEAU, Imanol LECOQ, Sabrina PINON, Killian JOLY, Bruno PLED, Fionna SUIVING-PAILLET, Rose MIGEON, Armelle PONSOT-CUZ, Ryan DRAPS et Mathis RUMMENY

## Le projet :

Les élèves de 5<sup>ème</sup> C du Collège René Cassin de Cosne-Cours-sur-Loire vous proposent de découvrir leurs textes écrits « à la manière de Maurice Genevoix » à partir des œuvres du musée de la Loire.

Les élèves ont d'abord eu exceptionnellement accès à plusieurs éditions originales d'ouvrages de l'académicien amoureux de la Loire Maurice Genevoix : *Rémi des Rauches* et *La boîte à pêche* par exemple, illustrés par Deslignères, Barret ou encore Soulas. Ils ont ensuite pu découvrir les nombreux paysages de Loire des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles peints par Albert Dardy, Claude Rameau, André Deslignères, Eugène Messemin, Rex-Barrat et Jean Montchougny. Chaque élève a enfin fait son choix parmi ces peintures avant d'en rédiger une description poétique en s'inspirant des textes de l'écrivain étudiés en français.

***Les noctambules sont invités à lire ces textes réalisés par les élèves « à la manière de Genevoix »  
affichés sur des cartels au plus près de la sélection de tableaux.***