



Collège René Cassin COSNE

5^{ème} C / 24 élèves
2019

« A la manière de Genevoix »

Objectifs : *Ecrire une description littéraire d'un paysage de Loire à la manière de Maurice Genevoix*

Les élèves découvrent deux ouvrages en édition originale de Genevoix, puis les peintres de Loire présents au musée et enfin choisissent un paysage peint qu'ils décrivent en s'inspirant de l'écrivain.

1	Mardi 26 mars 2019	14h- 15h	Maurice Genevoix	En salle EFD : Biographie Maurice et la Loire Découverte des éditions originale de Rémi des Rauches et de La boîte à pêche
		15h- 16h30	Peintres de Loire et paysages*	Au musée : Biographies de Dardy (x1), Rameau (x2), Deslignères (x1), Messemin (x3), Cipra (x1), Rex-Barrat (x1), Montchouigny (x2) = 11 tableaux Chronologie Découvertes des œuvres dans le détail
Dans l'intervalle :				En classe : Travail en classe sur les textes de Genevoix avec M. Bréchet Choix en classe des œuvres par les élèves (les élèves se répartissent en 11 groupes pour autant de tableaux, par 2 ou 3)
2	Mardi 30 avril 2019	14h- 15h45	A la manière de... Collecte	Au musée : Travail individuel (par groupes) sur les œuvres <u>Pistes de description :</u> - Observer les plans, couleurs, lumières... - Identifier la saison, l'heure du jour, les lieux, les personnages, les objets... - Remarquer la végétation, la civilisation, l'eau - Evoquer la touche du peintre, son rapport à la Loire... - Lister le vocabulaire présent, les adjectifs possibles... Questions éventuelles
		15h45- 16h30	A la manière de... Croquis	Sur les quais de Loire : Sortie sur le terrain avec P. Hoffmann pour réaliser un croquis d'après nature
Dans l'intervalle avant la Nuit des musées (samedi 18 mai 2019) :				En classe : Travail en classe sur les textes à la manière de Genevoix avec M. Bréchet Travail en classe à partir des croquis d'après nature avec P. Hoffmann

* **Nota bene :** le musée fournira une fiche de collecte de renseignements sur les peintres ainsi qu'une fiche de travail pour faciliter la collecte de données de description.

Une sélection des textes des élèves mis en forme avec les dessins sera affichée au plus près des tableaux dans le musée le soir de la Nuit des musées.

Tous les textes + dessins seront versés sur Canopé pour nourrir le projet en ligne.