

Les élèves de CM1-CM2 de l'école Henri Challand présentent

Histoire(s) de la Bataille de Nuits, le 18 décembre 1870

La toile de Théodore Levigne, intitulée *La Bataille de Nuits, le 18 décembre 1870*, conservée au musée de Nuits-Saint-Georges, représente un évènement majeur de l'histoire de la ville. Le peintre ayant participé à la bataille, l'œuvre n'en est que plus réaliste et riche de détails. Mais lorsqu'Histoire et histoire personnelle se mêlent, quelle vision l'artiste nous offre-t-il ? Et aujourd'hui, quels témoignages la ville de Nuits-Saint-Georges conserve-t-elle de ce conflit qui opposa Français et Prussiens ?



Théodore Levigne, *La Bataille de Nuits, le 18 décembre 1870*, 1900. © Musée de Nuits-Saint-Georges.



Les élèves de CM1-CM2 de l'École Henri Challand ont mené l'enquête pour mieux connaître, comprendre et s'appropriier leur patrimoine. Accompagnés par leur enseignant, Julien Crémoux, et par la médiatrice du musée, Victoire Bonin, les 23 historiens en herbe ont découvert qu'on pouvait « lire » un tableau et que l'art était aussi un moyen d'apprendre l'Histoire.

Une visite au musée.

© Musée de Nuits-Saint-Georges.

La Bataille de Nuits, le 18 décembre 1870

Théodore Levigne, 1900.

Aujourd'hui, tu vas apprendre à observer un tableau et à comprendre l'histoire que le peintre nous raconte.

Au fur et à mesure de la visite, réponds aux questions qui te sont posées dans les encadrés ci-dessous.

Quelle est cette ville qui marque la ligne d'horizon ?

Quelle est cette colline que tu aperçois à l'arrière-plan ?

Quel moment de la journée le peintre a-t-il représenté ?



Qui est ce commandant ?

Que lui arrive-t-il ?

De quelle nationalité sont ces soldats ?

Grâce à quoi les reconnaît-on ?

Où se déroule cette bataille ?

Et ces soldats, pour quel pays combattent-ils ?

Quels éléments permettent de les reconnaître ?

Après avoir décrypté ce tableau et découvert, lors de visites au musée, d'autres œuvres en relation avec ce thème, ainsi que des objets liés à l'équipement des soldats, les élèves se sont interrogés sur la manière dont ils pouvaient eux-mêmes transmettre leurs nouvelles connaissances aux publics du musée.



Une visite au musée.
© Musée de Nuits-Saint-Georges.

En classe, les élèves, aidés de leur enseignant, conçoivent un fascicule, à destination des visiteurs les plus jeunes, abordant différentes thématiques permettant d'expliquer l'œuvre et la bataille. Ce fascicule sera agrémenté d'un questionnaire afin que petits et grands testent ensemble leur compréhension de manière ludique. Un vidéo-montage permettra également à tous types de publics de découvrir la richesse de cette œuvre, véritable témoignage de son époque ancré dans la vie locale.

Les différents contenus réalisés par les élèves (fascicule, vidéo, questionnaire) sont le fruit de recherches, lectures et découvertes réalisées en petits groupes, répartis selon différentes thématiques : vie de l'œuvre et de l'auteur, techniques picturales, mise en scène, liens avec la guerre franco-prussienne de 1870 et les combats nuitons, témoignages de cette période encore présents. Chaque groupe a ainsi conçu un texte reprenant l'essentiel de leur thème et a cherché à y associer des images (photos, cartes, détails de l'œuvre), afin d'inviter le visiteur à s'immerger dans l'œuvre.

Nuit des Musées – quel est le programme ?

Le vidéo-montage réalisé par cette classe sera diffusé au musée durant toute la journée du 21 mai tandis que le fascicule accompagné du questionnaire sera proposé au public familial durant toute la saison 2016 (jusqu'au 31 octobre).

Riches de leurs découvertes, les élèves viendront également jouer le rôle de médiateur à 16h, afin de présenter cette Bataille de Nuits aux visiteurs.