**Fiche de préparation de la séance 3 « Curiosités en voyage »**

Objectifs :

* coopérer pour choisir un objet de curiosité
* créer le storyboard de l’histoire

Intro : remise en mémoire des deux premières séances et de la production attendue / 5 mn

1. Choix des objets / 50 mn
* Constituer 4 groupes mixtes de 6 élèves
* Proposer à chaque groupe de tirer au sort un thème. Ils devront ensuite se mettre d’accord pour choisir ensemble un objet de ce thème.
* Un thème à tirer au sort par groupe selon une approche subjective des objets de cabinets de curiosités :

Curiosité merveilleuse / étrange / rare / extravagante

* Pendant qu’un groupe monte au cabinet de curiosités pour choisir leur objet, les autres groupes observent la planche de visite du cabinet de curiosités (A3 avec les silhouettes des objets, leur numéro, leur nom et de brèves informations sur leur provenance).
* Chaque groupe présente rapidement aux autres sa curiosité.
1. Création du kamishibaï / 1h
* 1ère étape : recherche de l’histoire

Personnage principal (qui peut être l’objet mais pas obligatoirement) : définir les caractéristiques du personnage: silhouette, particularités, vêtements…

Séquence 1 : Titre

Séquence 2 : Situation initiale

Séquence 3 : Des actions (3 actions ou 4 s’il n’y a pas de titre)

Séquence 4 : Situation finale commune à tous qui réponde à la question *« Comment la curiosité est arrivée derrière la vitrine du cabinet de curiosités ? »*

Matériel à disposition par groupes : paperboard pour noter les idées. Un rédacteur par groupe qui note ces idées sous forme de mots clés pour chaque séquence.

Noter pour chaque séquence qui se charge de l’écrire et de l’illustrer.

* 2e étape : story-board

Chaque élève prend en charge une séquence. Il commence par écrire le texte en se servant des mots-clés notés sur le paperboard. Au verso de la feuille, il dessine au crayon de papier la séquence.

*Préparer pochettes et penser à numéroter chaque planche+ nom prénom des auteurs*

*Entre la séance 3 et la séance 4 : écrire sur une feuille de paperboard les textes de chaque séquence pour les lire ensemble en séance 4 et voir s’il n’y a pas d’incohérences.*