

La classe, à l'œuvre ! 2022

Descriptif du lieu – Musée Médard

Ouvert au public depuis décembre 2013, le musée Médard de Lunel est un lieu dédié à l'histoire de ses collections, au livre, ainsi qu'aux arts et métiers liés au patrimoine écrit. L'exceptionnel cabinet du bibliophile Louis Médard, placé au centre du musée, permet de découvrir une authentique bibliothèque du XIX^e siècle, conservée dans son intégralité. Dans le parcours de visite, les différentes collections du musée dévoilent les témoins patrimoniaux de l'art de la reliure, de la gravure, de la calligraphie et de l'enluminure :

- 5000 ouvrages datés du XII^e au XIX^e siècle (manuscrits et imprimés)
- des reliures précieuses réalisées par les grands artisans parisiens et montpelliérains du XIX^e siècle
- une collection de fers à dorer pour la reliure
- des estampes et des albums d'images
- des objets et des outils illustrant les techniques du livre et de l'impression.

Description synthétique du projet

Après une découverte du musée, des collections et des expositions temporaires, les enfants se font médiateurs de la collection de livres de Louis Médard, en travaillant sur une description de la bibliothèque. Le médiateur montre des ouvrages de la collections :

- *Les Fables* de La Fontaine
- *L'Histoire Naturelle des Oiseaux* de Buffon
- *Les mille et une nuits*

En parallèle, le projet intègre la création d'un abécédaire doré exposé dans l'atelier (deuxième étage) du musée. Inspirés des livres du Moyen-Âge de la collection du bibliophile Louis Médard, les enfants réalisent les lettres de l'alphabet. 26 lettres seront dessinées, colorées et enluminées sur des toiles et disposées sur un des murs de l'atelier. Les enfants, lors de la Nuit des musées, pourront présenter au public leur travail, et faire une démonstration d'une réalisation d'une lettrine car un atelier sera proposé en parallèle dans l'atelier.

Œuvre associée au projet : La bibliothèque de Louis Médard

Toujours à la recherche d'ouvrages précieux, Louis Médard a pu acquérir pour sa bibliothèque quinze manuscrits du Moyen-Âge. On y retrouve plusieurs aspects de l'art des miniaturistes, ainsi que de belles compositions calligraphiques que le collectionneur faisait réaliser pour donner une page de titre aux manuscrits, le tout sur parchemin (peau de mouton ou de chèvre), ancien support des textes.

Cet ensemble comprend l'ouvrage le plus ancien du musée, *le Psautier* dit de Gellone (Saint-Guilhem-le-Désert) du XI^e siècle, orné de magnifiques enluminures représentant des personnages, des scènes d'un calendrier et plusieurs lettrines. Si des singulières les *Prophéties des papes* sont illustrées dans un manuscrit du XIV^e siècle, produit dans le Sud de la France, la dimension profane de la vie est comparée au jeu des échecs dans la traduction en français d'un ouvrage médiéval à grand succès. Le manuscrit de la collection Médard de ce *Livre des échecs* moralisés date du XV^e siècle : on y voit l'auteur de la traduction, Jean de Vignay, en train d'offrir l'ouvrage au roi, également adepte du jeu. Deux livres d'heures nous ramènent à la religion et plus particulièrement à des recueils personnels de prières, richement décorés : il s'agit de manuscrits enluminés exécutés à Lyon et dans les Flandres au XV^e siècle.

Classe associée au projet

Classe de CE1 / 13élèves

École Victor Hugo Lunel (34)

Enseignante : Madame Chrystel Bassereau

chrystelbass@wanadoofr

Calendrier prévisionnel

29 Mars 14h / 16h

- Point sur le projet avec la classe
- Atelier Abc brouillon dessin des lettres (format A5)

12 avril 10h-12h

- Atelier Abc brouillon dessin des lettres (format A5)

22 avril 9h30-11h30

(fermeture montage expo)

- Point sur le projet avec la classe
- Texte pour les petits guides du musée 1/2 groupes
- Atelier Abc réalisation sur toile
- pause de la feuille d'or

13 Mai / 2 séances 10h-12h / 14h-16h

- finition des toiles et de l'abécédaire
- Point sur le projet avec la classe
- répétition
- installation de l'exposition

Samedi 14 mai - Nuit des musées

17h30-19h30