

MOSAIQUE D'ORPHEE

Mosaïque polychrome (de plusieurs couleurs)

Mosaïste inconnu

Période : Antiquité, III^{ème} ou IV^{ème} siècle après J.-C.

Matériaux : pierre (marbre, calcaire), terre cuite

Dimensions :

- *Panneau figuré avec Orphée : 2,94 x 2,94 m, épaisseur de 8 cm*
- *Panneau à décor géométrique : 2,51 x 1,85 m, épaisseur de 8 cm*

Numéro d'inventaire : FAN.1992.562

Propriétaire : Ville d'Arles, don de Marcellin BOYER

Lieu de conservation : Musée départemental Arles antique

Provenance et date de découverte : quartier de Trinquetaille (à Arles), maison du clos Saint-Jean, 1934

La mosaïque d'Orphée est une mosaïque polychrome qui était située au sol d'une chambre à coucher. Elle est constituée de tesselles (petits cubes) en pierre et en terre cuite. Elle se compose de deux panneaux :

- Le panneau principal représente Orphée assis au pied d'un arbre jouant de sa lyre à neuf cordes (chaque corde représentant une Muse) et coiffé du bonnet phrygien. Autour de lui sont rassemblés des animaux sauvages captivés par sa musique : à sa droite il y a un cerf, une panthère, un renard et une gazelle, à sa gauche un taureau, un lion et un sanglier, et au-dessus d'eux un perroquet, une perdrix et d'autres oiseaux. Tout autour de cette scène on trouve seize cases avec des motifs géométriques variés.
- L'autre partie de la mosaïque est ornée d'une composition géométrique de couleur ocre et noire sur fond blanc : des octogones, des cercles accolés et des carrés. C'est là qu'était posé le lit de cette chambre à coucher (*cubiculum*).

Cette mosaïque montre qu'Orphée, poète, musicien et chanteur grec, avait la capacité, selon la légende, d'appivoiser les animaux sauvages et même d'émouvoir les êtres inanimés (arbres, rochers...) grâce à sa musique.

*Dispositif « La classe, l'œuvre ! » 2018/2019
Classe de CM2 de l'école Albert Camus d'Arles*