

Copie de la Vénus d'Arles

Numéro d'inventaire : FAN 92.00.355

Désignation : sculpture

Date de création : XVIII^e siècle après J.-C.

Matériaux : plâtre et structure en fer

Technique : moulage

Dimensions : 207 cm de haut / 65 cm de large / 37 cm de profondeur

Lieu : Musée départemental Arles antique

« Vénus est la déesse (femme qui a un pouvoir divin) de l'amour, de la séduction et de la beauté.

La statue a un drapé autour des hanches. Son corps est à moitié nu. Vénus est debout avec la tête penchée vers la gauche.

On pense que Vénus regardait un miroir dans sa main gauche (le miroir symbolise la beauté).

Son bras droit est cassé à partir de l'épaule.

Son bras gauche est cassé à partir du coude.

La Vénus d'Arles a été découverte dans le théâtre antique d'Arles. Elle servait de décoration.

Aujourd'hui, la vraie statue de Vénus faite de marbre est au musée du Louvre à Paris. La ville d'Arles avait offert la sculpture originale à Louis XIV, pour qu'il décore le château de Versailles.

Louis XIV a demandé à son sculpteur de restaurer la Vénus originale. Le sculpteur a rajouté des bras avec dans une main un miroir et dans l'autre la pomme de discorde en référence au jugement de Pâris. »