

Mythe de Cupidon et Psyché

Pièce de théâtre

Scène 1

Narrateur : Le personnage principal de ce mythe est Psyché. Elle est l'une des 3 filles d'un roi et elle est considérée comme la plus belle de ses filles. Sa beauté égale même celle de la déesse de la beauté et de l'amour, Vénus. Vénus jalouse, demande à son fils Cupidon, le dieu de l'amour, de piéger Psyché.

Vénus : Mon fils bien aimé, je t'ordonne de tirer une flèche sur Psyché pour qu'elle tombe amoureuse de l'homme le plus laid de la terre.

Cupidon : Oui mère, je vais t'obéir et le faire.

(Vénus sort de scène et Cupidon reste seul. Psyché fait son entrée)

Cupidon : Désolée mère, je ne le ferai pas car moi-même je suis tombé amoureux de la belle Psyché.

Scène 2

Narrateur : Le roi, désespéré de voir que sa fille ne trouve pas l'amour, va voir l'oracle d'Apollon à Didymes pour lui demander conseil. Psyché était la seule de ses 3 filles qui n'était pas encore mariée.

Roi : Pitié, pitié, cher oracle, que dois-je faire pour que ma fille Psyché trouve l'amour ?

Narrateur : Un prêtre du temple d'Apollon rapporte les paroles du dieu.

Oracle : Habille ta fille de vêtements de deuil et abandonne-la en haut d'une colline où un horrible monstre viendra la chercher. Ce monstre qui viendra sera son futur mari.

Roi : D'accord, pour les vêtements, mais dois-je vraiment l'abandonner en haut d'une colline car c'est ma fille et je l'aime...

Oracle : Oui tu dois vraiment le faire, sinon elle ne trouvera jamais l'amour.

Scène 3

Narrateur : En vérité, tout ce que l'oracle venait de dire au roi faisait partie du piège de Cupidon. De retour, le roi explique à sa fille ce que l'oracle lui a dit.

Roi : Ma fille, je dois t'avouer la triste vérité. Tu vas devoir mettre tes habits de deuil et venir avec moi. Je vais devoir te laisser en haut d'une colline et un horrible monstre viendra te chercher pour t'emmener avec lui. Ce monstre qui viendra sera ton mari.

Psyché : D'accord père, puisque c'est ma destinée. Je l'accepte et je vais me préparer.

Narrateur : Toute la famille se rend sur la colline pour dire au revoir à Psyché. Toute la famille est triste.

Psyché : C'est avant qu'il fallait pleurer, pas maintenant. Tout cela c'est à cause de ma beauté, personne ne veut de moi, on me rejette.

Roi : Ce n'est pas de ma faute, c'est l'oracle qu'il l'a dit, c'est difficile de te laisser.

Psyché : Laissez-moi seule, je vous en prie car c'est mon destin. Partez maintenant.

Roi : Si tu le souhaites, nous te laissons seule face à ton destin. Je t'aime de tout mon cœur. Adieu ma chère fille.

Psyché : Adieu père.

Scène 4

Narrateur : Le roi laisse Psyché seule face à son destin. Cette dernière pleure et tremble dans l'obscurité de la nuit. C'est alors que Zéphir, le doux vent de l'ouest, apparaît.

Zéphir : Je viens te chercher pour te guider vers ton destin. Ferme tes yeux le temps du voyage.

Psyché : Mais où m'emmènes-tu ?

Zéphir : Ecoute-moi et fais-moi confiance, ferme tes yeux et tu le sauras très vite.

Scène 5

Narrateur : Après le voyage avec Zéphir, Psyché se réveille seule dans le jardin d'un palais enchanté.

Psyché : Où suis-je ? Oh quel beau jardin ! Oh il y a même un château fait en or, en argent et en pierres précieuses. Je vais aller le visiter.

Narrateur : Psyché frappe à la porte du château. Elle entend des voix mais ne voit personne. Elle entre et commence sa visite.

Psyché : Il y a quelqu'un ? Oh quel magnifique château ! Que de belles choses : un dîner préparé, un bain tout chaud. Tout ça pour moi ?

Scène 6

Narrateur : A l'étage du château, se trouvait une chambre avec un lit fait. Psyché s'y allonge pour se reposer et s'endort. A ses côtés apparaît Cupidon durant la nuit.

Psyché : Qui es-tu ?

Cupidon : Je suis ton époux. Je viendrai te rejoindre toutes les nuits mais tu ne dois jamais chercher à voir mon visage ni à connaître mon identité.

Psyché : Pourquoi ne puis-je pas te voir si tu es mon mari ?

Cupidon : Parce que je suis trop timide pour cela. Et si tu cherches à savoir qui je suis, je disparaîtrai.

Psyché : D'accord, je comprends et j'accepte. Je te promets que je ne chercherai pas à savoir qui tu es.

Scène 7

Narrateur : Les jours passaient, Cupidon venait toutes les nuits la rejoindre mais la journée Psyché se sentait seule. Cupidon l'autorisa à inviter ses deux sœurs dans le palais. Zéphir les accompagna au palais.

Sœur 1 : Quel beau château dans lequel tu vis Psyché !

Sœur 2 : Est-ce que tu te sens bien dedans ? Es-tu heureuse ?

Psyché : Oui je suis heureuse et je suis amoureuse d'une belle personne.

Sœur 1 : Qui est-il ? Comment s'appelle-t-il ?

Sœur 2 : Peut-on le rencontrer ?

Psyché : Non car moi-même je ne le connais pas, je ne l'ai jamais vu.

Sœur 1 : Comment peux-tu savoir qu'il est beau si tu n'as jamais vu son visage ?

Psyché : Si je découvre son visage, il partira et je ne pourrai plus le revoir.

Sœur 2 : Pense à ce que l'oracle a dit à notre père et si c'était la vérité et si ton mari était un horrible monstre venu te dévorer.

Psyché : Peut-être ou peut-être pas. Pourquoi ne m'a-t-il pas encore dévoré si c'est un horrible monstre ? Et il n'a pas une voix horrible comme les monstres, il a une voix belle et douce.

Sœurs 1 et 2 : On t'aura prévenu, fais attention à toi Psyché.

Scène 8

Narrateur : Durant la nuit, Psyché se réveille et curieuse attrape une lampe à huile pour découvrir l'identité de son amoureux. Ce n'est pas un horrible monstre qui dort auprès d'elle mais le plus beau des jeunes hommes qu'elle n'a jamais vus. Malencontreusement, elle fait tomber une goutte d'huile brûlante sur l'épaule de Cupidon qui se réveille aussitôt.

Cupidon : Qu'est-ce qu'il se passe ? Qu'as-tu fait ? Tu m'as brûlé ! Je t'avais prévenu de ne pas chercher à voir mon visage.

Psyché : Je voulais savoir qui tu étais vraiment. Si tu n'étais pas un horrible monstre comme l'a dit l'oracle.

Cupidon : Je t'avais prévenue ! L'amour ne peut vivre sans confiance et toi tu m'as trahi ! Je pars et je ne veux plus jamais te revoir. Avant de partir je te donne mon nom, je suis Cupidon !

Psyché : Reste je t'en supplie, je t'aime.

Scène 9

Narrateur : Psyché, triste et désespérée, veut retrouver Cupidon. Elle va voir les dieux et les déesses afin qu'ils l'aident à retrouver Cupidon.

Psyché : Est-ce que vous savez où est Cupidon ? Pouvez-vous m'aider à le retrouver ?

Les Dieux : Non, nous ne pouvons pas t'aider, trouve quelqu'un d'autre. Peut-être cette autre personne pourra t'aider à retrouver Cupidon.

Psyché : Et vous, les déesses, est-ce que vous pouvez m'aider ?

Les déesses : Désolée Psyché mais nous ne pouvons pas t'aider car nous ne voulons pas nous fâcher avec Vénus.

Scène 10

Narrateur : Ne trouvant de l'aide nulle part, Psyché finit par aller voir Vénus pour obtenir de l'aide. Vénus, heureuse de pouvoir se venger, comptait bien en profiter et faire de Psyché son esclave.

Psyché : Vénus, je t'en supplie, aide-moi à retrouver Cupidon.

Vénus : Pourquoi veux-tu le retrouver ?

Psyché : Parce que je l'aime !

Vénus : Je veux bien t'aider mais à la condition que tu fasses toutes les corvées que je te donnerai à faire.

Psyché : D'accord j'accepte ta condition.

Vénus : Tout d'abord tu dois trier toutes les graines que voici par variété.

Scène 11

Narrateur : Psyché doit faire toutes les corvées que lui donne Vénus si elle veut retrouver Cupidon. La première tâche consiste à trier un énorme tas de graines par variété. Afin d'y arriver, Psyché va recevoir de l'aide de la part de fourmis.

Psyché : Je n'y arriverai jamais, il y a trop de graines à trier.

Les fourmis : Nous on peut t'aider, nous sommes assez nombreuses pour t'aider à trier toutes les graines.

Psyché : Merci beaucoup les fourmis pour votre aide.

Les fourmis : De rien Psyché.

Scène 12

Narrateur : Avec l'aide des fourmis, Psyché réussit la première tâche que Vénus lui avait donnée.

Psyché : Venus, j'ai fini la tâche que tu m'as donnée.

Vénus (en colère) : Tu as réussi en effet ! Je te donne un nouveau défi. Tu dois me ramener la laine d'or de moutons féroces.

Psyché : D'accord Vénus, je te ramènerai la laine de ces moutons féroces.

Scène 13

Narrateur : Psyché a accepté la nouvelle tâche imposée par Vénus. Cette fois afin de la réussir, elle va recevoir l'aide d'un roseau.

Psyché : Mais comment vais-je faire pour aller récupérer cette laine ? Les moutons féroces, ils sont dangereux et méchants, je vais échouer, je ne retrouverai jamais Cupidon...

Roseau : Je sais comment faire pour récupérer la laine d'or.

Psyché : Comment dois-je faire ?

Roseau : Tu dois attendre le soir que les moutons sortent des broussailles et aillent boire l'eau de la rivière pour entrer dans les fourrés et ramasser la laine d'or accrochée aux ronces.

Psyché : Merci beaucoup pour ton aide.

Scène 14

Narrateur : Grâce au roseau, Psyché réussit la tâche. Vénus, furieuse, lui demande d'aller chercher l'eau de la source du Styx, le fleuve des Enfers. Cette fois, elle va recevoir l'aide d'un aigle.

Psyché : Comment vais-je faire pour escalader cette montagne aux rochers glissants et dangereux ?

Aigle : Si tu veux je peux t'aider à aller chercher cette eau.

Psyché : Comment ?

Aigle : Grâce à mes ailes, je peux voler moi. Je peux aller te chercher l'eau et te la ramener dans une fiole.

Psyché : Tiens, prends la fiole entre tes serres. Merci beaucoup.

Scène 15

Narrateur : Grâce à l'aigle, Psyché réussit sa mission. Vénus ordonne à Psyché d'aller aux Enfers pour lui ramener un peu de la beauté de Proserpine, la reine des Enfers. Une tour va l'aider cette fois et lui indiquer le chemin. Devant la porte du palais de Proserpine, elle tombe sur Cerbère, le chien à 3 têtes qui garde l'entrée. Elle lui lance un gâteau afin de pouvoir passer. Elle se retrouve devant Proserpine.

Proserpine : Que fais-tu là ?

Psyché : J'ai besoin que tu me donnes un peu de ta beauté.

Proserpine : Pourquoi ?

Psyché : Parce que je veux retrouver mon amour Cupidon et que pour cela Vénus m'a donné plusieurs corvées : trier des graines, ramener la laine d'or de moutons féroces, aller chercher un peu d'eau de la Source du Styx. Et la dernière tâche que je dois accomplir : ramener un peu de ta beauté dans cette boîte.

Proserpine : Je suis émue et touchée par ton courage et ta volonté pour retrouver ton amour. Je veux bien te donner un peu de ma beauté.

Psyché : Merci pour ton aide.

(Psyché part des Enfers)

Psyché : Peut-être que si je prends un peu de la beauté de la reine des Enfers, Cupidon retombera amoureux de moi ?

Narrateur : Grâce à Proserpine, Psyché réussit la mission confiée par Vénus, mais curieuse et déterminée à retrouver son amour, Psyché ouvre la boîte qui semblait vide et tombe dans un profond sommeil, semblable à la mort.

Scène 16

Narrateur : Pendant ce temps, Cupidon prisonnier dans le château de sa mère, avait guéri de sa blessure. Il trouve un moyen de s'échapper en passant par la fenêtre de la pièce dans laquelle il est retenu. Il part à la recherche de Psyché dont il est toujours fou amoureux et la trouve profondément endormie.

Cupidon : Non ! C'est à cause de moi si tu es comme ça. C'est parce que je t'ai abandonné et tu as cru que je ne t'aimais plus. Je vais essayer de te soigner avec la pointe de ma flèche.

(Psyché s'éveille)

Psyché : Oh tu es là, tu es revenu. Je croyais t'avoir perdu à tout jamais.

Scène 17

Narrateur : Psyché finit par retrouver Cupidon. Mercure, le messager des dieux, arrive.

Mercure : Psyché, viens avec moi sur l'Olympe. Je vais t'y conduire afin que tu deviennes une déesse et que tu sois immortelle.

Psyché : D'accord, allons-y !

Narrateur : Psyché et Mercure se rendent sur l'Olympe, dans le palais des dieux, où cette dernière va boire l'ambrosie lui permettant de devenir immortelle. Jupiter, le roi des dieux, l'accueille.

Jupiter : Bienvenue Psyché. Tiens, bois l'ambrosie. Grâce à elle tu vas devenir une déesse et donc immortelle.

Narrateur : Psyché boit la potion et des ailes de papillon lui poussent dans le dos.

Scène 18

Narrateur : Psyché devint une déesse. Elle et Cupidon se marièrent sur l'Olympe avec l'accord de Vénus. Tous les dieux et les déesses étaient présents au mariage. Plus tard, Psyché et Cupidon eurent une petite fille nommée Volupté.

L'amour (avec Cupidon) et l'âme (avec Psyché) sont ainsi réunis pour l'éternité.

FIN

Texte rédigé par la classe de CE2 de l'école Paul Langevin d'Arles (enseignante : Céline FRIZOL).

Année scolaire 2017/2018