

A la suite de la visite du Museum d'Histoire Naturelle de Nice, le 15 décembre 2021,

Les 6^{es} vous présentent
leur recueil de nouvelles :
« Métamorphoses »



Ces histoires de métamorphose s'inspirent de l'observation des animaux de notre région exposés au musée. Elles mettent en scène des animaux d'ici et d'ailleurs.

Ces récits ont été rédigés dans le cadre du projet interdisciplinaire annuel :
« La classe et l'œuvre » (SVT, arts plastiques, français).

Bonne lecture !

L'incroyable histoire de Morgan

Tout a commencé, il y a vingt ans, avec la naissance d'un petit garçon nommé Morgan. C'était un bébé avec des yeux superbes de couleur vairon, un était gris, l'autre était vert étincelant. En grandissant, le petit garçon garda ses yeux magnifiques, et avait de jolis cheveux blonds. Morgan habitait près des Rives du Loup dans une jolie petite maison avec ses parents. Ils travaillaient tous les deux dans un magasin d'aquarium non loin de leur maison.

Le jour de ses cinq ans, en se réveillant, Morgan eut une drôle de sensation au niveau de ses orteils, mais il était tellement excité à l'idée d'aller ouvrir ses cadeaux et de souffler ses bougies qu'il ne remarqua rien. Sa mère l'envoya prendre une douche avant l'arrivée de ses copains. Une fois dans la salle de bain, Morgan se mit à hurler, il avait découvert que ses pieds étaient palmés. Affolés par les cris de Morgan, ses parents accoururent ; quand ils virent ses pieds palmés, ils le rassurèrent et lui confièrent un grand secret. Son père lui expliqua qu'il était le roi des vairons et qu'au contact de l'eau il se transformait en poisson. Ils lui confièrent que plus tard, quand il serait prêt, il pourrait choisir de devenir un vairon. Morgan cacha ses pieds palmés à ses copains pour ne pas leur faire peur et garda sa particularité secrète.

Pour ses dix ans, les parents de Morgan lui expliquèrent que sa transformation allait se poursuivre et qu'il recevrait bientôt un don. Il eut en cadeau, un magnifique aquarium rempli de pleins de petits poissons de rivière. Morgan admirait son aquarium, quand tout à coup, il entendit quelqu'un parler. Il fit le tour de sa chambre, il était pourtant seul. Il se remit à contempler son aquarium et là, un poisson s'approcha de la vitre et lui dit : « Bonjour Morgan, comment vas-tu ? ». Morgan se demanda si il rêvait, puis il prit son courage à deux mains, et lui répondit : « Bien, merci et toi comment vas-tu ? ». Le petit poisson lui rétorqua : « Je me sens bien ici dans ta chambre avec toi, si tu t'ennuies n'hésite pas à venir me voir, on pourrait être amis ? ». Après cette conversation, Morgan alla trouver ses parents, et leur raconta qu'il avait découvert son nouveau pouvoir. En effet, Morgan avait la capacité de comprendre et de parler aux poissons. Au fil des jours, une amitié se créa entre Morgan et son poisson, il prit l'habitude de lui confier tous ses secrets, de lui raconter ses journées d'école, de lui parler de sa vie en dehors de sa chambre.

Les années passèrent et Morgan continua à grandir, en rentrant du collège, il avait une nouvelle histoire passionnante à raconter à son poisson. Avec ses copains du collège, ils avaient fait une sortie scolaire à la rivière. Pendant la journée, Morgan s'était beaucoup amusé et à force de chahuter près de l'eau, il avait fini par y tomber. Lors de sa chute, les camarades de Morgan remarquèrent des tâches sur sa peau à sa sortie de l'eau. Morgan l'avait bien compris, il entamait une nouvelle étape de sa métamorphose, il commençait à avoir des écailles au contact de l'eau. Morgan expliqua le secret qu'il cachait depuis si longtemps à ses amis, ils lui posèrent des millions de questions sur sa transformation.

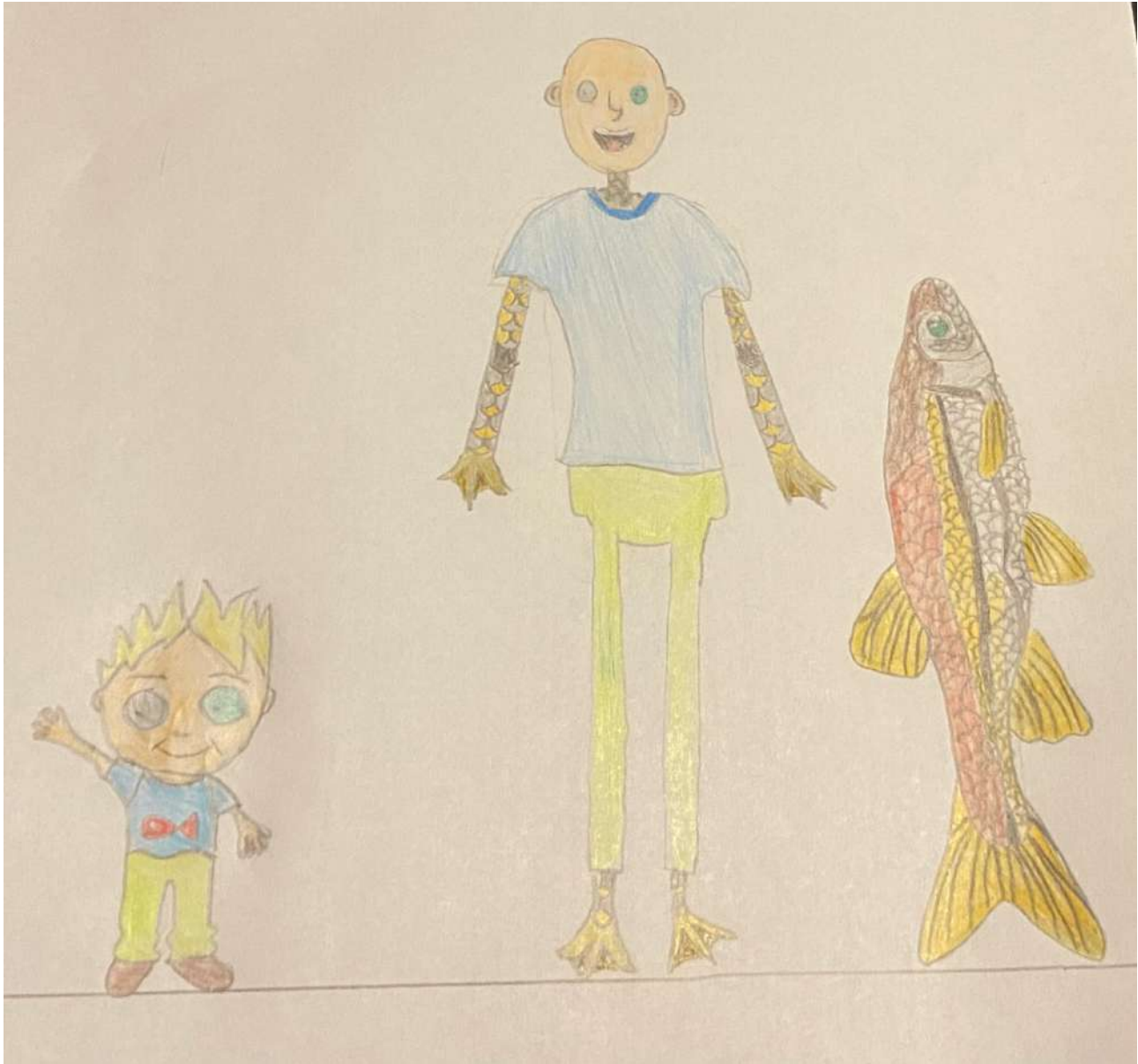
Le jour de ses dix-huit ans, à son réveil, Morgan retrouva des touffes de cheveux sur son oreiller ; il alla se voir dans le miroir et découvrit qu'il avait perdu la quasi-totalité de ses cheveux et poils dans la nuit. Très inquiet, il fonça voir le médecin sans en parler à ses parents ne pensant pas une seule seconde que cela pouvait être lié à sa mutation. Le médecin n'eut aucune réponse à donner au jeune homme, il lui conseilla de se reposer et que si les problèmes persistaient, il faudrait revenir le voir. En rentrant chez lui, le jeune homme croisa sa mère qui remarqua que Morgan était quasi chauve, elle lui annonça que c'était l'avant-dernière étape de son changement.

Quelques années plus tard, Morgan se réveilla le corps presque recouvert intégralement d'écailles grises, vertes et jaunes, ses jambes étaient en train de se transformer complètement en une splendide nageoire. Il respirait désormais à l'aide de branchies. Morgan était en train de devenir un vairon et commençait à suffoquer dans sa chambre. Il appela ses meilleurs amis et ils le conduisirent directement à la rivière derrière leur maison. Une fois dans l'eau Morgan se transforma intégralement en un petit vairon. Son visage se recouvrit d'écailles, ses jambes étaient devenues une nageoire, Morgan nageait dans l'eau de la rivière avec facilité. Malgré sa transformation il avait gardé ses yeux couleur vairon ce qui permettait à ses amis de le reconnaître parmi tous les autres poissons présents dans la rivière.

Prévenu par un de ses amis, les parents arrivèrent à la rivière et découvrirent Morgan métamorphosé. Son père lui laissa le choix de redevenir humain ou de rester poisson. Morgan fit le choix de rester un vairon et d'explorer la vie sauvage.

FIN

Ethan, Evann et Djavan



Sous les étoiles

Dans un petit chalet à la montagne, vivaient une jeune fille Stella, avec son père. A sa naissance, l'accouchement s'étant mal passé, la mère de Stella perdit la vie. Depuis, Stella était mal voyante le jour, mais la nuit elle y voyait très bien. Elle ne tenait pas en place, Stella était toujours en activité. Elle était brune aux yeux marrons, les cheveux lisses et pas très grande pour ses douze ans.

Depuis qu'elle était toute petite, Stella adorait faire du deltaplane avec son père qui était moniteur. Elle était aussi très douée pour la peinture. Elle faisait des tableaux splendides.

A l'occasion de son anniversaire, le père de Stella voulut l'emmener dormir à la belle étoile. Il avait déjà tout préparé : la tente, les duvets, les lampes torches... Et surtout le télescope. En cette belle soirée d'été, Stella et son père arrivèrent juste à temps pour admirer le coucher du soleil au bord de la falaise. Le soleil était encore chaud, il y avait un dégradé de couleur rouge orangé magnifique.

Après s'être baladée dans le vaste champ, Stella se précipita vers son tableau de peinture, prit ses pinceaux, sa palette de couleur et peignit. Elle était toute détendue quand elle peignait, cela la reposait. Pendant ce temps, le père de Stella installait la tente et préparait à manger. C'était l'heure des chamallows grillés.

C'était un soir de pleine lune, la nuit tombait, le père de Stella sortit le télescope et lui fit découvrir des noms d'étoiles qu'elle ne connaissait même pas auparavant.

Alors qu'il commençait à se faire tard, le père de Stella lui demanda :

- Viens-tu te coucher ?
- J'attends un peu, je préfère continuer à regarder les étoiles, si tu veux bien.
- D'accord, je comprends, profite bien.
- Merci papa, bonne nuit !

La lune scintillait de plus en plus fort. Stella entendit alors une voix toute douce qui murmurait son prénom. Et soudain, elle se rendit compte que c'était la lune qui lui parlait. Elle croyait rêver, mais la voix de la lune l'apaisait !

- Comment connais-tu mon nom ? demanda alors Stella.
- Je te connais depuis toujours Stella, nous te connaissons toutes.
- Comment ça ?
- Les étoiles et moi. Tu ne t'es jamais demandée pourquoi tu t'appelles Stella ?
- Non, pourquoi ?
- Stella signifie « Etoile ». Tu es la gardienne des étoiles !
- Ce n'est pas possible, tu t'es trompée de personne, ce ne peut pas être moi !
- Et pourtant si. Commence déjà par te calmer et respire. Etant donné que tu es la gardienne des étoiles, tu as le don de te métamorphoser en un animal. Et je l'ai déjà trouvé. A ta naissance nous t'avons choisi. Ta mère faisait partie des anciennes gardiennes. Tu as hérité de ce don particulier de te métamorphoser en l'animal qui te caractérise le plus.
- Ah bon ? Mais c'est incroyable ce que tu me racontes ! Que dois-je faire ?
- Cela va te sembler étrange mais il faut que tu sautes de la falaise.
- Quoi ??? Laisse-moi réfléchir un instant ; D'accord, je vais essayer de te faire confiance.

Stella prit de l'élan et s'élança.

Ses bras se transformèrent en de toutes petites ailes marron à la membrane très fine.

Ses oreilles rapetissèrent.

Ses pieds devinrent de minuscules pattes accrochées aux ailes.

Son corps rétrécit et devint poilu.

Et c'est ainsi qu'elle s'était métamorphosée en chauve-souris.

Stella était extrêmement contente, c'était son animal préféré.

- Alors ma mère pouvait se métamorphoser en chauve-souris à chaque tombée de la nuit ? C'est génial !
- Son père aperçut une chauve-souris et se rendit compte que c'était sa fille.

- Ta mère t'a transmis son don, dit alors le père de Stella.
- Tu le savais ?
- Et oui, je suis si heureux que tu l'aies toi aussi.
- Cela ne te dérange pas ?
- Bien sûr que non !

Stella arriva au bord de la falaise et redevint humaine pour prendre son père dans ses bras. Elle pouvait ainsi se transformer en chauve-souris à la tombée de la nuit.

FIN

Pauline et Ava



La grande quête de Maxime le centaure

Un jour de 2022, un beau et gentil garçon de dix-sept ans qui se nommait Maxime était en compagnie de ses amis. Ceux-ci lui lancèrent un défi ; aller dans la centrale nucléaire abandonnée, près de laquelle ils promenaient. Maxime n'avait pas peur, il accepta le défi et se mit en route. Mais, une fois arrivé, il commença à se sentir mal. Cela le déconcentrait beaucoup dans sa quête et, déstabilisé, il tomba dans un marais toxique. Quelques minutes plus tard un cheval apparut devant lui, qui voulut le tirer de là, mais l'animal tomba à son tour. Une demi-heure plus tard notre héros arriva enfin à s'extraire du marais et en sortit ensuite le cheval. Malheureusement, celui-ci n'était pas aussi résistant que lui et mourut très rapidement après.

Maxime continua donc en solitaire, mais il ne se sentit de nouveau pas bien. Alors il se mit à quatre pattes, et soudain, son corps s'allongea. Quelques secondes plus tard il commença à devenir poilu, le bas de son corps changea de forme et devint petit à petit celui d'un cheval. Une heure plus tard il avait terminé sa métamorphose. À sa grande surprise il était devenu un Centaure. « Il semblerait, se dit-il, que le marais toxique soit en fait un liquide qui peut métamorphoser les êtres vivants. »

Quelques heures plus tard, il voulut se retransformer en humain. Il se rendit alors chez le sage Merlin, son voisin qui habitait à deux pas de là où il se trouvait. Merlin lui demanda qui il était car il ne le reconnaissait pas, et Maxime lui répondit :

« Je suis Maxime Duvernet.

- Ah, bien le bonjour Maxime, que viens-tu faire ici ?

- Je cherche un remède, une potion pour retrouver forme humaine.

- Oh, lui dit-il je crois qu'il m'en reste une goutte. Tiens-la voilà !"

Maxime avala la potion et mis un bon quart d'heure avant de se métamorphoser. Une fois fait, Maxime lui dit :

« Combien te dois-je ?

-Tu ne me dois rien, j'aurais juste besoin que tu ailles me chercher les ingrédients pour refaire cette fameuse potion.

- Bien, quels sont-ils ?

- L'eau de la fontaine de jouvence et un œil de cyclope.

- Où se trouvent-ils ? demanda Maxime inquiet.

- Ne t'en fais pas je vais te donner une carte.

- Merci », répondit Maxime.



Une fois la carte récupérée, Maxime se mit en route pour la forêt des elfes. Pour y parvenir notre héros dut traverser de nombreux monts escarpés et rivières glacées. Dix-sept jours plus tard il arriva enfin à la forêt des elfes. Le voyage fut compliqué car il devait trouver tous les soirs une grotte ou un abri pour dormir, de la nourriture et traverser des chemins dangereux. Mais il finit par y parvenir.

Une fois dans la forêt, des gardes lui demandèrent ce qu'il venait faire ici et qui il était. Maxime leur répondit: « Je suis Maxime Duvernet et je viens parler à votre chef.

- Bien, tu peux aller lui parler », lui répondit un des gardes.

Maxime se dirigea alors vers le château du roi des elfes, qui se nommait Barbarate. Il dut de nouveau expliquer les raisons de sa venue aux nouveaux gardes qui lui répondirent :

"Monte mais nous te tenons à l'œil, pas de gestes brusques sinon.. Crack..."

Arrivé dans la salle du roi, notre héros se présenta et demanda à celui-ci les ingrédients de la potion. Barbarate accepta à une seule condition :

« Tu devras neutraliser le scientifique Jones qui kidnappe nos elfes pour ses expériences, est-tu d'accord ?

- Oui, j'accepte. »

Maxime se dépêcha de partir pour le laboratoire du scientifique Jones qui se trouvait au beau milieu de la forêt enchantée. Maxime croyait qu'il n'aurait aucun contretemps, mais hélas.... A peine trois jours furent passés que déjà il rencontra encore des gardes embauchés par Jones. A première vue il y en avait une petite centaine. Les vaincre tous fut un jeu d'enfant pour Maxime qui avait fait dix ans de Judo pendant son enfance. Il mit à peine trente minutes pour tous les vaincre. Une fois tous vaincus il ne restait que douze heures de marche jusqu'au laboratoire. Elles se passèrent sans difficulté et le jeune homme vit enfin ce fameux laboratoire. Une fois arrivé, il donna un grand coup de pied dans la porte pour la dégonder.

Maxime entra et neutralisa le scientifique en trente secondes top chrono, puis le pétrifia grâce à un liquide grisâtre trouvé sur une étagère. Une fois sa quête terminée, il rentra au château où il fut fêté en héros. Barbarate lui donna l'eau de la fontaine de jouvence et l'œil de cyclope, et le remercia.

Maxime retourna enfin chez Merlin ; pour y arriver il dut de nouveau traverser les mêmes obstacles. Le voyage de retour se passa sans encombre, il arriva chez le sage, lui donna les ingrédients et Merlin le remercia aussi.

Maxime put retourner chez lui avec les siens qui étaient très heureux de le revoir. Le lendemain Maxime se dépêcha d'aller acheter un renard roux à l'animalerie du quartier ; et tout est bien qui finit bien.

FIN

Arthur et Gabriel



Une étrange métamorphose

Mon histoire raconte la métamorphose d'un jeune garçon.

Il avait onze ans et était roux comme une feuille d'automne. Il habitait dans une ferme où il y avait des poules rousses et d'autres animaux, des vaches, deux chevaux, deux chiens et trois chats, tous roux également. Tous les soirs, il rentrait les poules au poulailler et ramassait les œufs. Souvent, il gobait un des œufs de Roussette, sa poule préférée.

Mais, un soir de pleine lune, alors qu'il pénétrait dans le poulailler, il fut assailli par une forme rousse qui lui sauta dessus et le mordit avant de s'enfuir. C'était un renard, entièrement roux, avec sur ses moustaches encore des traces de l'œuf qu'il venait de manger.

Le garçon eut très peur. La morsure le brûlait et il sentait sa jambe comme si elle était en feu. Il essaya de marcher vers la maison mais dut s'asseoir sur un banc dans la cour. Le soleil avait bien disparu et la lune apparut, belle et ronde. Il se sentit étrange. Tout son corps le grattait. Au toucher, il eut l'impression d'avoir plus de poils sur les bras. La douleur devenait insupportable, il tomba du banc et perdit connaissance.

Quelques heures plus tard, alors que la lune était haute dans le ciel, il revint à lui. Il voulut parler, mais seul un son inconnu sortit de sa gorge. Bizarrement, il était à quatre pattes, et il voyait très bien dans le noir. Il se sentait différent, il se sentait bien. Enfin, il était devenu un renard.

FIN

Sinai



Le voyage d'Anthony

Il était une fois, un jeune homme nommé Anthony, qui venait d'avoir seize ans.

Deux jours après son anniversaire, Anthony se disputa avec son père. Le soir même, il prépara ses affaires avec pour seul but de partir de chez lui. Le lendemain, à huit heures du matin, pendant que tout le monde dormait, il sortit discrètement et partit pour un long voyage sans destination.

Sur la route, il rencontra un homme mystérieux, tout habillé en noir et coiffé d'une capuche, qui lui donna un crapaud âgé de seize ans. Anthony le prit et l'homme disparut. Dix jours plus tard, Anthony se regarda dans un miroir pour voir sa nouvelle tenue et s'aperçut avec stupéfaction que son corps s'était transformé en crapaud !

Anthony ne l'avait pas remarqué, mais son corps pendant dix jours avait beaucoup évolué : le premier jour, Anthony commença à avoir des tubérosités. Le deuxième jour, il perdit deux doigts de sa main droite et deux de sa main gauche, le troisième jour des palmes commencèrent à pousser entre les doigts de ses mains et de ses pieds. Le quatrième jour, ses bras rétrécirent de plus en plus. Le cinquième jour, son visage se déforma. Le sixième jour, sa taille se divisa en trois, le septième jour sa peau changea de couleur et devint verdâtre, le huitième jour ses yeux s'arrondirent et devinrent globuleux. Le neuvième jour, sa langue s'allongea de plus en plus, et le dixième jour, la métamorphose totale prit fin.

Anthony, après plusieurs jours de solitude, se rendit compte que sa famille et plus particulièrement son père lui manquait énormément. Alors, il prit la soudaine décision de rebrousser chemin, avec pour seul but de s'excuser auprès de sa famille. Anthony réussit finalement à retrouver le chemin sa maison. Il vit sa mère au loin sur son balcon, alors, il cria très fort : « Maman, c'est moi ! », mais malheureusement sa mère ne le reconnut pas. Alors, il décida d'aller la voir et de tout lui raconter. Heureusement, sa voix n'avait pas changé, et la mère reconnut enfin son fils. Anthony dormit chez lui et le soir même il rêva d'une fée qui le faisait redevenir humain.

Le lendemain, à son réveil, le jeune homme se regarda dans un miroir et constata qu'il était redevenu humain ! Alors il alla tout raconter à sa mère. Plus tard, devenu adulte, il se maria avec une femme, ils eurent des enfants, et vécurent une belle vie.

FIN



Adil et Kaïs

« La Fillarde »

En Grèce, il y a fort longtemps, dans la ville d'Olympie, vivait une fille qui s'appelait Ella. Elle était très belle et le savait très bien. Elle jouait de son charme pour manipuler les gens et était très hypocrite. Elle avait les yeux verts, les cheveux châains... mais elle était de petite taille.

Un jour, elle allait rentrer chez elle quand tout à coup elle aperçut le dieu Héphaïstos qui passait par là, dans le champ juste devant sa maison. Héphaïstos était un beau dieu brun, il était grand et pas très musclé. Il tomba amoureux d'elle, elle s'en rendit compte, le manipula et lui demanda si elle pouvait venir chez lui. Une fois entrée, elle essaya de lui voler de l'or. Mais Zeus l'avait vu faire sans qu'elle ne s'en rende compte.

Zeus alla tout de suite le dire à son fils ; celui-ci fut si déçu que son père décida de transformer la jeune fille en renarde en secret, pour la punir d'avoir fait du mal à Héphaïstos. En un éclair, des poils commencèrent à pousser sur le corps d'Ella, son nez se transforma en museau et ses oreilles s'agrandirent. Autour d'elle, tout le monde la surnommait « La Fillarde », c'est-à-dire la fille-renarde. Elle ne comprit pas ce changement et mit longtemps à s'adapter à son nouvel aspect. Son corps de renarde était pourtant petit et mignon au pelage châtain et aux yeux verts. Il n'y avait pas que son corps qui changeait, son comportement aussi !

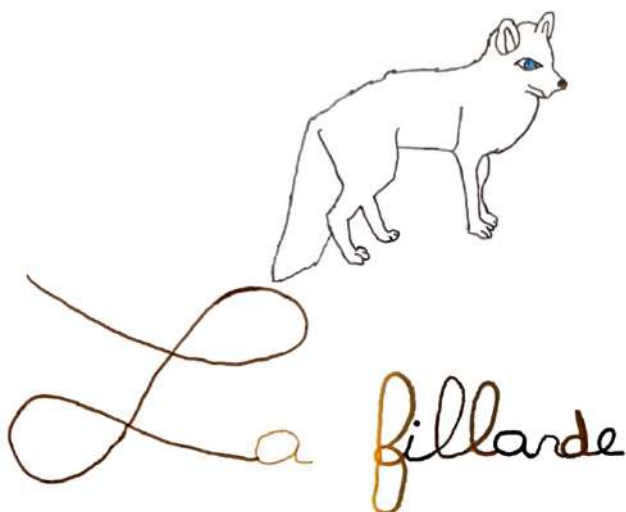
Elle devint gentille, très aimable même, et elle n'aimait pas ça. Elle se demandait où étaient passées sa manie de manipuler les gens ainsi que sa méchanceté. Les mois passaient et elle commença à apprécier sa gentillesse qui était enfouie en elle depuis toutes ces années, oui, tant d'années passées dans le déni. Car après ce fameux jour où tout bascula, elle réalisa qu'elle avait subi tant de moqueries dans son enfance qu'elle avait cessé d'essayer de faire plaisir aux gens, cessé d'encaisser toutes les choses horribles qu'on avait pu dire sur sa taille. C'était pour se venger qu'elle cherchait à manipuler tous ceux qui la trouvaient mignonne.

Lorsque Zeus comprit que, même sans sa transformation, elle était enfin devenue réellement gentille et affable, il lui rendit sa forme d'origine. Héphaïstos était très triste de ne plus la voir dans le champ en face de sa maison, et malgré sa colère, dès qu'il revit Ella, il devint sans aucun doute le dieu le plus heureux de toute l'Olympe. Ella avait compris tout le mal qu'elle avait pu causer, non seulement à lui mais également à toutes les autres personnes qu'elle avait manipulées. Elle revit Héphaïstos et tomba finalement amoureuse de lui à son tour.

Héra les maria ; ils n'eurent pas d'enfant mais vécurent quand même très heureux jusqu'à la fin de leur vie !

FIN

Chloé et Tasnime



La punition de Peter

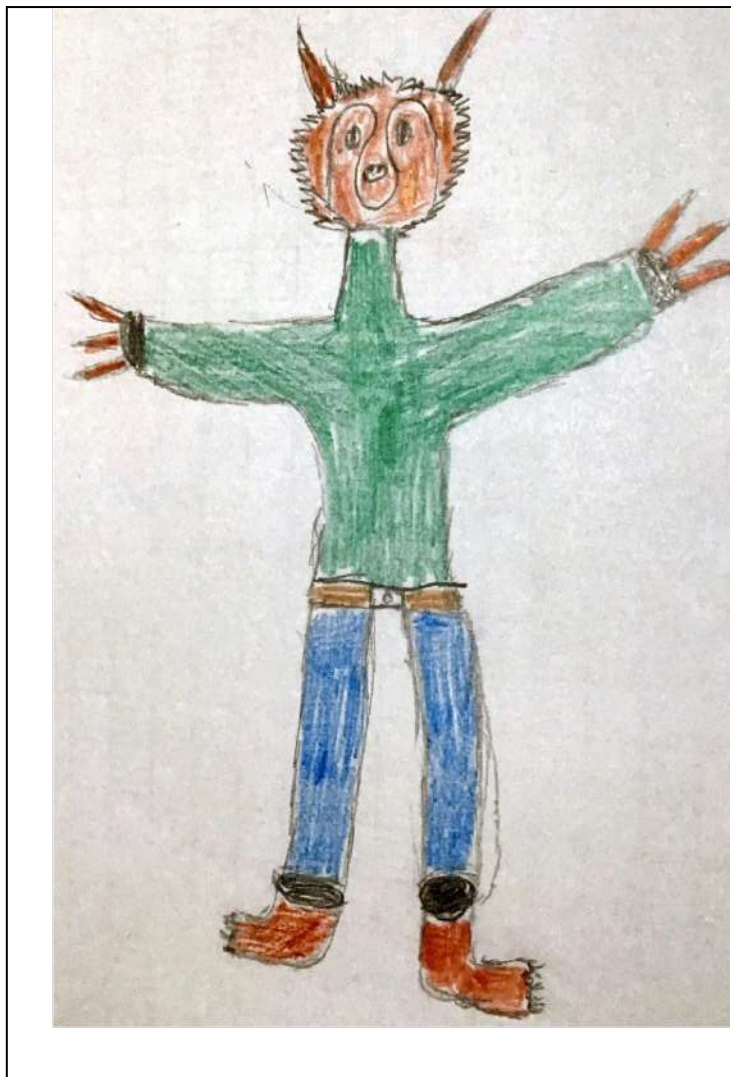
Un beau jour d'été, Peter, un jeune homme de trente-trois ans décida de faire une randonnée en montagne. Il était mince et grand de taille et mince, il avait des yeux vifs marron, ses cheveux étaient roux et bouclés, son visage ovale était parsemé de taches de rousseur sur les joues. Peter était très intelligent et malin dans tout ce qu'il entreprenait.

Mais pendant sa randonnée, il eut la mauvaise idée de vouloir mettre le feu à la forêt, juste pour le plaisir. Alors il ramassa des feuilles d'arbres et des branches qu'il trouva à proximité, il prit une allumette dans son sac à dos et alluma un feu. A ce moment-là, le dieu de la nature, furieux, l'observait et décida de le punir en le métamorphosant.

Peter se sent soudain très mal, il a l'impression de rétrécir, une longue queue touffue commence à pousser, ses oreilles s'allongent en pointe, ses bras et ses jambes deviennent des pattes. Des poils de couleur flamboyante recouvrent tout son corps. Son nez se transforme en museau. Ainsi, il a été métamorphosé en renard.

FIN

Alex et Mansour



La forêt mystérieuse

Il était une fois un jeune homme qui marchait dans la forêt. Il s'appelait Lorenzo. Son meilleur ami avait disparu et il avait décidé de partir à sa recherche.

Soudain, il croisa un chamois. Cet animal était en fait son ami qui s'était perdu dans les bois et s'était métamorphosé, mais Lorenzo ne le savait pas.

Après des heures de marche le jeune homme arriva devant une maison abandonnée. Il entra dedans et découvrit avec surprise que la maison était occupée par un chamois.

Alors il repartit en chemin puis il aperçut enfin son ami qui s'était perdu. Il lui dit :

« Où étais-tu passé, que t'est-il arrivé ? Suis-moi, j'ai trouvé une maison dans la forêt.

- Non, cette étrange maison est occupée par un animal.

- Oui, je l'ai vu, il doit être parti, suis-moi.

- J'arrive. »

Ils partirent en direction de la maison et marchaient en silence lorsque soudain Lorenzo, stupéfait, vit que son ami était en train de se métamorphoser en chamois ! Celui-ci lui dit :

« Si je te touche tu deviendras un chamois comme moi, à vie. C'est moi que tu as vu dans la maison abandonnée. Sors de cette forêt maudite et sauve ta vie. »

La métamorphose s'acheva, son ami était devenu un gracieux animal aux pattes fines et aux longs bois sur la tête. Il disparut au fond des bois.

FIN

Enzo



Une fameuse métamorphose

Un jour comme tous les autres, au village de Kaito, les garde-forestiers partirent dans la forêt. Tout était calme. Le soir venu les garde-forestiers revinrent au village et dirent avoir vu une grotte où habitait un dragon noir. Tout de suite, les villageois allèrent prévenir leur chef, qui ordonna au sorcier de leur village de préparer une potion pour vaincre ce dragon maléfique.

- Ce ne sera pas si facile, dit le sorcier, il me faut une écaille de ce fameux dragon pour que la potion agisse.

Alors, le chef envoya une troupe de samourais à la grotte du dragon noir. Mais les valeureux combattants avaient un peu trop sous-estimé la puissance du monstre : deux hommes entrèrent et moururent sur le champ, brûlés par une flamme noire. Il fallait occuper le dragon et l'éloigner le dragon de sa grotte pour aller chercher une écaille dedans.

- Mais comment allons-nous faire ? se demandaient les samourais. L'un d'entre eux prit la parole :

- J'ai trouvé une solution, il faut attirer le dragon hors de sa caverne avec des bouts de viande, jusqu'à un troupeau de moutons. Ainsi, nous pourrions entrer dans la grotte pour nous emparer d'une écaille.

Après avoir mené à bien leur plan, les samourais entrèrent dans la grotte vide, s'emparèrent d'une écaille et la rapportèrent au village. Le sorcier les remercia, puis il prépara la potion. Pendant ce temps, des ingénieurs placèrent une cage géante dans la grotte pendant que le dragon noir revenait. Ensuite, les samourais se placèrent en haut de la grotte pour capturer et ramener le dragon noir au village. Alors, le sorcier mit un peu de potion sur des flèches qui furent ensuite envoyées sur les yeux de la redoutable créature, qui se transforma en flamant blanc. Celui-ci éternua et cracha une mini-flamme. Quelle potion rigolote, il fallait le faire, transformer un dragon noir dangereux en flamant blanc inoffensif !

FIN

Antony et Francisco



La métamorphose de Trevor

Trevor est un homme de trente ans qui habite en Colombie. Il travaille la nuit dans une mine de charbon. C'est un homme fort, courageux et qui travaille très dur pour gagner sa vie. Il est silencieux, ne connaît personne, c'est un personnage très solitaire.

Un jour, Trevor finit son travail à 4h00 du matin et se fait attaquer par des voleurs qui lui prennent son sac à dos et son argent. Trevor tente de se défendre mais ils sont beaucoup trop nombreux : une dizaine de voleurs sont derrière lui. Un des voleurs lui donne dix coups de couteau dans le ventre et le jette dans la mine, sans son sac, sans son argent. Trevor meurt très vite, au bout de cinq minutes, car il a perdu beaucoup trop de sang.

Mais L'Esprit de la mine, dans laquelle Trevor a été jeté, s'indigne, et face à cette injustice, décide de le métamorphoser.

Le corps de Trevor commence à se couvrir de poils, ses doigts s'allongent et se transforment en ailes, ses oreilles s'agrandissent et des dents pointues sortent de sa bouche. Des petits yeux noirs prennent forme sur son visage. Trevor s'est métamorphosé en chauve-souris et continue à vivre dans la mine.

FIN

Antonio AINOC



La punition

Il était une fois un vieil homme qui habitait dans un château. Il était très méchant avec les villageois. Il les maltraitait, il détruisait les potagers. Ce vilain personnage était aussi très laid, petit et gros, avec plein de boutons disgracieux sur le visage.

Un jour, les villageois en ont eu assez et ont eu une idée. Ils ont pris un panier de pommes dans lequel il y avait un sortilège. Puis, ils sont allés toquer au château. Le vieil homme a ouvert la porte et les villageois lui ont dit : « Tenez, nous vous avons préparé un panier de pommes. »

Ils avaient un grand sourire. Le vieillard a pris le panier puis a refermé la porte sans rien dire. Il a goûté une pomme et tout à coup, il s'est senti mal. Il a commencé à rapetisser, de longues dents en forme de petites cornes ont poussé sur son nez qui s'est transformé en museau, de longs poils gris et durs ont poussé sur son corps et des oreilles pointues sont apparues sur sa tête. Enfin, des sabots ont commencé à pousser, remplaçant ses pieds. Ainsi, il s'était transformé en sanglier.

Puis, les villageois sont entrés dans le château et l'ont attrapé. Ils l'ont enfermé dans un élevage avec d'autres sangliers, et plus personne n'entendit parler de lui.

FIN

Marine



La métamorphose de Jean-Raf

Il était une fois un garçon très curieux qui s'appelle Jean-Raphaël et qui aimait qu'on l'appelle Jean-Raf. Il passait son temps à se mêler des affaires de tout le monde. En classe, il n'écoutait jamais ses professeurs et se regardait dans le reflet des vitres pour compter ses taches de rousseur.

Un jour pendant la récréation, il eut très faim, mais comme il était tête en l'air, il oublia son goûter à la maison. Comme il voulait à tout prix manger, il vola le goûter de sa camarade Charlotte. La petite fille pleura toutes ses larmes et le maudit. Quand elle rentra chez elle, Charlotte raconta tout à sa mère qui éclata de rire elle lui répondit qu'il serait puni. Elle lui expliqua qu'elle lui avait donné un gâteau magique pour lui enlever sa timidité. Elle ajouta que si la personne qui le mangeait était une personne méchante, elle se transformerait en un animal qui lui ressemblait.

Dans la nuit, Jean Raf se réveilla en poussant un cri de douleur. Ses bras et ses jambes s'allongèrent et les bouts de ses doigts se transformèrent en sabots. Une petite queue s'ajouta sur son derrière. Les taches de rousseur qu'il avait sur le visage se multiplièrent sur tout son corps. Son nez et sa bouche s'allongèrent pour devenir un museau. Ses oreilles s'arrondirent comme des petites lunes, ses cils poussèrent et se courbèrent. Deux cornes sortirent de sa tête pendant que son cou s'allongeait d'au moins un mètre. Ainsi, il avait été métamorphosé en girafe, car il était trop curieux, n'écoutait jamais les adultes et pensait trop à lui.

FIN

Zakaria et Aaron



Les trois sœurs

Il était une fois une jeune fille de quatorze ans qui s'appelait Yuna et habitait en Corée du sud. Elle avait deux sœurs qu'elle adorait, Djena et Sanna. Djena avait seize ans, c'était l'aînée et Sanna avait quatorze ans, comme Yuna. Elles avaient perdu leurs parents lors d'un accident de voiture il y avait un an.

Un jour, pour passer le temps, elles participèrent à un sondage sur les réseaux sociaux, en répondant à la question : « *Si vous deviez vous métamorphoser en un animal, quel serait-il ?* » Yuna choisit le renard , Sanna répondit en rigolant que ce serait le tigre, Djena quant'à elle voulait devenir un cobra.



La nuit venue, elles allèrent se coucher. Le lendemain matin, à leur plus grande stupéfaction, elles se réveillèrent transformées en l'animal qu'elles avaient choisi. Impossible pour elles de retrouver leur forme humaine, elles ne savaient pas comment annuler la métamorphose. Soudain, les téléphones des trois sœurs s'allumèrent, sur la page du sondage, faisant entendre ce message : « Pour inverser le sort, il vous faudra aller chercher la rose la plus rare, arracher une feuille de l'arbre le plus haut du monde, chercher du miel rose et enfin rapporter une banane périmée. Une fois tous ces ingrédients réunis, vous ferez un smoothie que... VOUS DEVREZ BOIRE ! HAHAHA... »

Elles ne pouvaient pas rassembler tous les ingrédients, alors elles gardèrent cette apparence durant quatre ans, jusqu'au moment où elles se firent écraser ensemble dans la rue par une voiture de marque Ferrari. La dernière chose que vit Yuna fut ses parents qui sortaient de la voiture...

R.I.P

FIN

Auteur : Mariam
Scripteur : Nicole
Dessinatrice : Dania



Arwen

Cette histoire se déroula un jour dans une petite maison au bord de la plage. Coline, une jeune fille de douze ans, rousse aux yeux marron, était fille unique et sa saison préférée était l'été, à cause du beau temps, des fleurs, des papillons, de la plage... Elle vivait avec son oncle et sa tante. Le jour de l'anniversaire de ses cinq ans, ses parents étaient morts dans un terrible incendie.

Sa meilleure amie s'appelait Nina, grande, brune aux yeux marron. On disait même que c'était des sœurs. Leur passion était l'équitation. Depuis que ses parents étaient morts, Coline et son amie Nina allaient tous les jours dans un club d'équitation, elles avaient un bon niveau, galop 4*.

Pour les treize ans de Coline, son oncle et sa tante lui offrirent un alezan, un beau cheval à la robe rousse.

- Merci beaucoup Tata et Tonton, je suis la plus heureuse du monde ! s'exclama la jeune fille.
- Lui as-tu trouvé un prénom ? lui demanda son oncle.
- Oui, je l'appellerai Arwen.
- Comme le cheval de ta mère ? lui dit sa tante étonnée.
- Oui, en hommage à maman.

Le lendemain matin, Coline le dit à Nina. Celle-ci était un peu jalouse, parce que son cheval était magnifique, mais elle était contente pour sa copine. Coline avait vraiment hâte de monter son nouveau cheval. Elle sentait qu'il y avait quelque chose entre elle et son cheval comme s'ils étaient des âmes-sœurs. Une heure plus tard, Coline était sur son cheval, elle venait de prendre sa cravache* , lorsque soudain et une petite queue et une crinière se mirent à pousser sur son corps. Les jeunes filles étaient terrifiées, Nina appela l'oncle et la tante de son amie, qui arrivèrent en courant. L'oncle leur dit :

- J'ai vu hier dans un documentaire une personne comme toi qui se métamorphosait. Essaie de lâcher ta cravache !

Coline fit ce qu'il lui demandait et à son grand soulagement la métamorphose s'interrompit.

- Oui je redeviens humaine, merci ! Mais comment je vais faire pour m'entraîner sans cravache et faire avancer mon cheval ?
- Tu sais tes jambes servent à cela aussi.
- Oui je sais mais c'est un peu plus difficile... Mais mon cheval ne souffrira pas, tu as raison.

Elle voulut quand même essaie de se métamorphoser, alors elle reprit sa cravache en main un instant. Petit à petit une longue queue et une crinière majestueuse se mirent à pousser, ensuite ses jambes se métamorphosèrent en pattes, son visage s'allongea en une gueule, et pour finir de beaux poils couleur fauve couvrirent sa peau. Elle ressemblait énormément à son propre cheval. La métamorphose avait duré trois heures. La jeune fille était heureuse mais en même temps elle avait peur. Elle était quand même contente de ne pas rester tout le temps un cheval et de pouvoir retrouver sa forme humaine.

FIN

Ava

*galop : c'est l'allure la plus rapide d'un cheval mais également le niveau d'équitation

*cravache : c'est une sorte de fouet utilisé pour que le cheval avance (mais on n'est pas obligé de s'en servir) .



Le fruit mystérieux

Un jour un garçon qui se nommait Maxime se promenait dans la ville de Nice. Il pleuvait et soudain, son parapluie s'envola à cause du vent. Il partit à sa poursuite et s'aventura dans ce qu'on appelait les Vallées sombres. Là-bas, il découvrit avec stupeur de nombreuses statues d'humains qui semblaient avoir été pétrifiés.

Au fond de ces vallées sombres, il trouva aussi un fruit bizarre avec des motifs dessus. Il avait très faim alors il le mangea mais il se sentit très mal juste après en avoir pris une bouchée, puis il s'évanouit. Il resta inconscient pendant à peu près cinq heures. Lorsqu'il se réveilla, il vit que ces poils avaient considérablement augmenté mais il n'y accorda aucune importance et rentra chez lui.

Trois jours plus tard il remarqua qu'il avait encore plus de poils sur le corps et comme tous ces poils lui tenaient très chaud, il décida de sortir s'aérer. En pleine promenade, il commença à ressentir des maux de ventre et de tête. Ensuite, il s'évanouit à nouveau mais cette fois il se transforma en loup ! Puis des passants le virent et appelèrent rapidement la police, mais il s'éveilla et s'échappa le plus vite possible.

Par la suite, il apprit à vivre avec ces métamorphoses, à se transformer et se retransformer plus vite, à volonté. Mais au lieu de se comporter comme un loup dangereux, il mit son don au service des autres et devint un sauveur de vies grâce à sa vitesse et à sa puissance.

FIN

Mehdi et Abilaikhan



Les 6^{es} remercient le Museum d'Histoire Naturelle !

