

PROFILS D'OMBRES

Réalisation par les élèves de C.E.1 de l'école Jules Verne du Cap d'Agde.
D'après l'histoire de Pline l'Ancien « La fille du potier Butadès ».

Les tracés au crayon des ombres portées, profils d'enfants, sur les fonds de couleur ont été réalisés lors d'une séance en classe. Rajout de feutre noir à pointe fine.

Texte de Pline l'Ancien « Histoire Naturelle » (xxxv, 151)

« En travaillant lui aussi la terre, le potier Butadès de Sicyone inventa le premier l'art de modeler des portraits en argile ; cela se passait à Corinthe et ce fut grâce à sa fille, qui était amoureuse d'un jeune homme ; celui-ci partant pour l'étranger, elle entoura avec des lignes l'ombre de son visage projetée sur un mur par la lumière d'une lanterne ; sur ces lignes son père appliqua de l'argile et fit un relief ; et l'ayant fait sécher, il le mit à durcir au feu avec le reste de ses poteries. Cette œuvre, dit-on, fut conservée au sanctuaire des Nymphes jusqu'à l'époque du pillage de Corinthe par Mummius. »

L'ombre portée, entourée d'un trait, est considérée comme l'origine de la représentation figurée.



« La naissance de la peinture »

Eduard Daegle - 1832



