

Dossier de presse

# École numérique et formation des enseignants Réseau Canopé fait sa révolution !



**10**

FÉVRIER 2022  
CONFÉRENCE  
DE PRESSE

# sommaire

## PARTIE 1

### 4 Sondages nationaux BVA sur la formation des enseignants

#### Sondage BVA | JANVIER 2022

4 Les Français et la formation des enseignants

7 Les Français et le numérique en classe

#### Sondage BVA | JANVIER 2021

9 Les Français et la formation continue à distance

## PARTIE 2

### 14 Réseau Canopé, le nouvel opérateur national de formation des enseignants

15 Des formations en *microlearning* adaptées à chaque enseignant

15 Des parcours de formation en ligne dans le cadre de l'offre nationale des académies

16 Déploiement et expérimentation en territoires des grands projets ministériels

17 Des formats et des services innovants pour les enseignants

18 Des projets européens et internationaux

19 Une offre de formation reconnue pour sa qualité

20 Une montée en puissance des prestations de formation

20 La création de la Fabrique Canopé, université interne

## PARTIE 3

### 21 Des actions et des partenaires pour déployer l'innovation pédagogique

21 Le Clémi, le Munaé, la Librairie Canopé

23 Partenaires EdTech et institutionnels pour la diffusion de l'innovation

# École numérique et formation des enseignants

## Réseau Canopé fait sa révolution !



Marie-Caroline Missir,  
directrice générale

Depuis mars 2020 et le premier confinement, l'école n'a de cesse de se transformer. Pour nombre d'élèves et d'enseignants, l'enseignement est devenu hybride (présentiel et distanciel). Garantir à tous les élèves la **continuité pédagogique** est désormais un enjeu national et mondial. L'accélération des innovations pédagogiques en période de crise sanitaire a débouché sur des pratiques parfois perçues comme difficiles d'accès.

Cette transformation s'amplifie, à la suite des **États généraux du numérique éducatif**, avec l'**extension des Territoires numériques éducatifs (TNÉ)** à 12 départements et la **généralisation des webradios** annoncée par le ministre Jean-Michel Blanquer (**24 janvier 2022**), mais aussi avec les propositions du **rapport parlementaire** Reiss-Piron (**20 janvier 2022**) et le **schéma directeur de la formation continue 2022-2025** du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports (**26 janvier 2022**). Certains enseignants actifs sur les réseaux sociaux sont suivis par des centaines de milliers de parents et de jeunes ; tant d'autres innovent et recentrent leur mission au plus près des usages numériques de leurs élèves.

Réseau Canopé a pour mission de former les enseignants tout au long de la vie, au et par le numérique

Réseau Canopé est **l'exact reflet de cette transformation de l'école**.

Ayant démontré sa capacité d'adaptation au cours du premier confinement (création du site CanoTech dès avril 2020 – 200 000 utilisateurs en 2021), il se voit confier en novembre 2021 la **mission de former les enseignants tout au long de la vie, au et par le numérique**. Ce réseau qui s'appuie sur 102 Ateliers Canopé en France et sur 1 260 collaborateurs, vient d'être certifié Qualiopi/Afnor (**janvier 2022**) pour la qualité de son offre de formations territoriales et nationales.

Réseau Canopé opère comme un véritable média en lien avec de nombreux partenaires, en France et à l'international : Universcience, GMF, France Culture, France Télévisions, l'Unesco... Ses projets concernent autant le déploiement de fablabs dans 234 écoles que de l'ingénierie de formation à l'université, de la coproduction de podcasts et de films, à des expositions itinérantes sur les « fake news » ou au sein du **Musée national de l'éducation (Munaé)**, l'un de ses deux services avec le **Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (Clémi)**.

Une offre de conseils et d'expérimentations est développée à destination des entreprises EdTech à travers l'**accélérateur pédagogique** de Réseau Canopé, destiné à développer les meilleurs usages pédagogiques des solutions EdTech, une action inscrite au cœur de la dynamique « **Poitiers, capitale de l'Éducation** » portée avec la Région Nouvelle Aquitaine, la Région académique Nouvelle Aquitaine, le Rectorat de Poitiers, le CNED, l'IH2EF, le Futuroscope et l'université de Poitiers.



**PARTIE 1**

# Sondages nationaux BVA sur la formation des enseignants

**Sondage BVA | JANVIER 2022**

## LES FRANÇAIS ET LA FORMATION DES ENSEIGNANTS



## CONTEXTE ET OBJECTIFS DE L'ETUDE

Opérateur du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, Réseau Canopé a pour mission **la formation tout au long de la vie et le développement professionnel** des enseignants. Il les accompagne notamment dans l'appropriation des outils et environnement numériques.

À l'écoute des besoins identifiés sur le terrain et des attentes des acteurs institutionnels, Réseau Canopé conçoit et met en œuvre **une offre nationale de ressources et de formations** – en présentiel et à distance – permettant aux enseignants de développer leurs compétences, leurs savoirs et leurs pratiques professionnelles.

Réseau Canopé et l'État ont signé, en novembre 2021, un contrat d'objectifs et de performance qui fixe les grandes orientations pour la période 2021 à 2024 à travers différentes ambitions stratégiques au service de la formation des enseignants.

### OBJECTIFS DE L'ETUDE

L'établissement a donc souhaité réaliser **une étude quantitative sur la question de la formation des enseignants et des compétences numériques nécessaires aux enseignants et aux élèves**. Voici ainsi les principaux objectifs de l'étude :

Identifier les **attentes** des Français **concernant le rôle de la formation** des enseignants

Analyser la **perception** et les **attentes** des Français **sur le numérique** dans l'enseignement

# MÉTHODOLOGIE

## RECUEIL



Enquête réalisée **par Internet** du **18 au 21 janvier 2022** auprès d'un échantillon de 1006 répondants, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus.

Au sein de cet échantillon, 291 répondants sont des parents d'enfants scolarisés entre la maternelle et le lycée.

## ECHANTILLON



La **représentativité de l'échantillon** a été assurée par la méthode des quotas appliquée aux variables suivantes : sexe, âge, profession de la personne interrogée, région et catégorie d'agglomération.

## NOTE DE LECTURE



Les réponses de certaines catégories de population sont mises en exergue dans des encadrés lorsqu'elles se distinguent significativement de la moyenne : Moins de 30 ans : 65%

Les résultats auprès des **parents d'enfants scolarisés** ont été indiqués par le pictogramme suivant :

Confidential & Proprietary – Copyright BVA Group © 2022



# PROFILS

	Grand Public	Parents d'enfants scolarisés de la maternelle au lycée
<b>Sexe</b>		
Homme	48%	43%
Femme	52%	57%
<b>Age</b>		
<b>Moins de 35 ans</b>	<b>26%</b>	<b>27%</b>
18 à 24 ans	10%	2%
25 à 34 ans	16%	25%
<b>35 à 49 ans</b>	<b>25%</b>	<b>58%</b>
<b>50 ans et plus</b>	<b>49%</b>	<b>15%</b>
50 à 64 ans	25%	15%
65 ans et plus	24%	-
<b>Profession de l'interviewé</b>		
<b>CSP+</b>	<b>15%</b>	<b>20%</b>
Indépendants, chefs d'entreprise	5%	6%
Cadres	10%	14%
<b>Professions intermédiaires</b>	<b>15%</b>	<b>25%</b>
<b>CSP-</b>	<b>30%</b>	<b>47%</b>
Employés	17%	29%
Ouvriers	13%	18%
<b>Inactifs</b>	<b>40%</b>	<b>8%</b>
Retraités	28%	-
Élèves, étudiants	4%	-
Sans emploi	8%	8%

	Grand Public	Parents d'enfants scolarisés de la maternelle au lycée
<b>Région</b>		
Ile-de-France	19%	19%
Province	81%	81%
<b>Catégorie d'agglomération</b>		
Commune rurale	23%	26%
De 2.000 à moins de 20.000 habitants	17%	20%
De 20.000 à moins de 100.000 habitants	14%	13%
100 000 habitants et plus	30%	26%
Agglomération parisienne	16%	15%
<b>Situation parentale</b>		
<b>Parents</b>	<b>67%</b>	<b>100%</b>
Oui, d'un enfant qui n'est pas encore scolarisé	7%	12%
<b>Oui, d'un enfant scolarisé entre la maternelle et le lycée</b>	<b>29%</b>	<b>100%</b>
Oui, d'un enfant en maternelle	9%	31%
Oui, d'un enfant en primaire	14%	47%
Oui, d'un enfant au collège	11%	38%
Oui, d'un enfant au lycée	7%	25%
Oui, d'un enfant dans l'enseignement supérieur	6%	8%
Oui, d'un enfant qui n'est plus scolarisé	33%	5%
<b>Non parents</b>	<b>33%</b>	<b>-</b>

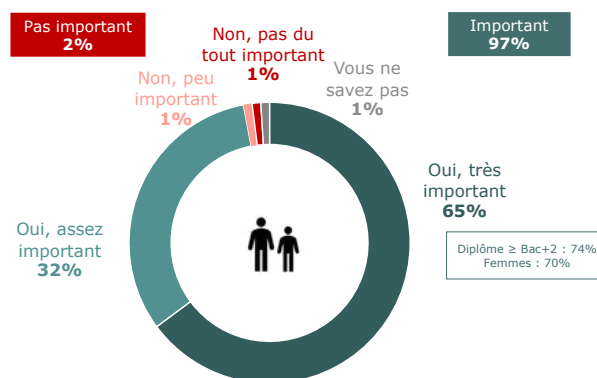
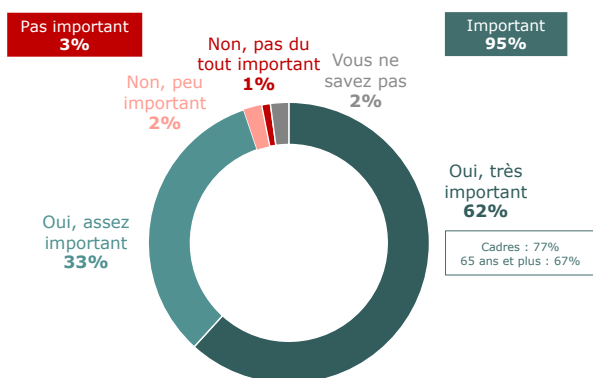
Confidential & Proprietary – Copyright BVA Group © 2022



## L'idée d'une formation continue, tout au long de la vie des enseignants, fait consensus auprès du grand public et des parents

### Q1. Selon vous, est-il important que les enseignants se forment tout au long de leur vie ?

Base : à tous (1006 Français, dont 291 parents d'enfants scolarisés de la maternelle au lycée)



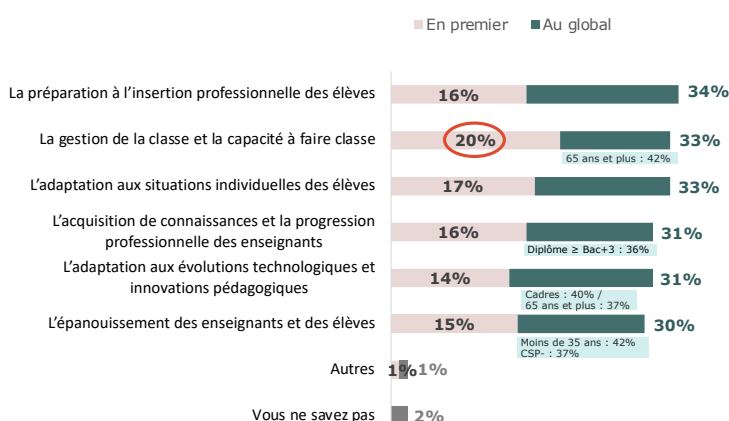
Confidential & Proprietary – Copyright BVA Group © 2022



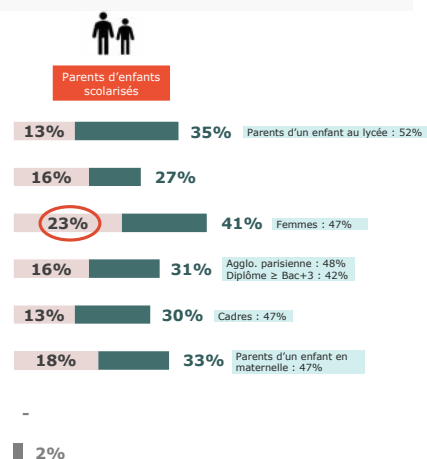
## S'agissant du rôle de la formation des enseignants, les attentes du grand public sont partagées mais portent notamment sur la gestion de la classe ; les parents soulignent davantage l'adaptation aux situations individuelles des élèves

### Q2. Quelles sont vos principales attentes concernant le rôle de la formation des enseignants ? En 1er ? En 2nd ?

Base : à tous (1006 Français, dont 291 parents d'enfants scolarisés de la maternelle au lycée)



Total supérieur à 100% car plusieurs réponses étaient possibles



Confidential & Proprietary – Copyright BVA Group © 2022

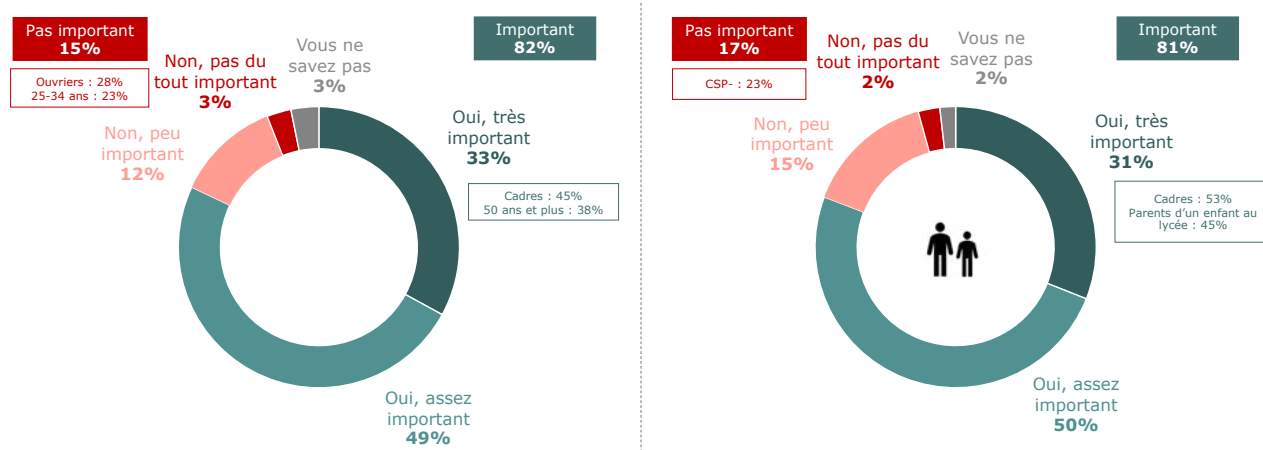


# LES FRANÇAIS ET LE NUMÉRIQUE EN CLASSE

L'enseignement du numérique dans le cadre scolaire est perçu comme important par une large majorité de Français, et même « très important » par un tiers d'entre eux

## Q3. Pour vous, l'enseignement du numérique dans les établissements scolaires est-il important ?

Base : à tous (1006 Français, dont 291 parents d'enfants scolarisés de la maternelle au lycée)



Confidential & Proprietary – Copyright BVA Group © 2022

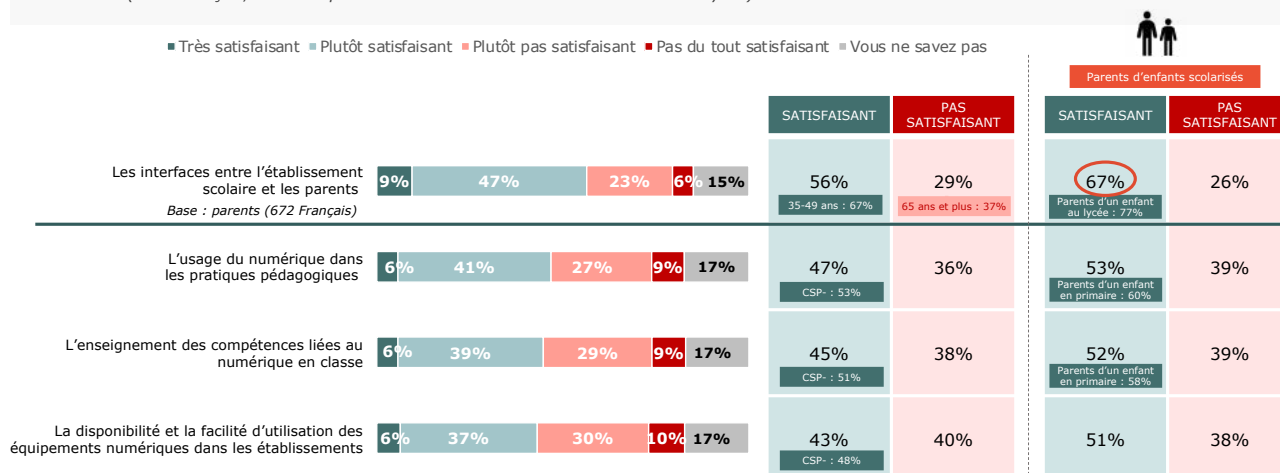
CANOPÉ

BVA

Si les interfaces entre l'établissement scolaire et les parents sont jugées majoritairement satisfaisantes par le grand public, l'usage du numérique, l'enseignement des compétences liées au numérique et l'accès aux équipements numériques génèrent moins de satisfaction

## Q4. Jugez-vous satisfaisant :

Base : à tous (1006 Français, dont 291 parents d'enfants scolarisés de la maternelle au lycée)



Confidential & Proprietary – Copyright BVA Group © 2022

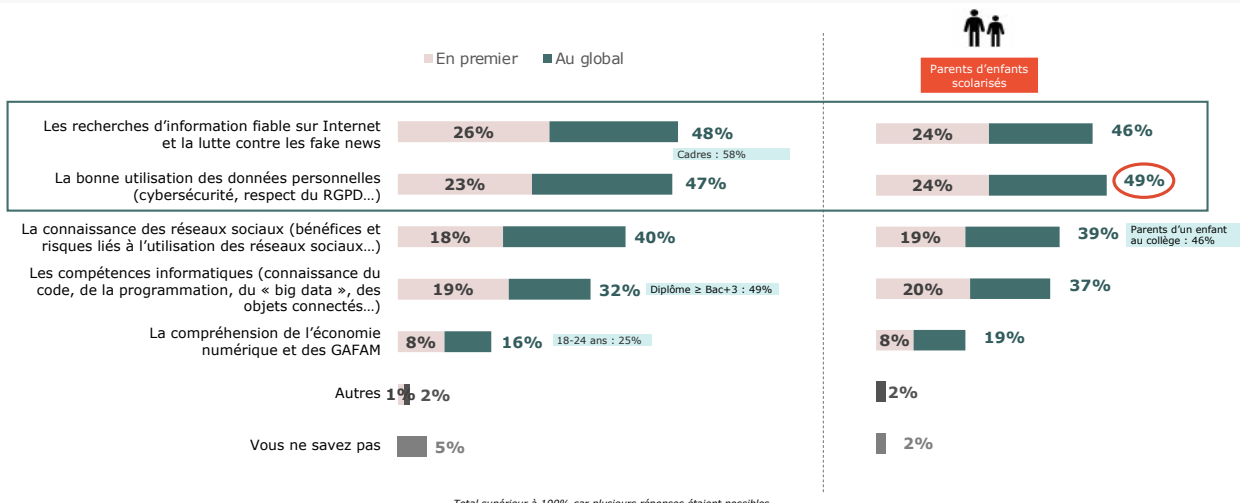
CANOPÉ

BVA

## Concernant les enseignements des compétences numériques en classe, des attentes portant avant tout sur les recherches d'information sur Internet et la bonne utilisation des données personnelles

**Q5. Quelles sont vos principales attentes concernant les enseignements des compétences numériques en classe ? En 1er ? En 2nd ?**

Base : à tous (1006 Français, dont 291 parents d'enfants scolarisés de la maternelle au lycée)



Confidential & Proprietary – Copyright BVA Group © 2022

CANOPÉ

BVA

## PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

### LA FORMATION CONTINUE DES ENSEIGNANTS PERÇUE COMME TRÈS IMPORTANTE

- On observe une forte importance donnée à la formation continue des enseignants : **la quasi-totalité des Français (95%) et des parents d'enfants scolarisés (97%) estiment important que les enseignants se forment tout au long de leur vie**, et près des deux-tiers l'estiment même « très important » (respectivement 62% et 65%), en particulier parmi les cadres et les diplômés du supérieur.
- S'agissant du rôle que devrait remplir la formation des enseignants, les Français se montrent globalement partagés, bien que **la gestion de la classe et la capacité à faire classe arrive légèrement en tête de leurs attentes** (20% des citations « en 1<sup>er</sup> »). Les parents d'enfants scolarisés insistent davantage sur l'adaptation aux situations individuelles des élèves (23% des citations « en 1<sup>er</sup> »).

### UN ENSEIGNEMENT DES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES JUGE NÉCESSAIRE

- Les Français s'accordent très largement sur l'importance d'enseigner le numérique dans les établissements scolaires : **82% d'entre eux estiment cet enseignement important**, et il est même « très important » pour un tiers (33%) – les cadres sont là aussi plus nombreux à souligner sa nécessité. Ces résultats se retrouvent à des niveaux semblables parmi les parents d'enfants scolarisés (81% et 31% en moyenne ; et 45% des parents d'un enfant au lycée l'estiment « très important »).
- Concernant les attentes sur cet enseignement numérique, **les Français et les parents d'enfants scolarisés priorisent les recherches d'information fiable sur Internet** (respectivement 48% et 46%) **et la bonne utilisation des données personnelles** (47% et 49%). Les parents d'un enfant scolarisé au collège se montrent également sensibles à la connaissance des réseaux sociaux (46% contre 39% en moyenne).
- Sur la place du numérique dans le cadre scolaire, **les interfaces entre l'établissement et les parents sont majoritairement perçues comme satisfaisantes** (67% des parents d'enfants scolarisés, dont 77% des parents d'un enfant au lycée). En revanche, la satisfaction s'avère moindre concernant l'usage du numérique dans les pratiques pédagogiques (47% des Français satisfaits et 53% des parents d'enfants scolarisés), l'enseignement des compétences liées au numérique (45% et 52%) et la disponibilité et la facilité d'utilisation des équipements numériques (43% et 51%).



## Sondage BVA | JANVIER 2021

### LES ENSEIGNANTS ET LA FORMATION CONTINUE À DISTANCE



## MÉTHODOLOGIE

### RECUEIL



Enquête réalisée **par Internet** du **19 novembre au 4 décembre 2020** auprès de :

#### Un échantillon principal :

- 1054 enseignants : 1/2 enseignants du 1er degré (maternelle et élémentaire) et 1/2 du 2nd degré (collège et lycée)  
dont 123 professeurs documentalistes

⇒ la moitié des interviewés sont issus d'un fichier envoyé par Canopé et l'autre moitié d'un panel

#### Trois sur-échantillons :

- 100 contractuels
- 137 enseignants de 0 à 5 ans d'expérience
- 121 enseignants de plus de 10 ans d'expérience

### ECHANTILLON



La **représentativité de l'échantillon principal** a été assurée par la méthode des quotas appliquée aux variables suivantes : sexe, âge, niveau d'enseignement et région d'académie.

# NOTES DE LECTURE

## ECARTS SIGNIFICATIFS



Les réponses de certaines catégories de population sont mises en exergue dans des encadrés lorsqu'elles se distinguent significativement de la moyenne :

1<sup>er</sup> degré : 59% / Moins de 30 ans : 65%

Pour alléger ce document de présentation, nous avons retiré la plupart de ces encadrés.

## RESULTATS PAR TYPE D'ENSEIGNANTS



Tout au long du rapport, les résultats auprès des **différentes populations** ont été indiqués par les pictogrammes suivants :



**Enseignants**  
(hors professeurs documentalistes)



**Professeurs documentalistes**



**Contractuels**



**Enseignants avec 0 à 5 ans d'expérience**

## REFERENCE ETUDE QUALITATIVE



Nous avons illustré ces résultats quantitatifs avec quelques verbatim issus de l'étude qualitative réalisée en amont.  
(15 entretiens d'enseignants réalisés du 5 au 15 octobre 2020)

Non, je ne serais pas prêt à payer pour une formation, sauf si je quitte l'Education Nationale, mais si c'est une formation pour mon travail j'estime que c'est à l'E.N de me former » (Enseignant, cible 3, 2nd degré)

Confidential & Proprietary – Copyright BVA Group © 2021



Environ 9 enseignants sur 10 ont effectué au moins une formation depuis qu'ils sont en poste, les professeurs documentalistes sont les plus actifs en matière de formation contre les nouveaux enseignants et les contractuels qui sont un peu plus nombreux à n'avoir suivi aucune formation

### Q4. Depuis que vous êtes en poste, combien avez-vous suivi de formations ?

Base : à tous



**ENSEIGNANTS**  
(hors prof. doc.)



« Je me suis formé tout au long de ma carrière et je continuerai. »  
(Contractuel, cible 1, 2nd degré)



**PROF. DOCUMENTALISTES**



**CONTRACTUELS**



**ENSEIGNANTS AVEC 0 – 5 ANS D'EXP.**

#### ST AU MOINS UNE FORMATION

88%

98%

83%

79%

#### 1 FORMATION

11%

7%

18%

22%

#### ST 2 FORMATIONS OU PLUS

77%

92%

65%

57%

#### Aucune formation

12%

2%

17%

21%

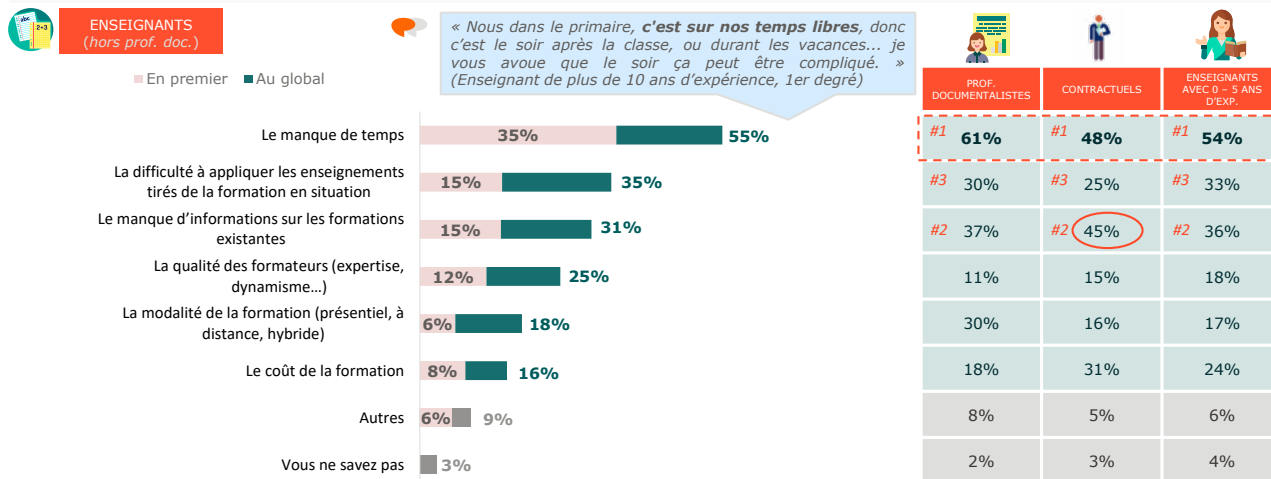
Confidential & Proprietary – Copyright BVA Group © 2021



Freins au suivi de formations pour les enseignants : en premier lieu le manque de temps, puis la difficulté à appliquer les enseignements tirés de la formation et le manque d'informations sur les formations existantes

### Q12. En règle générale, quels sont pour vous les principaux freins au suivi de formations ?

Base : à tous



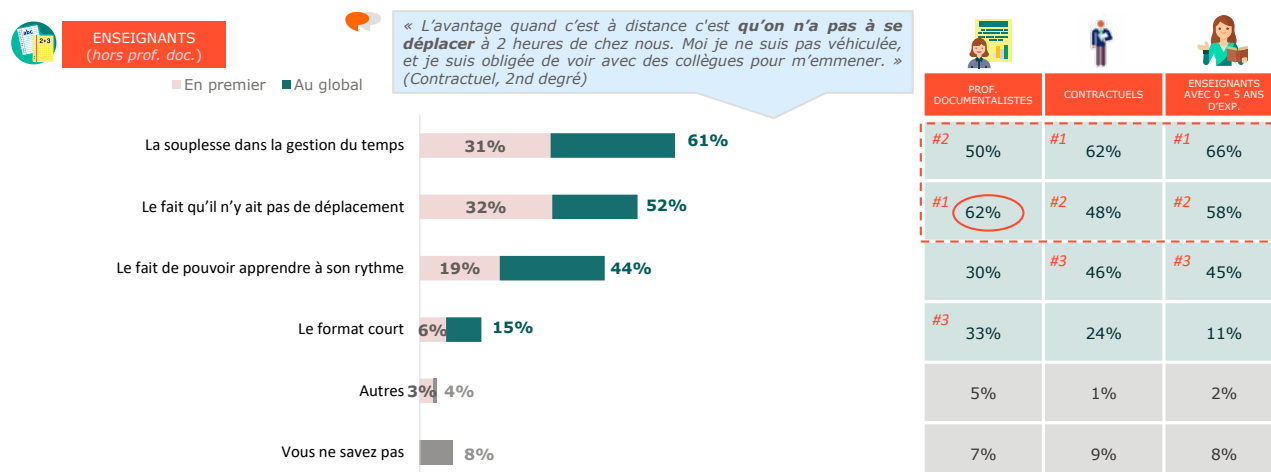
Confidential & Proprietary - Copyright BVA Group © 2021



Les deux principaux atouts des formations en ligne sont la souplesse dans la gestion du temps et le fait qu'il n'y ait pas de déplacement

### Q13. Plus précisément, quels sont pour vous les principaux atouts des formations en ligne ?

Base : à tous



Confidential & Proprietary - Copyright BVA Group © 2021



Le principal facteur de satisfaction d'une formation diffère selon le profil : les enseignants et les professeurs documentalistes mentionnent d'abord l'acquisition de nouvelles connaissances, alors que pour les contractuels et les nouveaux enseignants c'est plutôt l'acquisition de techniques pour la préparation et l'animation des cours

#### Q16. Quels sont pour vous les principaux facteurs de satisfaction d'une formation ?

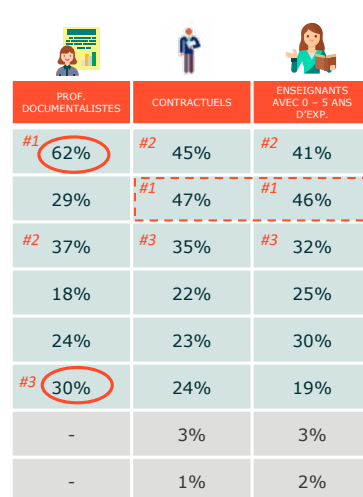
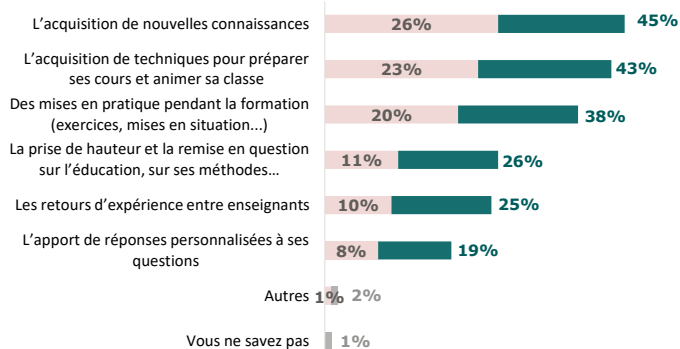
Base : à ceux qui ont déjà suivi une formation



ENSEIGNANTS  
(hors prof. doc.)

■ En premier ■ Au global

« Il y a certains outils que j'ai pu réutiliser dans ma classe, pareil pour l'autre formation, je suis revenue avec les réponses à mes questions, ça m'a permis d'avancer dans l'année. Et certains ateliers nous avaient été proposés qu'on a remis en place en classe avec les enfants. »  
(Contractuel, 1er degré)



Confidential & Proprietary - Copyright BVA Group © 2021

CANOPÉ BVA

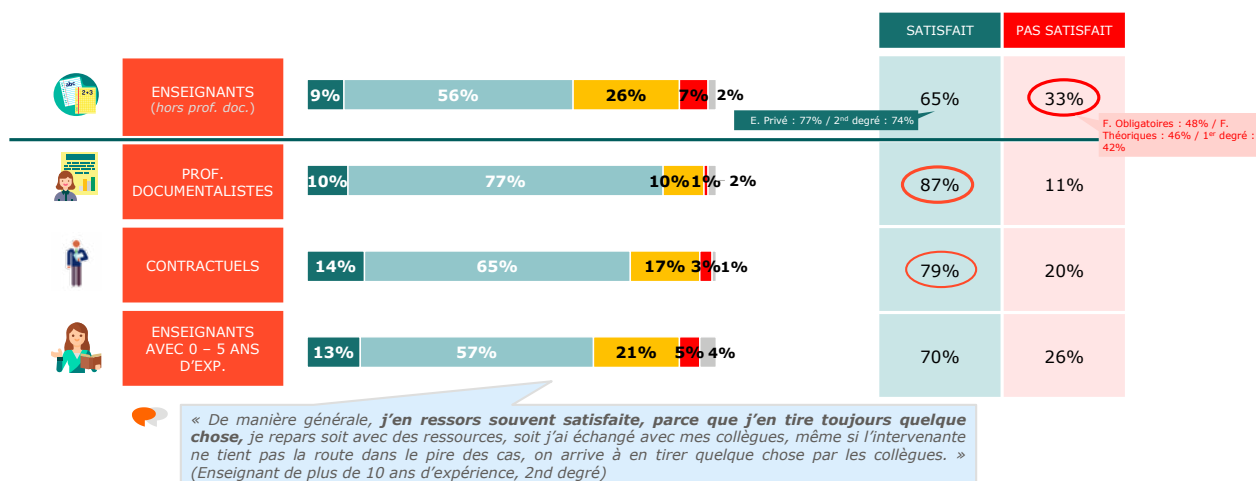
Globalement, les enseignants interviewés se disent satisfaits des formations suivies durant leur carrière, et plus particulièrement les professeurs documentalistes et les contractuels

CONCERNANT  
L'ENSEMBLE  
DES FORMATIONS  
SUIVIES

#### Q18. Globalement, sur l'ensemble des formations que vous avez suivies durant votre carrière, quel est votre niveau de satisfaction ?

Base : à ceux qui ont déjà suivi une formation

■ Très satisfait ■ Plutôt satisfait ■ Plutôt pas satisfait ■ Pas du tout satisfait ■ Vous ne savez pas



Confidential & Proprietary - Copyright BVA Group © 2021

CANOPÉ BVA

En termes de format des formations en ligne, les répondants choisiraient davantage des formations synchrones avec des échanges en temps réel, en particulier les prof doc.

#### Q19. Quel format de formation en ligne préférez-vous ?

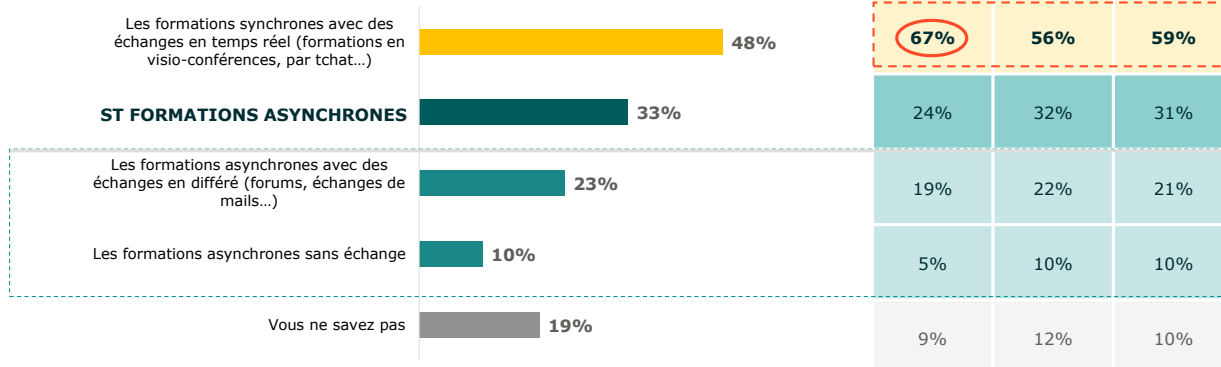
Base : à tous



**ENSEIGNANTS**  
(hors prof. doc.)



« Quand on a une question, **on peut y répondre en direct**, en donnant la réponse concrète, avec des exemples. »  
(Enseignant de plus de 10 ans d'expérience, 1er degré)





## PARTIE 2

# Réseau Canopé, le nouvel opérateur national de formation des enseignants

Comme toute crise, la crise sanitaire de mars 2020 a été un moment de perturbation, d'incertitude mais aussi d'opportunité. Pour l'école d'abord, avec la fermeture des établissements et la nécessité d'assurer une continuité pédagogique. Dès lors, il a fallu inventer de nouvelles pratiques pédagogiques, numériques principalement, et accompagner les enseignants au quotidien.

Dès mars 2020, Réseau Canopé s'est engagé à définir et proposer une offre de formation, inédite, évolutive et diversifiée, fondée sur l'articulation « présentiel-distanciel », au service de la continuité des apprentissages et de la réussite de tous les élèves. En lien avec l'ensemble des acteurs de l'éducation (État, collectivités, écoles, familles), les personnels de Réseau Canopé ont conçu des ressources en lien avec les problématiques rencontrées sur le terrain afin de permettre aux enseignants de s'informer, se former et d'enseigner et ce, quel que soit le contexte. En avril 2020, la plateforme de formations en ligne CanoTech était ouverte.

**Signé officiellement le 26 novembre 2021** au salon Éducathec-Éducatice par Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, **le nouveau Contrat d'objectifs et de performance de Réseau Canopé** a repositionné l'opérateur et ses 1 260 personnels sur la formation tout au long de la vie des enseignants, notamment dans l'appropriation

des outils, de la culture et de l'environnement numériques.

En prenant en compte l'évolution des pratiques, la personnalisation des parcours et la différenciation des apprentissages, l'offre de formation, de services et de ressources de Réseau Canopé vient d'être certifiée **Qualiopi par l'Afnor en janvier 2022**. Cette offre est accessible en ligne, dispensée dans les 102 Ateliers Canopé présents dans chaque département, dans des établissements scolaires ou culturels. Réseau Canopé participe à la mise en œuvre des plans nationaux, académiques et départementaux de formation aux côtés du ministère de l'Éducation nationale et de ses services déconcentrés (académies, DSDEN).

En 2021, Réseau Canopé a formé et accompagné **plus de 200 000 apprenants**, enseignants ou futurs enseignants : dans le cadre de formations en Atelier Canopé, en ligne avec CanoTech, M@gistère, eTwinning, dans le cadre de MOOC ou encore avec le **Clémi**, service de Réseau Canopé (enseignants formés à l'éducation aux médias et à l'information). L'accompagnement apporté aux bailleurs internationaux ou aux postes diplomatiques n'est pas comptabilisé ici. Il faut aussi y ajouter les 20 000 visiteurs que le **Musée national de l'éducation**, autre service de Réseau Canopé, accueille chaque année gratuitement (hors période de crise sanitaire).



## DES FORMATIONS EN MICROLEARNING ADAPTÉES À CHAQUE ENSEIGNANT

La plateforme **Canotech**<sup>1</sup> s'est avérée être une ressource indispensable pour la continuité pédagogique au cours des différentes vagues de la pandémie. Dès le début du premier confinement, Réseau Canopé a développé **CanoTech**, plateforme numérique proposant un ensemble de formations en direct avec des formateurs, ainsi qu'une veille actualisée de ressources essentielles. La diversité des formations, leur pertinence et leur utilité ont permis d'accompagner, de 2020 à ce jour, **plus de 200 000 enseignants** dans le cadre de 7 805 sessions de formations réalisées.



DEPUIS MARS 2020

LA PLATEFORME DÉDIÉE  
À LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE



**434 532**  
visiteurs



**1 996 934**  
pages vues

LES WEBINAIRES

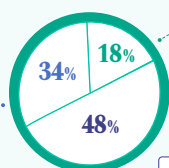


**7 805**  
sessions

LES 3 PRINCIPALES THÉMATIQUES  
DE FORMATION PAR NOMBRE D'INSCRITS



**62 317**



Remédiation et  
hétérogénéité scolaire  
**33 757**



Nouvelles formes  
scolaires et articulation  
présentiel/distanciel  
**87 744**

LE TOP 3 DES FORMATIONS  
PAR NOMBRE DE PARTICIPANTS

**1**

POUR UNE MEILLEURE  
ATTENTION DES ÉLÈVES

**2**

POUR UNE MEILLEURE  
MÉMORISATION : APPORTS  
DES SCIENCES COGNITIVES

**3**

GESTION PROACTIVE ET POSITIVE DE LA  
CLASSE POUR UNE PLUS GRANDE EFFICACITÉ  
ET BIEN-ÊTRE DE TOUS

Trois axes articulent cette offre :

- les métiers de l'humain (gestion des émotions, compétences psycho-sociales et coéducation) ;
- l'hétérogénéité scolaire (élèves à besoins particuliers, conception des évaluations) ;
- le présentiel/distanciel (coopération, classe inversée, entraide entre pairs).

Cette offre de formation à distance a été enrichie par la création de dossiers thématiques en prise avec des sujets d'actualité tels que le **remplacement des enseignants**, l'éducation aux médias et à l'information, l'apprentissage de la lecture, l'inclusion scolaire, la sécurité affective ou encore les valeurs de la République.

Une nouvelle version de **CanoTech** est prévue en mars 2022, afin d'améliorer la visibilité de son offre, son accessibilité et son ergonomie, et répondre plus encore aux besoins individualisés des enseignants. Elle proposera de courtes vidéos pour découvrir des dispositifs, s'inspirer de pratiques d'enseignants, et des webinaires.

## DES PARCOURS DE FORMATION EN LIGNE DANS LE CADRE DE L'OFFRE NATIONALE DES ACADÉMIES

**M@gistère**<sup>2</sup> est un dispositif de formations en ligne qui s'adresse à tous les personnels de l'Éducation nationale en complément des plans de formation continue. L'offre de formation est constituée de formations en ligne ou hybrides mises en œuvre en académie par des formateurs de proximité.

En 2021, **90 offres de formation (doublement par rapport à 2019)** ont réuni 13 108 participants dont 9 119 enseignants.

Exemples de formation : « Découvrir le cerveau à l'école : les sciences cognitives au service des apprentissages » ; « Mieux vivre son stress en établissement scolaire » ; « Enseigner la littérature jeunesse à l'école maternelle » ; « Engager des éco-délégués » ; « Enseigner le vocabulaire en petite section : rendre explicite les gestes professionnels ».

<sup>1</sup> [reseau-canope.fr/canotech](https://reseau-canope.fr/canotech)

<sup>2</sup> [eduscol.education.fr/355/la-plateforme-magistere](https://eduscol.education.fr/355/la-plateforme-magistere)

## DÉPLOIEMENT ET EXPÉRIMENTATION EN TERRITOIRES DES GRANDS PROJETS MINISTÉRIELS

Compte tenu de son articulation unique en réseau de formateurs (couverture nationale à travers ses 102 Ateliers Canopé), Réseau Canopé s'est vu confier par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, des missions d'expérimentation de formation et de développement de projets nationaux, notamment financées par le **Programme d'investissements d'avenir (PIA)**.

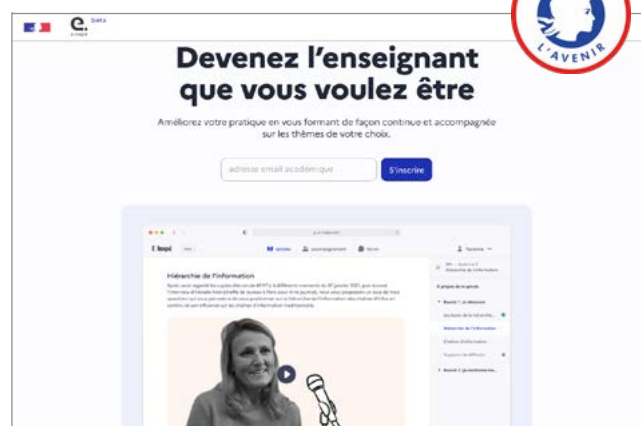


Pour contribuer à l'objectif de **l'égalité numérique des territoires et de tous les élèves**, Réseau Canopé a participé au lancement, dans les départements de l'Aisne et du Val-d'Oise, des **Territoires numériques éducatifs (TNÉ)**, projet piloté par le ministère en lien avec le Secrétariat général pour l'investissement (SGPI) et la Banque des territoires. Ce projet, **ouvert à dix départements supplémentaires en septembre 2021**, a pour objectif de réduire la fracture numérique en développant les compétences numériques des élèves, des professeurs et des parents. Réseau Canopé prend en charge l'axe de formation des professeurs et a notamment développé une plateforme dédiée dès octobre 2020<sup>3</sup>. Accessible gratuitement sur simple inscription, la plateforme TNÉ a enregistré **17 000 visiteurs en 2020-2021**.



3 [tne.canotech.fr](https://tne.canotech.fr)

Afin d'accompagner chaque enseignant dans son développement professionnel dès le début de sa carrière, Réseau Canopé porte le **projet e-inspé<sup>4</sup>** aux côtés du Secrétariat général pour l'investissement, de la Dgesco et du réseau des Inspé. Cet institut de formation des professeurs en ligne permettra, dès 2022, de concevoir des formations initiales ainsi que pour les enseignants débutants et contractuels. Ce projet est développé en partenariat avec le CNAM, Synlab, le CNED, France Éducation international, l'Onisep, l'AEFE.



Pour une école plus inclusive, Réseau Canopé contribue au **projet TED-i<sup>5</sup>**, projet dédié aux élèves et étudiants empêchés par des maladies somatiques, graves et de longue durée.

**Depuis la rentrée 2021**, le programme TED-i met à disposition de ces jeunes des systèmes de télé-présence robotisés permettant d'assister en temps réel à certains cours qui se déroulent dans leur école, établissement scolaire ou universitaire, aux côtés de leurs camarades. Dans ce programme, Réseau Canopé organise la formation des formateurs qui seront amenés à accompagner les enseignants sur le terrain.



En complément des formations dispensées, des webinaires ainsi que des documents et conseils sont mis à disposition sur la **plateforme dédiée de Réseau Canopé intitulée Cap école inclusive<sup>6</sup>**.

4 Pour découvrir la version bêta : [e-inspe.reseau-canope.fr](https://e-inspe.reseau-canope.fr)

5 Plus d'informations sur le projet : [education.gouv.fr/ted-i-travailler-ensemble-distance-et-en-interaction-326458](https://education.gouv.fr/ted-i-travailler-ensemble-distance-et-en-interaction-326458)

6 [reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive](https://reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive)

## DES FORMATS ET DES SERVICES INNOVANTS POUR LES ENSEIGNANTS

Depuis 2015, Réseau Canopé développe une réelle expertise dans le pilotage et l'animation de **MOOC** (Massive Open Online Course). Il propose régulièrement des formations en ligne, seul ou en partenariat, sur la plateforme France université numérique (FUN) autour de thématiques éducatives (classe inversée, robotique éducative et recherche, neurosciences et attention). En juin 2020, le MOOC « Classe inversée à l'ère du numérique », réactualisé pendant la pandémie, a rassemblé 10 084 participants. Le **MOOC « B.A. Badges : reconnaître et coopérer avec les open badges »**<sup>7</sup>, cofinancé par la région Centre-Val de Loire, la Banque des territoires, l'État et l'Union européenne, a réuni 2 500 personnes autour de la reconnaissance des compétences par le dispositif des open badges.



**Les Rencontres Valeurs de la République**<sup>8</sup>, événement national à distance, ont proposé, d'octobre 2021 à la Journée de la laïcité du 9 décembre, 43 formations en ligne, gratuites et en direct, selon deux formats : « Paroles d'experts » et « Partages et Pratiques ». **Un succès avec 4 611 inscrits** et 95,5 heures de formation réparties en 68 sessions. Réseau Canopé, en Hauts-de-France, accompagne également enseignants et encadrants sur la question

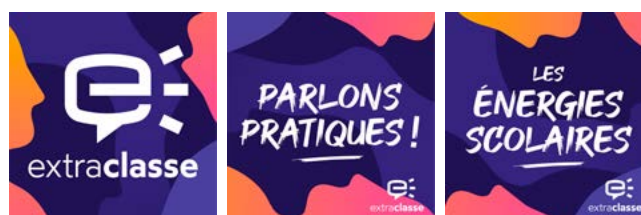
<sup>7</sup> [fun-mooc.fr/fr/cours/b-badge-reconnaitre-et-cooperer-avec-les-open-badges/](https://fun-mooc.fr/fr/cours/b-badge-reconnaitre-et-cooperer-avec-les-open-badges/)

<sup>8</sup> Voir également la plateforme Les valeurs de la République : [reseau-canope.fr/valeurs-de-la-republique.html](https://reseau-canope.fr/valeurs-de-la-republique.html)

des radicalités, en abordant ce sujet avec leurs élèves par le prisme artistique. À Creil, par exemple, ils ont choisi de travailler autour de la pièce de théâtre *Née un 17 octobre* de Rachid Benzine et mise en scène par Mounya Boudiaf<sup>9</sup>.



Les podcasts **Extra classe**<sup>10</sup> ont été développés dès 2021 pour rompre l'isolement ressenti par nombre d'enseignants pendant la crise sanitaire. Chaque mercredi, un podcast « Les énergies scolaires », récit immersif de sept minutes, donne la parole à des personnes « extra ordinaires » qui font vivre et évoluer l'école. Chaque mois, autour d'une question éducative d'actualité, se construit « Parlons pratiques » avec des interviews et des tables rondes d'acteurs de terrain et de chercheurs. Avec des taux d'écoute exponentiels – **176 261 écoutes** à ce jour – Extra classe est une ressource plébiscitée par toute la communauté éducative. Les **95 épisodes** déjà en ligne sont à écouter ou télécharger sur [extraclasse.reseau-canope.fr](https://extraclasse.reseau-canope.fr) mais également disponibles sur Deezer, Apple podcasts, Spotify, Google podcasts et Podcast Addict.



<sup>9</sup> [reseau-canope.fr/mission-education-et-societe-de-reseau-canope-en-hauts-de-france/aborder-les-radicalites-avec-les-jeunes.html](https://reseau-canope.fr/mission-education-et-societe-de-reseau-canope-en-hauts-de-france/aborder-les-radicalites-avec-les-jeunes.html)

<sup>10</sup> [extraclasse.reseau-canope.fr](https://extraclasse.reseau-canope.fr)



La série d'ouvrages « **Bien vivre l'école<sup>11</sup>** », lancée en décembre 2021, donne des moyens pour répondre aux enjeux éducatifs actuels.

En s'appuyant sur des témoignages d'experts et des expériences de terrain, les ouvrages mettent en lumière des pratiques pédagogiques inspirantes.

## « Bien vivre l'école »

Les trois premiers titres parus



**École et laïcité**  
**Enjeux et pistes pour agir**  
de Iannis Roder, Syham Ghemri  
et Frédéric Brouzes

**L'Autorité par la confiance**  
**Un modèle de réussite éducative**  
de Marie Beretti

**Décrochage scolaire**  
**Anticiper et franchir les obstacles**  
de Frédérique Weixler  
et Christian Enault

À paraître en mai prochain : *La Communication non violente au cœur de l'éducation* coécrit par Catherine Guegen, Véronique Gaspard et Catherine Schmider.

## DES PROJETS EUROPÉENS ET INTERNATIONAUX

Historiquement, Réseau Canopé intervient sur des actions de coopération bilatérale et hors zone Europe pour implémenter et déployer des dispositifs de formation. Un grand nombre de projets européens impliquent également les directions régionales de Réseau Canopé.

**Sous l'impulsion de la présidence française du Conseil de l'Union européenne (janvier-juin 2022), la formation et la mobilité en Europe des enseignants** devient un enjeu fort. Le ministère de l'Éducation nationale souhaite consolider la thématique européenne dans les apprentissages formels et non formels des enseignants (master MEEF, académies Erasmus+ des enseignants<sup>12</sup>), mais aussi des élèves. Il s'agit

<sup>11</sup> [reseau-canope.fr/bien-vivre-lecole.html](https://reseau-canope.fr/bien-vivre-lecole.html)

<sup>12</sup> Plus d'informations sur [monprojet.erasmusplus.fr/academie-enseignants](https://monprojet.erasmusplus.fr/academie-enseignants) et [agence.erasmusplus.fr/fiches-pratiques/mobilite-de-lenseignement-superieur-enseignant-personnel-2](https://agence.erasmusplus.fr/fiches-pratiques/mobilite-de-lenseignement-superieur-enseignant-personnel-2)

également d'encourager les partenariats entre établissements français et européens, notamment en s'appuyant sur le succès du dispositif européen **eTwinning<sup>13</sup>**, piloté en France par Réseau Canopé : 70 000 enseignants français y sont inscrits, et un million en Europe !

**Financé par le programme Erasmus+**, eTwinning permet aux enseignants français de collaborer avec leurs homologues européens pour mettre en place des projets d'échanges pédagogiques à distance. Ces projets peuvent être réalisés dans une ou plusieurs disciplines et s'adapter à tous les niveaux scolaires (de la maternelle au lycée). À l'occasion de la **présidence française du Conseil de l'Union européenne**, **eTwinning France a créé le groupe EducitE**, autour de la citoyenneté européenne, accessible sur eTwinning Live, réseau social réservé aux enseignants des pays participant au programme Erasmus+.



À l'international, l'expertise de Réseau Canopé est sollicitée par **les bailleurs internationaux ou les postes diplomatiques** pour accompagner des réformes éducatives, former les enseignants et mettre ses ressources pédagogiques à disposition.

Réseau Canopé collabore avec **le ministère marocain de l'Éducation nationale, du Préscolaire et des Sports (MENPS)** afin de produire des contenus d'enseignement pour améliorer l'enseignement en langue française des matières scientifiques dans les sections internationales au niveau lycée. Une version marocaine du logiciel Canoprof est ainsi spécifiquement développée.



Réunion de fin de mission à Rabat en novembre 2021

<sup>13</sup> [etwinning.fr](https://etwinning.fr)

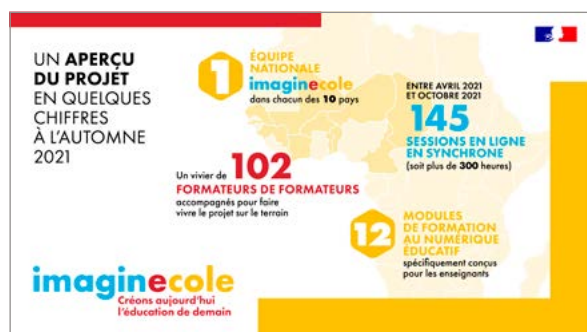


Depuis deux ans, Réseau Canopé collabore avec l'**Institut universitaire de formation des professeurs (IUFP)**, qui relève de l'**Institut français d'Égypte** implanté au Caire et à Alexandrie, pour assurer la formation initiale et continue d'enseignants égyptiens de français langue étrangère et de disciplines enseignées en français. L'IUFP fait appel à l'expertise de Réseau Canopé en matière d'ingénierie de formation, d'ingénierie éditoriale, de ressources pédagogiques et de documentation pour transformer son offre de formation 100 % en présentiel en un dispositif hybride<sup>14</sup>.



Session de formation au Caire automne 2021

Réseau Canopé est l'un des principaux opérateurs du projet **imaginecole**<sup>15</sup> piloté par l'**Unesco** dans le cadre de la Coalition mondiale pour l'éducation. L'initiative imaginecole est née du dialogue animé par la Conférence des ministres de l'Éducation des États et gouvernements de la Francophonie (Confemen) pour répondre à la crise sanitaire. **En 2021, elle fédère 10 pays** (Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Guinée, Mali, Niger, Sénégal, Tchad et Togo) autour d'un projet destiné à renforcer leurs systèmes éducatifs.



De nombreux projets sont également développés avec les Instituts français comme au Caire<sup>16</sup> ou à **Dubaï en marge de l'Exposition universelle** (1<sup>er</sup> octobre 2021-31 mars 2022).

<sup>14</sup> La plateforme de l'Institut [iufp.reseau-canope.fr](http://iufp.reseau-canope.fr) et sa bibliothèque virtuelle [iufp.esidoc.fr](http://iufp.esidoc.fr)

<sup>15</sup> [imaginecole.africa](http://imaginecole.africa)

<sup>16</sup> La Journée internationale du professeur de français : <https://hebdo.ahram.org.eg/News/35786.aspx>.

## UNE OFFRE DE FORMATION RECONNUE POUR SA QUALITÉ

Pour répondre à sa mission de formation des enseignants, Réseau Canopé peut compter sur ses 12 directions territoriales (régions académiques), ses 5 directions académiques (Corse et Outre-mer) et ses **102 Ateliers Canopé départementaux** pour proposer des actions de formation et d'accompagnement :

- en présentiel, dans les établissements scolaires et dans les Ateliers Canopé, lieux d'accueil, de formation et de partage pour l'ensemble de la communauté éducative ;
- à distance, à travers une offre déployée selon des formats variés (MOOC, webinaires, parcours...), aux objectifs gradués de la découverte à la maîtrise ;
- à travers des ressources pédagogiques vidéo, audio et numériques, pour enrichir les pratiques pédagogiques des enseignants au quotidien.



**La certification Qualiopi décernée en janvier 2022 par l'Afnor** est une reconnaissance de l'expertise déployée dans le réseau et de la qualité de l'offre de formation nationale et territoriale. Si les 102 Ateliers Canopé sont différents d'un territoire à l'autre, leur philosophie et leur mission sont identiques : faciliter l'intelligence collective, former les enseignants au et par le numérique. Pour cela, chaque Atelier Canopé s'appuie sur son propre environnement professionnel académique et institutionnel. Il peut ainsi être amené à dispenser des formations pour les personnels de l'Éducation nationale, au sein de l'Atelier ou dans les établissements.

**L'Atelier Canopé 69, installé à Lyon, met à disposition un médialab**, lieu de formation et d'expérimentation autour de l'audiovisuel et des médias (production, analyse...). Cette année, l'équipe du médialab se déplace dans les établissements pour aller à la rencontre des enseignants et les aider à développer leurs compétences en matière d'audiovisuel pédagogique. Un *escape game* pédagogique est également en projet avec le médialab.

**L'Atelier Canopé 14, installé à Caen, reconnu pour son expertise en réalité virtuelle et augmentée** développe, sur la plateforme VirtualHis<sup>17</sup>, un accompagnement pour appréhender n'importe quelle thématique ou discipline sous un angle interactif, en étant acteur de son apprentissage. Par exemple, découvrez la reconstitution 3D du théâtre à l'italienne de Cherbourg d'une manière interactive associée à des contenus pédagogiques, ou encore un *escape game* avec l'utilisation d'un casque Oculus Go.

## UNE MONTÉE EN PUISSANCE DES PRESTATIONS DE FORMATION

La part des recettes à l'international est importante avec 644 k€ en 2020, 1,05 M€ en 2021 et 2,3 M€ prévus en 2022. On observe un **besoin croissant de formation continue des enseignants dans le monde**<sup>18</sup> et dans les espaces francophones tout particulièrement.



**Le chiffre d'affaires de Réseau Canopé, en constante progression**

2020	2021	PRÉVISIONS 2022
<b>8,6 M€</b>	<b>9 M€</b>	<b>9,5 M€</b>



La part du chiffre d'affaires des appels d'offres est aussi en augmentation dans le budget de Réseau Canopé : les prestations de formation augmentent, passant de 17,7 % du CA de l'établissement en 2020 à 19,28 % en 2021.

De nombreux pouvoirs adjudicateurs renouvellent régulièrement leur confiance, prolongent ou signent de nouveaux marchés : le **Château de Versailles** ; les **médiathèques départementales** de l'Indre, de la Charente-Maritime, de la Seine-Maritime et de la Savoie ; le **conseil départemental de Loire-Atlantique** depuis 2017, dans le cadre d'un marché pour son laboratoire

<sup>17</sup> [reseau-canope.fr/virtualhis](https://reseau-canope.fr/virtualhis)

<sup>18</sup> Selon l'Unesco, « d'ici à 2030, il faut, au niveau mondial, recruter 69 millions d'enseignants supplémentaires : 24 millions dans l'enseignement primaire et 44 millions dans l'enseignement secondaire. » [en.unesco.org/sites/default/files/wtd-2021-concept-note-fr.pdf](https://unesco.org/sites/default/files/wtd-2021-concept-note-fr.pdf)

des usages numériques ; **l'Arofe Nouvelle-Aquitaine**<sup>19</sup> pour laquelle les Ateliers Canopé de Mérignac et de Pau dispensent des formations depuis deux ans ; **l'Agence Erasmus+ France/Éducation et Formation** pour de l'assistance, en régie, à la conception de programmes de formations et à une assistance à l'animation d'activités de coopération inter-agences en Europe.

## LA CRÉATION DE LA FABRIQUE CANOPÉ, UNIVERSITÉ INTERNE

Fin 2019, Réseau Canopé met en place une université interne de formation, **la Fabrique Canopé**. Elle est fondée sur le principe d'amélioration continue pour favoriser les échanges entre pairs, ainsi que les propositions innovantes des territoires. Aujourd'hui, ce savoir-faire constitué autour de l'intelligence collective d'une large organisation est en passe de devenir l'une des expertises repérées de Réseau Canopé au niveau national.

**233 intervenants uniques sur les 1 260 personnels de Réseau Canopé.** 266 webinaires dispensés dans le cadre de neuf cycles thématiques de formation sur l'accompagnement par les pairs, soit sept animations par semaine.



<sup>19</sup> [observatoire-des-territoires.gouv.fr/partenaires/observatoire-region-emploi-formation-nouvelle-aquitaine](https://observatoire-des-territoires.gouv.fr/partenaires/observatoire-region-emploi-formation-nouvelle-aquitaine)

## PARTIE 3

# Des actions et des partenaires pour déployer l'innovation pédagogique

Les nouvelles missions de Réseau Canopé ont renforcé l'importance de la fonction partenariale pour accompagner enseignants, parents et élèves dans les territoires. Cette activité est devenue primordiale en termes de médiation vers les enseignants et le grand public, mais également au regard de la nécessité de développer des ressources propres au service de projets innovants pour l'école de demain. Voici quelques exemples de projets conduits en partenariat.

## LE CLÉMI, LE MUNAÉ, LA LIBRAIRIE CANOPÉ



Le centre pour l'éducation aux médias et à l'information

Le Clémi<sup>20</sup> a pour mission de promouvoir, tant au plan national que dans les académies, et notamment par des actions de formation, l'utilisation pluraliste des moyens d'information dans l'enseignement. Il a pour objectif de favoriser une meilleure compréhension par les élèves du monde qui les entoure tout en développant leur sens critique, et de permettre de mieux utiliser la presse écrite et audiovisuelle dans l'enseignement.

➤ L'exposition « Fake news : art, fiction, mensonge » est le fruit d'un partenariat avec la Fondation Groupe EDF. Elle fait le pari que les artistes peuvent aider à regarder le monde différemment : chaque artiste invité nous parle du rôle des médias, d'internet, des réseaux sociaux, du flux d'informations et d'images toujours plus intense. Ce dispositif pédagogique comprend un dossier pluridisciplinaire d'accompagnement, un webinaire de formation, une déclinaison numérique et une déclinaison

itinérante de l'exposition. La version numérique à destination des établissements scolaires propose dix panneaux sous forme d'affiches au format A3 téléchargeables et imprimables. La version itinérante de l'exposition<sup>21</sup> est destinée en priorité aux CDI ; elle se compose d'un kit de neuf panneaux au format A1 emboîtables.



© Maya Palma

➤ La Semaine de la presse et des médias dans l'École<sup>22</sup> : la 33<sup>e</sup> édition se tiendra du 21 au 26 mars 2022. Cette action éducative phare est organisée chaque année par le Clémi,

<sup>21</sup> [clemi.fr/fr/evenements/operations-speciales/exposition-fake-news-art-fiction-mensonge.html](https://clemi.fr/fr/evenements/operations-speciales/exposition-fake-news-art-fiction-mensonge.html)

<sup>22</sup> [clemi.fr/fr/semaine-presse-medias.html](https://clemi.fr/fr/semaine-presse-medias.html)

<sup>20</sup> [clemi.fr](https://clemi.fr)



en partenariat avec le groupe La Poste, ainsi que 1 800 partenaires médiatiques, associatifs et institutionnels mobilisés aux côtés des enseignants. L'objectif est d'aider les élèves, de la maternelle au lycée, à comprendre l'univers de la presse et des médias, former leur jugement critique, leur apprendre à vérifier les sources et l'information, développer leur goût pour l'actualité et se forger leur identité de citoyen.

**Chaque année, 4,5 millions d'élèves et 260 000 enseignants participent à l'opération.**

Pour la seconde année, le thème est « S'informer pour comprendre le monde ».



Installé à Rouen, le **Musée national de l'éducation (Munaé)**<sup>23</sup> propose des expositions permanentes et temporaires, et assure la valorisation scientifique, patrimoniale et documentaire de plus de 950 000 objets et documents. Ses expositions temporaires convoquent recherche en matière éducative, patrimoine pédagogique et formation.

➤ L'exposition « S'habiller pour l'école », **prévue au printemps 2023**, interrogera le rapport de l'école avec le vêtement des années 1880 à nos jours.

➤ L'exposition « Eh bien, chantez maintenant ! Chansons d'enfance, deux siècles d'un patrimoine vivant », prévue **du 2 avril au 31 décembre 2022**. « Au clair de la lune », « J'ai du bon tabac », « La Mère Michel »... autant d'airs connus de tous et associés à l'enfance.

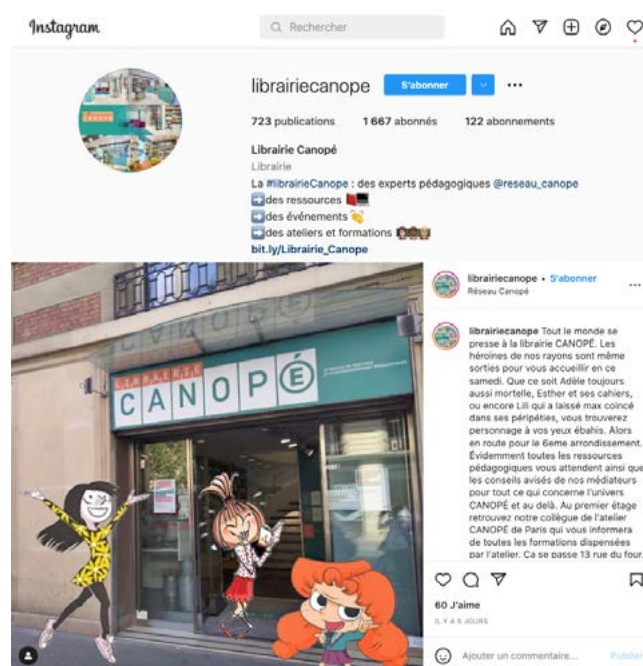
La nouvelle exposition du Munaé propose de comprendre comment ces chansons se sont définitivement inscrites dans le répertoire

enfantin et quelles routes elles ont empruntées pour venir se fixer dans la mémoire collective.



En plein cœur de Paris, la **Librairie Canopé** propose plus de 8 000 références d'ouvrages pédagogiques sur un espace de 375 m².

Ses médiateurs mettent à disposition du public les ressources numériques et applications de Réseau Canopé sur tablette et tableau numérique éducatif. **Une fois par mois, à l'occasion du lancement d'un ouvrage ou d'un événement**, la librairie propose de rencontrer une personnalité, dans un environnement propice au partage.



<sup>23</sup> [reseau-canope.fr/musee](https://reseau-canope.fr/musee)

## PARTENAIRES EDTECH ET INSTITUTIONNELS POUR LA DIFFUSION DE L'INNOVATION

Réseau Canopé a développé son offre EdTech avec un **incubateur d'innovations pédagogiques**. Il accompagne l'accélération de la transformation numérique des acteurs de l'éducation en les aidant à identifier des solutions numériques viables, suivant des critères éthiques, techniques et pédagogiques. Cela permet de s'assurer de la qualité et de l'adéquation d'une solution EdTech avec les usages des enseignants.

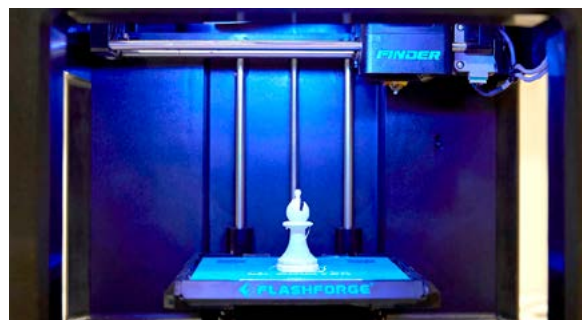


Cet accélérateur pédagogique a reçu **70 demandes de EdTech depuis septembre 2021**. Réseau Canopé propose un accompagnement à plusieurs niveaux : missions de connaissance de l'Éducation nationale, de mise en œuvre d'un cadre de confiance. Pour découvrir les **566 EdTechs** ayant leur siège social en France, rendez-vous sur le mapping disponible sur le site de l'incubateur<sup>24</sup>.

Réseau Canopé porte également un **marché public de 31 M€** dans le cadre des Territoires numériques éducatifs (TNÉ) destiné à acquérir et mettre à disposition gratuitement des enseignants des **solutions EdTech dans les écoles**. 107 candidatures ont été déposées et sont en sélection ; **la liste des entreprises retenues sera communiquée en avril 2022**. Des formations en ligne seront accessibles sur le site TNÉ opéré par Réseau Canopé<sup>25</sup>.

**Universcience** (Cité des sciences et de l'industrie) et Réseau Canopé implémentent des **fablabs** dans les écoles de France. Ce projet d'ambition nationale, initié par Universcience en 2018, propose aux établissements scolaires un mini-fablab composé de six machines ainsi que

plusieurs outils pédagogiques : une vingtaine de tutoriels vidéo, trois journées de formation pour les enseignants et une plateforme d'échange.



©S Expilly-EPPDCSI

Ce projet vise à encourager la culture du « Faites-le vous-même » et « Faites-le ensemble » au cœur de l'Éducation nationale. Les médiateurs de Réseau Canopé accompagnent les équipes d'enseignants dans les usages des kits **« Fab Lab à l'école »**, mis à disposition pendant une année scolaire. **Une convention signée le 14 janvier 2022**<sup>26</sup> prévoit le déploiement du dispositif, déjà présent dans **40 établissements** issus de **4 régions**, dans **234 établissements** de **14 régions**.



©S Expilly-EPPDCSI

En partenariat avec le **Conseil scientifique de l'éducation nationale (CSEN)**, le **prix national Chercheurs en actes**<sup>27</sup> valorise le meilleur de la recherche pour améliorer les pratiques pédagogiques, les ressources et la formation.



<sup>24</sup> [reseau-canope.fr/incubateur-dinnovations-pedagogiques.html](https://reseau-canope.fr/incubateur-dinnovations-pedagogiques.html)

<sup>25</sup> [tne.canotech.fr](https://tne.canotech.fr)

<sup>26</sup> [reseau-canope.fr/espace-presse.html](https://reseau-canope.fr/espace-presse.html)

<sup>27</sup> [reseau-canope.fr/conseil-scientifique-de-leducation-nationale-site-officiel/evenements/le-prix-chercheurs-en-actes](https://reseau-canope.fr/conseil-scientifique-de-leducation-nationale-site-officiel/evenements/le-prix-chercheurs-en-actes)



Il s'inscrit dans ce cercle vertueux où la recherche nourrit l'action, qui elle-même fait progresser l'état de la science. Sa création est le fruit d'un partenariat du CSEN avec la Conférence des recteurs, le réseau des Instituts nationaux supérieurs du professorat et de l'éducation (réseau des Inspé), l'Institut des hautes études de l'éducation et de la formation (IH2EF), Réseau Canopé et la GMF.



**À noter :** entre la région Grand Est et le Luxembourg, une deuxième Semaine des Lab's<sup>28</sup> se tiendra du 28 février au 4 mars 2022 afin de créer des formats et méthodologies innovants et adossés à la recherche.



Avec la **GMF**, Réseau Canopé travaille sur la prévention des risques et accompagne la communauté éducative en proposant une **série de podcasts courts**<sup>29</sup>. Elle regroupe des témoignages d'experts et d'enseignants, ainsi que des webinaires sur des thématiques telles que la douce violence (plus de 1 800 participants), les risques dans la voie professionnelle...

La **programmation de 2022** prévoit des productions sur le bien-être des enseignants à travers la gestion du stress (mars), le harcèlement (fin avril), la coéducation (fin juin), la prévention de la souffrance au travail (septembre).

Avec la **MGEN**, un dossier en ligne a été produit pour bien utiliser sa voix en classe<sup>30</sup>.



<sup>28</sup> [reseau-canope.fr/academie-de-nancy-metz/atelier-canope-54-nancy/actualites/article/semaine-des-labs-2-les-competences-du-xxie-siecle-dans-leducation.html](https://reseau-canope.fr/academie-de-nancy-metz/atelier-canope-54-nancy/actualites/article/semaine-des-labs-2-les-competences-du-xxie-siecle-dans-leducation.html)

<sup>29</sup> [reseau-canope.fr/canotech/dossiers-thematiques/securite-affective-et-apprentissages.html](https://reseau-canope.fr/canotech/dossiers-thematiques/securite-affective-et-apprentissages.html)

<sup>30</sup> [reseau-canope.fr/canotech/ressources-pratiques/les-essentiels-pour-bien-utiliser-sa-voix-en-classe](https://reseau-canope.fr/canotech/ressources-pratiques/les-essentiels-pour-bien-utiliser-sa-voix-en-classe)

Le **FOREDD** rassemble chaque année les cadres de l'Éducation nationale sur les ressources pour l'éducation au développement durable, avec le soutien de la **Maif**, la **banque coopérative Casden** et l'**Office français de la biodiversité**. **L'édition 2022, consacrée aux ressources en eau, s'est déroulée les 27 et 28 janvier 2022**<sup>31</sup>.



**France Culture** est partenaire de Réseau Canopé pour développer et diffuser des formats innovants mis à la disposition des élèves et des étudiants. L'offre de podcasts Extra classe développée par Réseau Canopé a été mobilisée pour l'opération **Podcast des profs**<sup>32</sup>.

**Le 24 janvier 2022**, plus de 300 propositions de podcasts ont été reçues et sélectionnées par le jury, présidé par Jacques Attali et Sandrine Treiner, directrice de France Culture, en croisant plusieurs critères : l'ambition pédagogique, la créativité en matière de son et de réalisation, l'attractivité pour les jeunes publics.

Les podcasts inspirent également la **Fondation AlphaOmega** qui soutient une série de podcasts Extra classe réalisés avec l'**association Énergie Jeunes engagée contre l'échec scolaire**.

Parmi d'autres coproductions audiovisuelles de Réseau Canopé, nous pouvons citer **France Télévisions**, **Gédéon** et **TV5 Monde** qui coproduisent la websérie *Les Émotions de P'tit Cube* diffusée sur la chaîne **Lumni**<sup>33</sup> et, dès mars 2022, sur le site **Les fondamentaux**<sup>34</sup> de Réseau Canopé.

<sup>31</sup> [reseau-canope.fr/forum-des-ressources-pour-leducation-au-developpement-durable.html](https://reseau-canope.fr/forum-des-ressources-pour-leducation-au-developpement-durable.html)

<sup>32</sup> [franceculture.fr/evenement/decouvrez-les-6-laureats-de-la-premiere-edition-du-podcast-des-profs](https://franceculture.fr/evenement/decouvrez-les-6-laureats-de-la-premiere-edition-du-podcast-des-profs)

<sup>33</sup> [lumni.fr/programme/les-emotions-de-p-tit-cube](https://lumni.fr/programme/les-emotions-de-p-tit-cube)

<sup>34</sup> [lesfondamentaux.reseau-canope.fr](https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr)

# Suivez-nous...



@reseau\_canope



@ReseauCanope



@reseau\_canope



@ReseauCanope



@reseaucanope

## DES COMPTES POUR...



**102 Ateliers Canopé**  
**Clémi** > @LeCLEMI  
**Munaé** > @MuseeEducation



**Librairie Canopé**  
@librairiecanope

## DES COMPTES THÉMATIQUES



**Mathador** > @Mathador  
**eTwinning** > @eTwinningFrance  
**Agence des usages** > @Usages\_TICE



**Canotech**  
@CanoTech

reseau-canope.fr ESPACE PRESSE : [reseau-canope.fr/espace-presse.html](https://reseau-canope.fr/espace-presse.html)



[S'informer & enseigner](#) [Se former & être accompagné](#) [Éducation & Société](#) [Arts, culture & patrimoine](#) [Actualités & Agenda](#)



## ESPACE PRESSE

Vous êtes journaliste ? Vous souhaitez des informations sur notre établissement, sur nos missions et domaines d'expertise ? Bienvenue sur notre espace presse ! Vous y retrouverez nos communiqués, une revue de presse, nos contacts.

Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation, de la Jeunesse et de Sports, et Marie-Caroline Missir, directrice de Réseau Canopé au Salon Educatec-Educative le 26 novembre 2021.

## Qui sommes-nous ?

Opérateur du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, Réseau Canopé a pour mission centrale la formation tout au long de la vie et le développement professionnel des enseignants. Il les accompagne notamment dans l'appropriation des outils et environnement numériques.

Restez informés des nouveautés et actualités en vous abonnant aux newsletters Réseau Canopé !

<https://cano.pe/newsletters>

**Réseau Canopé**  
**Direction de la Communication**  
**et des partenariats**  
1, avenue du Futuroscope  
Téléport 1 – Bâtiment @4 – CS 80158  
86961 FUTUROSCOPE

**Contact presse**  
[canopepresse@reseau-canope.fr](mailto:canopepresse@reseau-canope.fr)