

Fiche Activité 3

Décrire avec les cinq sens (2/2)

Parcours 2

Le vocabulaire des cinq sens

TITRE ET NUMÉRO DE L'ACTIVITÉ

Activité 3 : Décrire avec les cinq sens (2/2).

PARCOURS LIÉ

Parcours 2 : Le vocabulaire des cinq sens.



DURÉE

30 minutes.

CYCLES

Cycles 2 et 3.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

CP/CE1/CE2

- Mobiliser le corpus lexical autour des cinq sens, lors des activités.
- Produire une description orale ou écrite d'un fruit ou d'un légume.

CM1/CM2

- Produire un écrit court et créatif à partir d'une œuvre picturale.
- Convoquer un univers de référence et le matériau linguistique connu ou préparé pour cet écrit.

ORGANISATION ET MODALITÉS

En classe entière, travail individuel puis mise en commun, en CP avec le document simplifié, en CE1/CE2 avec le document complet. En CM1/CM2, travail individuel.

MATÉRIEL CLASSE/ÉLÈVE

Vidéoprojecteur.

CP

Matériel de l'élève : le tableau des cinq sens complété précédemment, la fiche « Je décris mon fruit ou légume préféré ».

Matériel de la classe : l'affiche du corpus constitué lors des activités précédentes.

CE1/CE2

Matériel de l'élève : la carte mentale des cinq sens constituée lors de l'activité précédente, la fiche individuelle « Je décris mon fruit ou légume préféré », la fiche binôme « Nous décrivons notre fruit ou légume préféré ».

CM1/CM2

Matériel pour la classe : natures mortes, à projeter pour inspirer les élèves.

Exemple de tableaux :

- Louise Moillon, *Coupe de cerises, prunes et melon*, 1633, huile sur bois, musée du Louvre, Paris ;
- Paul Cézanne, *Nature morte aux pommes et aux oranges*, 1899, huile sur toile, musée d'Orsay, Paris ;
- Giuseppe Arcimboldo, *L'Été*, 1573, huile sur toile, musée du Louvre, Paris ;
- Auguste Renoir, *Pêches*, 1881, huile sur toile, musée de l'Orangerie, Paris ;
- Auguste Lumière, *Nature morte aux légumes*, 1907, autochrone, musée d'Orsay, Paris ;
- Caravage, *La Corbeille de fruits*, 1601-1605, huile sur toile, Pinacothèque ambrosienne, Milan.

DÉROULÉ DÉTAILLÉ DE CHAQUE PHASE DE L'ACTIVITÉ

CP/CE1/CE2

L'enseignant distribue la fiche « Je décris mon fruit ou légume préféré ». Les élèves la complètent. L'enseignant peut projeter une image de nombreux fruits et légumes pour inspirer les élèves.

FICHE PRODUCTION D'ÉCRIT

Je décris mon fruit ou légume préféré...

Mon fruit ou légume préféré :

Ex: Le radis noir

- Qu'est-ce que j'aime dans cet aliment ? Note ta réponse dans la 1^{re} colonne du tableau.
- À l'aide de la fiche les 5 sens, complète la 2^e colonne.

Ce que j'aime...	Avec lequel de mes 5 sens
<i>Ex: Le radis noir: Sa couleur originale</i>	<i>vue</i>
<i>Ex: Le radis noir: Ça croque</i>	<i>ouïe</i>
<i>Ex: Le radis noir: Ça pique</i>	<i>goût</i>
.....
.....
.....
.....

- Pour terminer, écris une phrase qui décrit ton fruit ou légume préféré en reprenant une des qualités notées dans le tableau ci-dessus. Tu peux utiliser un des verbes suivants : aimer, plaire, adorer, apprécier...

Ex: J'adore observer la peau sombre des radis noirs.

Ou J'aime entendre le radis noir croquer sous mes dents.

Ou Le goût piquant du radis noir me plaît...

Ma phrase :

.....

.....

CE1/CE2

Les élèves sont ensuite répartis en binômes.

Chaque groupe va prolonger le travail précédent, en créant cinq phrases décrivant le même fruit ou légume, avec chacun des sens.

 Je décris ce qui se passe quand j'utilise mon **goût** :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 Je décris ce qui se passe quand j'utilise ma **vue** :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fruit ou légume préféré :

 Je décris ce qui se passe quand j'utilise mon **toucher** :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 Je décris ce qui se passe quand j'utilise mon **odorat** :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 Je décris ce qui se passe quand j'utilise mon **ouïe** :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 Groupe :

.....

.....

.....

Les élèves du groupe se mettent d'accord sur le fruit ou le légume sur lequel ils veulent travailler (et qu'ils apprécient tous un minimum). Ils le représentent dans la zone « fruit » ou « légume » préféré, selon les consignes de l'enseignant : dessin ou collage (selon le matériel mis à disposition par l'enseignant).

À l'aide de la fiche sur les cinq sens complétée en amont, les élèves du groupe discutent et se mettent d'accord sur une ou deux phrases par sens, décrivant le fruit ou légume choisi.

CM1/CM2

Des natures mortes sont projetées et décrites collectivement. La situation de production d'écrits suivante est alors proposée aux élèves :

« Lors d'une visite dans un musée, Camille est attiré par un tableau, une nature morte, représentant des fruits ou des légumes. Alors que le gardien tourne le dos, il réussit à entrer dans le tableau et se dirige vers la coupe de fruits ou le plateau de légumes... »

Poursuis le récit en racontant les sensations éprouvées par Camille alors qu'il s'approche des fruits ou des légumes du tableau. Précise ce qu'il ressent avec au moins trois de ses sens (aide-toi du répertoire réalisé lors de l'activité précédente). Imagine aussi ce qui le fait sortir du tableau et revenir à la réalité. »

CRITÈRES DE RÉUSSITE ET GAIN

En CP, chaque élève a produit au moins une phrase répondant à la consigne, qu'il peut noter dans son cahier de production d'écrits.

En CE1 et CE2, chaque élève a produit au moins deux phrases et les binômes d'élèves ont réussi à faire au moins une phrase pour deux sens différents.

En CM1 et CM2, l'élève a réalisé une production écrite en mobilisant le vocabulaire lié à au moins trois sens. La structure du texte répond bien à la consigne.

L'élève récupère la vignette du parcours.

CRITÈRES DE DIFFÉRENCIATION

En CP, l'enseignant guidera les élèves les plus en difficulté et proposera aux élèves les plus rapides de faire plusieurs phrases, si possible autour de sens différents.

Si les élèves ne maîtrisent pas encore bien la lecture et l'écriture, l'exercice peut se faire oralement, avec dictée à l'adulte au tableau, par exemple, ou sous une forme numérique, l'élève s'enregistrant.

COMPLÉMENTS

Les échanges à l'intérieur des groupes renforcent la notion de subjectivité des « goûts », terme sur lequel l'enseignant peut d'ailleurs revenir. L'évocation de la vidéo permet de rappeler qu'il faut goûter sept fois.

AUTEURS

- Matthieu Boucher.
- Valérie Colle.

CP/CE1/CE2

Fiche production d'écrit « Je décris mon fruit ou légume préféré ».

Mon fruit ou mon légume préféré :	
-----------------------------------	--

(Par exemple : le radis noir)

Qu'est-ce que tu aimes dans cet aliment ?

Note ta réponse dans la 1^{re} colonne du tableau.À l'aide de la fiche les cinq sens, complète la 2^e colonne.

Ce que j'aime	Avec lequel de mes cinq sens
(Exemple avec le radis noir : sa couleur originale)	La vue
(Exemple avec le radis noir : ça croque)	L'ouïe
(Exemple avec le radis noir : ça pique)	Le goût

Pour terminer, écris une phrase qui décrit ton fruit ou ton légume préféré, en reprenant une des qualités notées dans le tableau ci-dessus.

Tu peux utiliser un des verbes suivants : aimer, plaire, adorer, apprécier...

(Exemple : j'adore observer la peau sombre des radis noirs, j'aime entendre le radis noir croquer sous mes dents, le goût piquant du radis noir me plaît...)

Ma phrase :

FICHE PRODUCTION D'ÉCRIT

Nous décrivons notre fruit ou légume préféré


 Je décris ce qui se passe quand j'utilise mon **goût** :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

 Je décris ce qui se passe quand j'utilise ma **vue** :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Fruit ou légume préféré :

 Je décris ce qui se passe quand j'utilise mon **toucher** :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

 Je décris ce qui se passe quand j'utilise mon **odorat** :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

 Je décris ce qui se passe quand j'utilise mon **ouïe** :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

 Groupe :

.....
.....