

LA PRÉVENTION DES RISQUES: COMPRENDRE ET ÉDUQUER
SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES

Mers et océans : des espaces à risques ?

Géographie – 4^e

GWENAËLLE AGEORGES

Présentation

Niveau : cycle 4, 4^e.

Discipline : géographie.

Durée : 8 heures.

Matériel et outils : vidéoprojecteur ; [fonds de cartes de l'IGN](#).

Ressources : manuel *Histoire-géographie-EMC, 4^e*, Lelivrescolaire.fr, 2016, chapitre 13 « [Mers et océans : un monde maritimisé](#) » ; espace pédagogique du site du [Conservatoire du littoral](#) ; articles de presse en ligne ; vidéos en ligne ; site du [ministère de la Transition écologique](#).

Mots-clés : océans, mers, routes et façades maritimes, passages stratégiques, commerce, ressources, conflits et tensions, risques.

Place dans les programmes

Géographie

Thème 3. Des espaces transformés par la mondialisation

Objet d'étude. Mers et océans : des espaces à risques ?

Compétences travaillées :

- pratiquer différents langages en géographie (1) ;
- analyser et comprendre un document (2) ;
- coopérer et mutualiser (2) ;
- s'informer dans le monde du numérique (2, utilisation d'un SIG) ;
- raisonner, justifier une démarche et les choix effectués (3) ;
- se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques (5).

Les chiffres indiqués correspondent aux domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Objectifs

- Analyser la situation des mers et des océans dans le cadre du concept de mondialisation.
- Comprendre les risques qui menacent les espaces maritimes.

Principaux éléments de la problématique

La problématique s'articule autour des espaces maritimes de la planète, c'est-à-dire les principales mers et les principaux océans du monde. Ils sont à concevoir comme des lieux incontournables des échanges commerciaux dans le monde. Au cœur de la mondialisation, ils concentrent le trafic de marchandises autour des ports, des façades maritimes et des points stratégiques. Les échanges sont en perpétuelle évolution, ce qui favorise les conflits, les tensions et les risques naturels, écologiques et technologiques.

En quoi la multiplication des échanges augmente les risques au sein des espaces maritimes ?

Déroulé de la séquence

ACCROCHE. LE PORT DE SHANGAÏ

⌚ 30 minutes – Activité : lecture d'image

Description détaillée d'une photographie du port de Shanghai et questions.

SÉANCE 1. UNE COMPAGNIE MARITIME OMNIPRÉSENTE SUR LES OCÉANS : LA CMA-CGM

⌚ 2 heures – Activité : étude de cas

SÉANCE 2. DES ESPACES MARITIMES AU CŒUR DES ÉCHANGES MONDIAUX

⌚ 1 heure – Activité : mise en perspective d'un corpus de documents

SÉANCE 3. DES ESPACES MARITIMES QUI SE TRANSFORMENT POUR FAVORISER DES ÉCHANGES

Durée : 1 heure – Activité : mise en perspective d'un corpus de documents

SÉANCE 4. DES ESPACES QUI CONCENTRENT DES RESSOURCES CONVOITÉES

⌚ 1 heure – Activité : mise en perspective d'un corpus de documents

SÉANCE 5. S'ADAPTER ET PRÉVOIR LES RISQUES DES ESPACES MARITIMES

⌚ 1 heure – Activité : mise en perspective d'un corpus de documents

Voir le détail de la séance page 4 « Activité ».

CONCLUSION

⌚ 30 minutes – Activité : cartographie

Voir le détail de la séance page 5 « Conclusion ».

ÉVALUATION

⌚ 1 heure

Voir le détail page 5.

Séance détaillée

SÉANCE 5 : S'ADAPTER ET PRÉVOIR LES RISQUES DES ESPACES MARITIMES – CONCLUSION

🕒 **Séance 5** : 1 heure – Activité : mise en perspective d'un corpus de documents

🕒 **Séance de conclusion** : 30 minutes – Activité : cartographie

Problématique de séance

Comment les espaces maritimes peuvent-ils concentrer des risques multiples ? Quelles sont les actions de prévention qui peuvent être mises en œuvre pour lutter contre ces risques ?

Capacités/objectifs

- Lire, extraire des informations, analyser des documents.
- Étudier différents risques (naturel, écologique, technologique) et les moyens de prévention.
- Coopérer en groupe.
- Rédiger une synthèse.

Lexique (à distribuer en début de séance)

Aléa, vulnérabilité, risque, risque naturel, risque sanitaire, risque technologique, prévention, protection

Supports

- Document 1 (risque technologique) : carte de la ZIP de Rotterdam* (source : [manuel Géographie, 1^{re}](#), Lelivrescolaire.fr, 2019).
- Document 2 (risque sanitaire) : [vidéo](#) d'une marée noire à l'île Maurice, juillet 2020 (source : montage photos AFP).
- Document 3 (risque naturel) : [dossier](#) sur la tempête Xynthia, 2010 (source : ministère de la Transition écologique).

Les ressources marquées d'un astérisque sont fournies en annexe de cette fiche.

Activité

À partir de ce corpus documentaire mettant en avant différents types de risques, on propose un travail collaboratif, par groupes de trois élèves. Les documents peuvent être distribués en format papier, mais on peut aussi privilégier un travail en salle informatique avec des supports numériques.

Dans un premier temps, chaque élève travaille sur un seul document (élève 1 sur le document 1, élève 2 sur le document 2, élève 3 sur le document 3). Un temps est consacré à la lecture de chaque document (5 minutes en moyenne) et chaque élève doit répondre à deux ou trois questions en fonction de la difficulté du document (15 minutes en moyenne : il est possible ici de mettre en place une pédagogie différenciée en fonction du niveau de l'élève et de la connaissance de l'élève par l'enseignant). Chaque élève au sein d'un groupe devient ainsi spécialiste de son document, et donc d'un type de risque.

Dans un deuxième temps, les élèves entreprennent la rédaction d'une synthèse de groupe. Chaque élève prend donc la parole tour à tour afin d'expliquer aux deux autres le risque qu'il a étudié (10 minutes en moyenne). Ensuite une synthèse expliquant les différents types de risques que l'on peut retrouver dans les mers et les océans du monde est rédigée conjointement par les trois élèves (20 minutes en moyenne).

Conclusion

La production finale attendue est un planisphère, sur lequel les élèves travaillent dans un troisième temps (30 minutes). La légende doit être complétée à l'aide des figurés graphiques présélectionnés. Les éléments cartographiés ont déjà été étudiés dans la séquence. Les élèves commencent par la légende, puis réalisent la carte de synthèse. Ils doivent également lui donner un titre.

Évaluation – Indicateurs de réussite

ÉVALUATION (1 HEURE)

Celle-ci comporte trois parties :

- questions de connaissances générales sur la séquence ;
- étude d'un corpus documentaire et questions ;
- fond de carte à compléter.

TYPE DE NOTATION

Les élèves sont évalués par compétences uniquement et sans notation.

Quatre indicateurs sont proposés pour chaque compétence :

- 2 boules vertes : très bien maîtrisé ;
- 1 boule verte : bien maîtrisé ;
- 1 boule rouge : partiellement maîtrisé ;
- 2 boules rouges : non maîtrisé.

Autre piste pédagogique possible

Il est possible d'envisager un EPI sur les risques naturels, croisant géographie, SVT et arts plastiques :

- les risques en milieu maritime seraient abordés en classe de 4^e avec le professeur d'histoire-géographie. Un travail sur les autres risques plus continentaux viendrait compléter cette étude ;
- le professeur de SVT insisterait davantage sur les phénomènes naturels de déclenchement du risque (volcanisme, avalanche, inondation, tsunami, sécheresse...);
- le professeur d'arts plastiques pourrait mettre en œuvre un travail sur des affiches afin de valoriser la prévention des risques et la protection de la population.

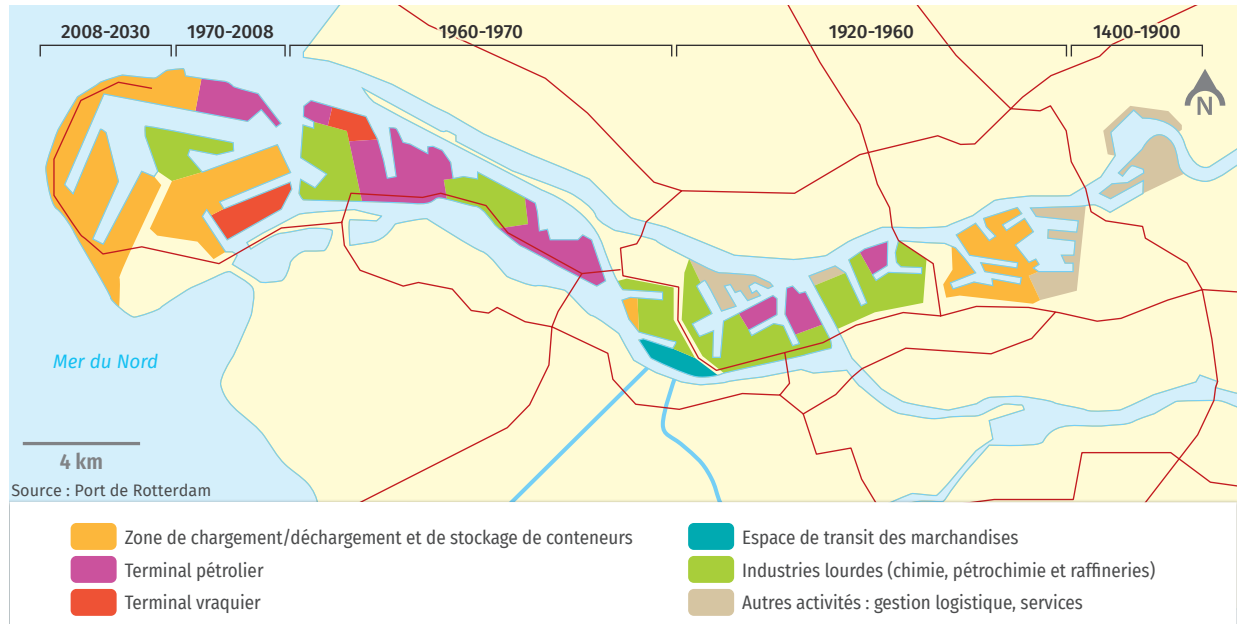
L'objectif final pourrait être la création d'une galerie d'affiches, visible par tous les élèves de l'établissement scolaire.

ANNEXE

Documents utilisés

DOCUMENT 1

La ZIP de Rotterdam



Source : manuel *Géographie, 1^{re}*, « Rotterdam entre métropolisation et littoralisation des activités », Lelivrescolaire.fr, 2019.

CC BY-NC 4.0