

# RÉSONANCE PREAC IMAGE, MATIÈRES ET CRÉATION

VENDREDI 4 MARS 2022 | JOURNÉE DE FORMATION ET  
DE RENCONTRE | À LA TURBINE SCIENCES  
3 RUE DES TISSERANDS CRAN-GEVRIER 74960 ANNECY



©visuel libres de droit - man-in-glasses-augmented-reality-blue - Freepik

**Comment  
la réalité augmentée  
peut-elle modifier  
l'expérience  
perceptive  
et sensorielle  
du spectateur ?**

Le **PREAC Image, matières et création Auvergne-Rhône-Alpes** propose des temps de formation sur un des enjeux contemporains du cinéma et de l'image. Une journée de formation pour résonner sur le séminaire de mars 2021 qui a traité de la thématique suivante : **Comment la réalité augmentée peut-elle modifier l'expérience perceptive et sensorielle du spectateur ?**

En mêlant apport théorique et ateliers de pratique, un des enjeux de ce PREAC est de fournir une expérience concrète au stagiaire, exploitable et pouvant être réinvestie auprès d'un nouveau public.

## À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Aux médiateurs culturels et de l'éducation populaire, agents de collectivités territoriales, chargés de mission impliqués dans l'éducation artistique et culturelle, artistes...

Aux enseignants de toutes disciplines des différents ministères, conseillers pédagogiques, chargés de mission...

Inscription gratuite à la formation – les frais de déplacement, restauration et hébergement sont à la charge du demandeur ou de l'employeur dans le cadre de la formation continue.

## INSCRIPTION & RENSEIGNEMENTS

Les personnels de l'Éducation nationale de la Région Auvergne-Rhône-Alpes doivent passer par les **PAF (plans académiques de formation) de leur académie pour s'inscrire.**

Pour les médiateurs culturels et de l'éducation populaire, agents de collectivités territoriales, chargés de mission impliqués dans l'éducation artistique et culturelle, artistes : [www.reseau-canope.fr](http://www.reseau-canope.fr)

**Marie EYMARD**

*En charge de la coordination du PREAC Image, matières et création*

**Atelier Canopé 63**

**04 73 98 09 55**

[marie.eynard@reseau-canope.fr](mailto:marie.eynard@reseau-canope.fr)

## PROGRAMME PRÉVISIONNEL

**9h00-10h00**

**Elise Aspard** - Docteur en histoire de l'art, thèse sur l'art et l'intelligence artificielle, vie artificielle et robotique (L'Art évolutif et comportemental, Paris X, 2007) fera une synthèse de la partie théorie du PREAC Image, matières et création 2021.

**10h00-10h30**

Temps d'échange avec les stagiaires (questions/réponses).

**10h45-12h30**

**Ateliers de pratique**

Mise en situation de réalisation d'un parcours en réalité augmentée.

Les stagiaires seront divisés en 2 groupes et pourront manipuler et expérimenter, être en situation, vivre l'expérience.

**12h30-14h00**

Déjeuner (pique-nique tiré du sac) - temps convivial avec les stagiaires et intervenants.

**14h00-16h30**

**Suite des ateliers de pratique**

Mise en situation de réalisation d'un parcours en réalité augmentée.

**16h30-17h00**

Restitution des ateliers de pratique, retours des stagiaires, partage d'expérience

©Réseau Canopé, 2020