



Pourquoi célèbre-t-on le 14 Juillet en France ?

Dossier documentaire

Le 14 Juillet : place dans les programmes et pistes pédagogiques

Ce dossier comprend une proposition de pistes pédagogiques autour du 14 Juillet. Ces pistes pédagogiques variées utilisent l'ensemble des ressources produites par Réseau Canopé pour le site Valeurs de la République.

Niveau, disciplines et enseignements concernés

Cycle 3

Histoire, EMC, Arts plastiques

Place dans les programmes scolaires

Cycle 3

Histoire, CM1 : thème 2 « Le temps de la Révolution et l'Empire », CM2 : thème 1 « Le temps de la République »

EMC, « Acquérir et partager les valeurs de la République », « Construire une culture civique »

Arts plastiques, « La représentation plastique et les dispositifs de présentation »

Mots clés /Compétences

Prise de la Bastille, 14 juillet 1789, Révolution Française, République, Défilé militaire, Commémoration, Fête nationale

Domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

- Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
- Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
- Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen
- Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine

Thème principal et objectifs de la séquence

Le 14 Juillet d'hier à aujourd'hui

Connaître les valeurs et symboles de la République française en comparant le 14 Juillet révolutionnaire au 14 Juillet actuel (fête nationale) grâce à l'étude d'images du 14 Juillet d'époques différentes.

Production possible : création d'une affiche pour la fête nationale

Supports documentaires possibles

Accroche et contextualisation : film d'animation

Documents iconographiques :



Tableau

La prise de la Bastille, huile, anonyme



Tableau

La Fête de la fédération au champ de Mars, le 14 juillet 1790, Carle Thevenin, huile sur toile, 1792



Représentation allégorique de la première fête nationale en 1880

La République triomphante préside à la grande fête nationale du 14 juillet 1880, lithographie



Tableau

Bal du 14 juillet, Théophile-Alexandre Steinlen, 1889, Musée du Petit Palais



Tableau

Le défilé des Mutilés, Jean Galtier-Boissière, 1919, BDIC, Musée d'Histoire contemporaine, Nanterre



Photographie

Défilé du 14 juillet 1945, ECPAD



Photographie

Bal du 14 juillet, rue des Canettes, Robert Doisneau, 1949



Photographie

Jessye Norman en Marianne en 1989



Affiche du défilé, 2022

Supports vidéo

- Parole d'acteur (extrait)
- Le gouverneur militaire de Paris évoque la préparation du défilé militaire
- Vidéo Parole d'acteur (extrait), un sapeur-pompier parle du bal du 14 juillet

Prolongement possible : vidéo Parole d'acteur, une soprano du Concert de Paris parle de *La Marseillaise*

Niveau, disciplines et enseignements concernés

Cycle 4 collège, classe de quatrième

Histoire, EMC

Place dans les programmes

Cycle 4 collège, classe de quatrième

Histoire, prérequis : thème 1 « Le XVIII^e siècle. Expansions, Lumières et révolutions », chapitre « La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe »

Séquence de mise en œuvre du thème 3 « Société culture et politique dans la France du XIX^e siècle, chapitre « La Troisième République »

EMC, « Acquérir les valeurs de la République » et « construire une culture civique »

Mots clés, Compétences

III^e République, Monarchie, Révolution, Contre-révolution, Fête nationale, Valeurs de la République

Domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

- Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
- Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
- Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen
- Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine

Thème principal et objectifs de la séquence

Les débats pour instaurer une fête nationale républicaine héritière de la Révolution

Comprendre pourquoi le 14 juillet a été adopté comme fête nationale par une étude des controverses autour du choix de cette date révolutionnaire

En déduire les symboles liés à la fête nationale aujourd'hui

Supports documentaires possibles

Accroche et contextualisation : film d'animation

Textes :

- Rapport fait au nom de la commission chargée d'examiner le projet de loi adopté par la Chambre des députés, ayant pour objet l'établissement d'un jour de fête nationale annuelle, par M. Henri Martin, sénateur
- Extrait de l'article du journal *La presse*, 1^{er} juillet 1880, relatant les débats et critiques des sénateurs

Document iconographique :



La République triomphante préside à la grande fête nationale du 14 juillet 1880, lithographie

Supports vidéo :

- Vidéo A.-D. Houte, parties 1 et 2, « Depuis quand le 14 juillet est-il une fête nationale ? », « Pourquoi cette date a-t-elle été choisie ? »
- Vidéo Parole d'acteur : une soprano du Concert de Paris parle de *La Marseillaise*

Prolongement possible : lecture du texte extrait de la préface de Mona Ozouf, « *La fête républicaine* » in *De Révolution en République. Les chemins de la France*, Gallimard, Quarto, 2015, pp. 858-860

Destiné au professeur, ce document montre que la fête républicaine est une difficile réinterprétation de la fête révolutionnaire.

Niveau, disciplines et enseignements concernés

Cycle 4, classe de troisième

Histoire, EMC, Éducation musicale

Place dans les programmes

Cycle 4, classe de troisième

Histoire : thème 1 « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales » (1914 1945) », chapitre « Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale »

EMC, « Acquérir les valeurs de la République » et « Construire une culture civique »

Éducation musicale, « Réaliser des projets musicaux d'interprétation »

Mots clés /Compétences

Symboles de la République, Hymne national, Lien armée-nation, Pratique chorale

Domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

- Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
- Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
- Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen
- Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine

Thème principal et objectifs de la séquence

La Marseillaise : un chant de guerre révolutionnaire devenu hymne national

Comprendre pourquoi ce chant révolutionnaire est devenu l'hymne de la République

Comprendre comment *La Marseillaise* est devenue lors de la Première Guerre mondiale le chant symbolique de la Nation unie derrière ses soldats

Pratiquer le chant choral en interprétant *La Marseillaise*

Documents pouvant être utilisés

Accroche et contextualisation : film d'animation

Documents iconographiques :



La Marseillaise, manuscrit, et notice sur Rouget de Lisle



Tableau

La Distribution de ses nouveaux drapeaux et étendards à l'armée française le 14 juillet 1880, Jean-Baptiste-Édouard Detaille, pour montrer que la République associe l'armée à la fête nationale dès 1880



Drapeau de la République française du 74^e régiment d'infanterie, modèle remis par Jules Grévy aux armées en 1880



Photographie

Transfert des cendres de Rouget de Lisle, auteur de La Marseillaise aux Invalides durant la guerre, 1915



Photographie

Marthe Chenal chantant la Marseillaise, Manuel Henri, illustration de l'Union Sacrée pour la victoire, 1915

Supports vidéo :

- Vidéo A. Houte, partie 2 « Le 14 Juillet, une fête patriotique »
- Vidéo Parole d'acteur, une soprano du Concert de Paris parle de *La Marseillaise*

Prolongements possibles : enregistrement sonore du Discours du président de la République Raymond Poincaré, le 14 juillet 1915. Ce document montre la nécessaire union sacrée derrière les soldats.

Découverte d'un autre chant du 14 juillet : le chant du 14 juillet composé pour la fête de la Fédération par Gossec (partition domaine public)

Article sur Jean-François Gossec, compositeur de la Révolution (source Philharmonie)

Niveau, disciplines et enseignements concernés

Classe de première, lycée général

Histoire, EMC

Place dans les programmes

Histoire : thème 3 « La III^e République, chapitre « La mise en œuvre du projet républicain »

EMC, « Le lien social »

Mots clés /Compétences

III^e République, Enracinement du modèle républicain, Symboles, Fête républicaine, Lien social

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique

Thème principal et objectifs de la séquence

Une fête républicaine pour renforcer la cohésion nationale

Comprendre comment le régime républicain parvient à « triompher » des partisans de la monarchie par un certain nombre de symboles, dont la fête nationale

Comprendre que l'aspect populaire et festif du 14 Juillet vise à renforcer la cohésion des Français

Documents pouvant être utilisés

Accroche et contextualisation : film d'animation

Textes :

– Extrait du *Journal officiel* du 7 juillet 1880, promulguant la loi sur la fête nationale

– Rapport fait au nom de la commission chargée d'examiner le projet de loi adopté par la Chambre des députés, ayant pour objet l'établissement d'un jour de fête nationale annuelle, par M. Henri Martin, sénateur

– « Le 14 juillet des expatriés », Margaux Duguet, *France info*, 14 juillet 2017

Documents iconographiques :



Tableau

Inauguration d'un monument à la gloire de la République le 14 juillet 1880, Alfred Roll, huile sur toile, 1880, musée du Petit-Palais



Photographie

Statue de la République réalisée par les frères Morice et inaugurée à Paris le 14 juillet 1883, zoom sur le socle qui rappelle le 14 juillet 1789



Affiche du programme des festivités du 14 juillet 1880



Bal du 14 juillet, Théophile-Alexandre Steinlen, 1889, Musée du Petit Palais

Supports vidéo :

- Vidéo A.-D. Houte
- Vidéo Parole d'acteur : entretien avec un pompier de la BSPP

Prolongements possibles :

- Discours de Léon Gambetta prononcé lors du banquet républicain du 14 juillet 1872 à la Ferté-sous-Jouarre pour l'anniversaire du 14 juillet 1789, soulignant la valeur emblématique du 14 Juillet pour les Républicains.
- Illustration de Fortune Meaulle, *Le Petit Journal*, n° 244, 21 juillet 1895 représentant la garden-party à l'Élysée
- « La garden-party à l'Élysée, une tradition plus que centenaire supprimée en 2010 », chronique radiophonique d'Isabelle Morand, *France Info*, 24 avril 2022
- Pour le regard critique : *Jours de fête, jours fériés et fêtes légales dans la France contemporaine*, Jacqueline Lalouette, Tallandier, 2010, p.160

Niveau, disciplines et enseignements concernés

Classe de première bac pro, CAP, lycée professionnel

EMC, Histoire

Place dans les programmes

Histoire : thème 2 « Guerre européennes, guerres mondiales, guerres totales »

EMC première bac pro, « Préserver la paix et protéger des valeurs communes : défense et sécurité en France et en Europe », « Égaux et fraternels »

CAP : thème 1, « La France de la Révolution française à la V^e République : l'affirmation démocratique »

Mots-clés/capacités

Guerre mondiale, Démocratie, République, France libre, Cohésion nationale

Connaître les principales notions, les acteurs majeurs et les repères

Identifier et nommer les dates et acteurs des grands événements

Situer un événement dans son contexte pour l'expliquer

Définir la République ou/et identifier ses symboles (CAP)

Thème principal et objectifs de la séquence

Célébration du 14 Juillet et engagement : des deux guerres mondiales à aujourd'hui

Montrer la place du 14 Juillet lors des deux conflits mondiaux par l'étude d'un corpus iconographique :

- Un 14 Juillet, symbolique de l'union sacrée puis de la victoire pendant la Première Guerre mondiale
 - Un 14 Juillet républicain, symbole de résistance à l'occupant nazi et au régime de Vichy
- Montrer que le 14 Juillet est un moment de cohésion nationale

Documents pouvant être utilisés

Accroche et contextualisation : film d'animation

Sur le 14 Juillet pendant la Première Guerre mondiale :

Tableau

14 Juillet, Fernand Léger, 1914, huile sur toile, 65,5 x 58,5 cm

Tableau

Le défilé des Mutilés, Jean Galtier-Boissière, 1919, BDIC, Musée d'Histoire contemporaine, Nanterre



Série de photographies sur le défilé du 14 Juillet, Musée de l'armée

Sur le 14 Juillet pendant la Seconde Guerre mondiale :

Photographie

Enfants de l'école primaire de Clerval (Doubs), manifestation patriotique du 14 juillet 1940



Photographie

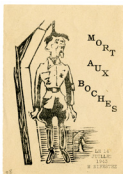
Défilé à Londres des hommes de la 14^e DBMLE ralliés au Général de Gaulle, le 14 juillet 1940



Tract des mouvements de résistance de la France libre appelant à célébrer le 14 juillet 1942



« Mort aux boches », Tract dessiné, 14 juillet 1942



Tract communiste appelant à manifester le 14 juillet 1943





Photographie

Résistants fêtant clandestinement le 14 juillet 1943



Pancarte bleu-blanc-rouge placée à l'entrée de Valdahon (Doubs) le 14 juillet 1943



Photographie

Photographie du 14 juillet 1944 à Alger

Supports vidéo :

- Film d'animation
- Vidéo A. Houte : le 14 juillet, une fête patriotique
- Vidéo Parole d'acteur : entretien avec le Gouverneur Militaire de Paris (GMP)