

Le musée de l'Arles et de la Provence antiques organise en coproduction avec le musée Ingres de Montauban et avec la collaboration du musée du Louvre **une exposition reconnue d'intérêt national : Ingres et l'Antique** (du 2 octobre 2006 au 2 janvier 2007).

Cette exposition propose une approche de l'antique qui, durant la période d'apprentissage du jeune Ingres (1780-1867), passe par la sculpture. Elle insiste sur l'importance du rôle des moulages comme filtre premier d'une approche de l'original et consacre une large part à l'analyse de la construction du savoir archéologique d'Ingres.

Près de 350 œuvres seront présentées au musée de l'Arles et de la Provence antiques (peintures, planches de dessins et relevés graphiques, vases grecs issus de grandes collections européennes, sculptures antiques...) Le Bain turc (Paris, musée du Louvre), œuvre majeure de la carrière d'Ingres, sera présenté en conclusion du propos de l'exposition.

Le séminaire organisé par le **pôle national de ressources Patrimoine antique** (Agence régionale du patrimoine, Musée de l'Arles et de la Provence antiques, DRAC PACA, Rectorats et CRDP d'Aix-Marseille et de Nice, IUFM d'Aix-Marseille), avec la participation du musée du Louvre, sera placé dans un rapport direct aux œuvres présentes dans l'exposition, **au croisement de divers champs culturels** : archéologie, histoire, arts plastiques, lettres...

Il s'intéressera au parcours d'Ingres, et à la singularité de la démarche d'un autodidacte qui développe une **connaissance archéologique érudite**, à partir de sa collection privée et de ses dessins, cherchant à s'approprier « la perfection du trait grec » et le détail archéologique juste. Il analysera la **réinvention de l'Antique** que nous donne à voir la sensibilité exacerbée d'Ingres s'affranchissant peu à peu du carcan académique. Une large place sera faite à la **fascination de l'Antiquité à travers les siècles** et plus particulièrement à travers le **regard d'artistes contemporains**.

Par l'exemple d'Ingres et sa relation à l'Antique, les participants entreront dans la **sensibilité d'un artiste et collectionneur**, et interrogeront **les relations entre passé et présent** : pourquoi et comment un héritage esthétique et culturel est-il toujours présent tout en participant à l'invention de formes nouvelles ? En quoi l'Antique, dans l'œuvre d'Ingres, dépasse-t-il la citation formelle et se trouve-t-il réinventé ? Comment la sensibilité personnelle s'exprime-t-elle derrière des schémas apparemment académiques ? Comment et pourquoi Ingres devient-il à son tour source de créativité, nouvel objet de quête esthétique ?

Interviendront, notamment :

- **François Vaysse, chef du service des activités éducatives et culturelles du Musée du Louvre**
- **Bogdan Konopka, photographe, dans un dialogue avec Michèle Moutashar, conservatrice du Musée Réattu d'Arles**
- **François de Polignac, directeur du centre Louis Gernet au CNRS**
- **Stéphane Guégan, chef du service culturel du musée d'Orsay**
- **Sabine Jaubert, chargée de mission à l'Institut national d'histoire de l'art**
- **Pascale Picard-Cajan, commissaire scientifique de l'exposition, et Florence Viguier, conservatrice du musée Ingres de Montauban.**

Ce séminaire doit offrir aux professionnels de la Culture, de l'Education Nationale et des collectivités territoriales l'opportunité de **développer des actions d'éducation artistique et culturelle** (projets de classes, formations, animations de services éducatifs et services des publics), en conformité avec la circulaire du 3 janvier 2005, commune aux ministères de l'Education Nationale et de la Culture.

Public national :

Education nationale 1^{er} et 2nd degrés:

Conseillers pédagogiques, IEN, IA-IPR, formateurs IUFM, responsables d'action culturelle, enseignants chargés de services éducatifs, enseignants-documentalistes et enseignants relais de toutes disciplines...

Culture et collectivités territoriales :

Attachés de conservation, personnels de services éducatifs, de services régionaux d'archéologie, conservateurs de musées, animateurs du patrimoine, artistes...

PROGRAMME

Lundi 23 octobre : Enjeux pédagogiques de l'exposition « Ingres et l'Antique »

13h30 Accueil des participants au Musée de l'Arles et de la Provence antiques

14h00 Ouverture en présence de François Vaysse, chef du service des activités éducatives et culturelles du Musée du Louvre

Claude Sintès, conservateur du Musée de l'Arles et de la Provence antiques

Chantal Ohanessian, déléguée académique à l'action culturelle du Rectorat d'Aix-Marseille

Alain Baltayan, directeur du Centre régional de documentation pédagogique d'Aix-Marseille

François Vaysse, chef du service des activités éducatives et culturelles du Musée du Louvre

Marc Ceccaldi, directeur adjoint de la Direction régionale des affaires culturelles Provence

Alpes Côte d'Azur (sous réserves)

Bernard Millet, directeur de l'Agence régionale du patrimoine Région Provence Alpes Côte d'Azur

Jacques Ginestier, directeur de l'Institut universitaire de formation des maîtres d'Aix-Marseille (sous réserves)

Thierry Scartoni, chargé de mission patrimoine au Rectorat de Nice

Jacques Papadopoulos, directeur du Centre régional de Documentation Pédagogique de Nice

(sous réserves)

14h45 Visite de l'exposition Ingres et l'Antique

Pascale Picard-Cajan, conservateur au Musée de l'Arles et de la Provence antiques et commissaire scientifique de l'exposition Ingres et l'Antique

Florence Viguier, conservateur du Musée Ingres de Montauban (sous réserves)

16h45 Ingres et l'Antique : une actualité scientifique et pédagogique au regard des problématiques d'éducation artistique et culturelle

Chantal Février, inspecteur pédagogique régional d'Histoire-Géographie au Rectorat d'Aix-Marseille

Michel Motré, inspecteur pédagogique régional d'Arts plastiques au Rectorat d'Aix-Marseille

Pascale Picard-Cajan, conservateur au Musée de l'Arles et de la Provence antiques et

commissaire scientifique de l'exposition Ingres et l'Antique

Florence Viguier, conservateur du Musée Ingres de Montauban

18h15 Fin de la première journée – Dîner libre - Possibilité de se rendre au hammam Chiffa

Mardi 24 octobre : Regards croisés sur l'Antique

08h30 Accueil des participants à l'Hôtel Mercure

09h00 La fascination de l'Antique à travers les siècles

François de Polignac, directeur du Centre Louis Gernet de recherches comparées sur les sociétés anciennes au Centre national de la recherche scientifique

10h15 Le Bain turc, entre sources anciennes et héritages modernes

Stéphane Guégan, chef du service culturel du Musée d'Orsay

11h15 Le goût de l'antique à Arles : l'antique dans la culture provençale populaire et les revendications régionalistes

Dominique Serena, conservateur en chef du patrimoine, directeur du Museon Arlaten, musée départemental d'ethnographie

11h45 Patrimoine et création contemporaine

Michelle Moutashar, conservateur en chef du patrimoine, directrice du musée Réattu d'Arles

Daniel Rouvier, conservateur du patrimoine au Musée Réattu d'Arles

Bogdan Konopka, photographe

12h30 Déjeuner à l'Hôtel Mercure (sur réservation uniquement)

14h30 Atelier 1 : approches du patrimoine par la photographie

Isabelle Maestruggi, médiatrice au Musée Réattu d'Arles

Pascal Bois, photographe, responsable des activités pédagogiques à l'Agence régionale du patrimoine

15h30 Atelier 2 : approches du patrimoine par les arts plastiques

Maryse Di Matteo et Claire Ghestin, médiatrices au Musée Ingres de Montauban

16h30 Atelier 3 : approches du patrimoine par l'archéologie

Equipe du service des publics du Musée de l'Arles et de la Provence antiques

17h30 Fin de la 2^{ème} journée – Dîner libre – Possibilité de se rendre au hammam Chiffa

Mercredi 25 octobre : Apprendre l'Antique

08h30 Accueil des participants à l'Hôtel Mercure

09h00 Apprendre l'Antique

Sabine Jaubert, chargée de mission à l'Institut national d'histoire de l'art

09h45 Présentation de ressources pédagogiques liées à Ingres et l'antique : livre et cédérom « Ingres et l'Antique » (Musée de l'Arles et de la Provence antiques / Centre régional de documentation pédagogique d'Aix-Marseille), revue Textes et documents pour la classe (Centre national de documentation pédagogique), pistes pédagogiques à propos d'Ingres au musée du Louvre

Dominique Buisine, responsable éditoriale adjointe au Centre régional de documentation pédagogique d'Aix-Marseille

Fabrice Denise, responsable du service des publics au Musée de l'Arles et de la Provence antiques

Laurence Brosse, chargée de programmation, service des activités éducatives et culturelles du Musée du Louvre

Maryvonne Cassan, chargée de programmation, service des activités éducatives et culturelles du Musée du Louvre

11h00 Exemples de projets pédagogiques par des enseignants

12h20 Clôture du séminaire

12h30 Déjeuner à l'hôtel Mercure (sur réservation uniquement)

14h00 Promenade en ville sur les traces des frères Balze, élèves d'Ingres : arrêt au musée Réattu, au musée Arlaten, à la fontaine Amédée-Pichot et à l'église Saint-Trophime (sur réservation uniquement)

Odile Caylux, animatrice du patrimoine de la Ville d'Arles

Céline Salvetat, responsable de l'action culturelle au Museon Arlaten d'Arles

16h00 Visite de l'exposition « Georges Rousse » au musée Réattu (5 juillet – 29 octobre) (sur réservation uniquement)

17h30 Fin de la dernière journée

A noter : stand librairie du réseau Scéren de 8h30 à 14h00 à l'hôtel Mercure

FICHES D'INSCRIPTION TELECHARGEABLES SUR www.crdp-aix-marseille.fr

INSCRIPTION AVANT LE 2 OCTOBRE

Contact :

Eric Rostand, chargé de mission Culture, Centre régional de documentation pédagogique d'Aix-Marseille
eric.rostand@crdp-aix-marseille.fr - T. 04 91 14 13 87 – P. 06 08 23 57 49

Lieux :

Musée de l'Arles et de la Provence antiques

Presqu'île du cirque romain

BP 205 - 13 635 Arles cedex

Plan d'accès : <http://www.arles-antique.cg13.fr> (rubrique Infos pratiques)

Hôtel Mercure (directement à droite, en face, en sortant du musée)

Ce séminaire est organisé par le pôle national de ressources Patrimoine antique avec le Musée du Louvre et le Centre national de documentation pédagogique.

Le pôle est constitué des partenaires suivants : Musée de l'Arles et de la Provence antiques, Centre régional de documentation pédagogique d'Aix-Marseille, Rectorat d'Aix-Marseille, Agence régionale du patrimoine, Direction régionale des affaires culturelles Provence Alpes Côte d'Azur, IUFM d'Aix-Marseille, avec le concours du Rectorat et du CRDP de Nice.