

# Rrrr - Collectif

---

Fabrique d'imaginaire

A high-angle photograph of a person's legs and feet walking on a playground path. The path is painted with bright blue and yellow lines on a dark asphalt surface. The person is wearing dark trousers and pink sneakers. The scene is outdoors, with shadows from trees cast across the path.

# Trace ta route

Une cour de récréation pour toutes et tous

École Maurice Korsec, 2021, Marseille.

Rrrr est une fabrique d'imaginaire dans laquelle on pense et bricole des installations éphémères. Atelier de création ouvert à tous, les projets sont souvent spontanés, bidouillés, interactifs. Le collectif navigue entre installations scénographie, fresques et outils pédagogiques.

Le caractère populaire du travail est une des motivations premières du collectif. Les projets sont à destination de publics non avertis et souvent créés en collaboration avec des amateurs.



# Le projet

## RÉALISATION D'UNE FRESQUE COLLECTIVE DANS LA COUR D'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE.

### Objectifs :

- > Questionner l'occupation genrée des cours de récréation.
- > Vivre l'école comme un lieu de vie égalitaire, serein et facteur de réussite éducative.

Le projet s'intéresse au premier espace de socialisation des écolier.e.s, la cour de récréation.

Au sein de l'école républicaine, les enfants doivent être égaux. Cependant, comme le démontre de nombreuses études et notamment le travail de Edith Maruéjols, géographe du genre et auteure, **la cour de récréation est un lieu d'inégalités notamment entre les filles et les garçons.**

Les garçons occupent principalement le centre de la cour, jouent au ballon, courent, occupent l'espace.

Les filles sont généralement relayées sur la périphérie de la cour.

### **COMMENT CRÉER DES USAGES MIXTES ET NON GENRÉS dans la cour de récréation, lieu de vie, d'expérimentation et d'apprentissage du futur citoyen ?**

À travers **la création d'une fresque au sol**, nous souhaitons engager un **processus de réflexion** avec les enfants sur le **partage de cet espace**. De l'analyse des usages de la cour jusqu'à la création de nouveaux possibles, les élèves sont au coeur du projet.

Notre processus créatif se veut inclusif. Nous avons à coeur d'engager les enfants dans une oeuvre collective où chacun.e.s peut exprimer ses besoins et ses envies.

# Le processus

Le projet a la volonté d'être pensé et créé main dans la main avec l'équipe pédagogique.

L'école Maurice Korec à Marseille (13001) nous a accueilli afin d'expérimenter le processus de création avec l'équipe et les élèves.

En 2021, nous avons pu réaliser le premier projet "Trace ta route" dans cet établissement grâce à la cité éducative.

## ÉTAPE 1 / LE LABORATOIRE DE LA RÉCRÉ

### > 3 interventions d'une journée

Le collectif Rrrr s'installe dans l'école.

Chaque classe vient au laboratoire et explore les ateliers pendant un créneau de 45 minutes. L'intervention est adaptée en fonction du niveau des élèves, et se décline en 4 grandes étapes :

#### > 1. Raconte-moi ta cour

#### > 2. Observe ta cour

#### > 3. Parlons des stéréotypes

#### > 4. Rêve ta cour

## ÉTAPE 2 / CRÉATION

### > 2 jour d'analyse des données et d'esquisse

Proposition d'aménagement et adaptation avec l'équipe pédagogique.

## ÉTAPE 3 / RÉALISATION

### > 10 jours de chantier

Réalisation de la fresque.

# Le déroulé

À l'école Maurice Korsec

## RACONTE-MOI TA COUR

- Récolte des histoires, aventures, jeux, conflits
- Analyse des usages de la cour de récréation
- Réalisation d'un plan collectif qui retranscrit ces échanges

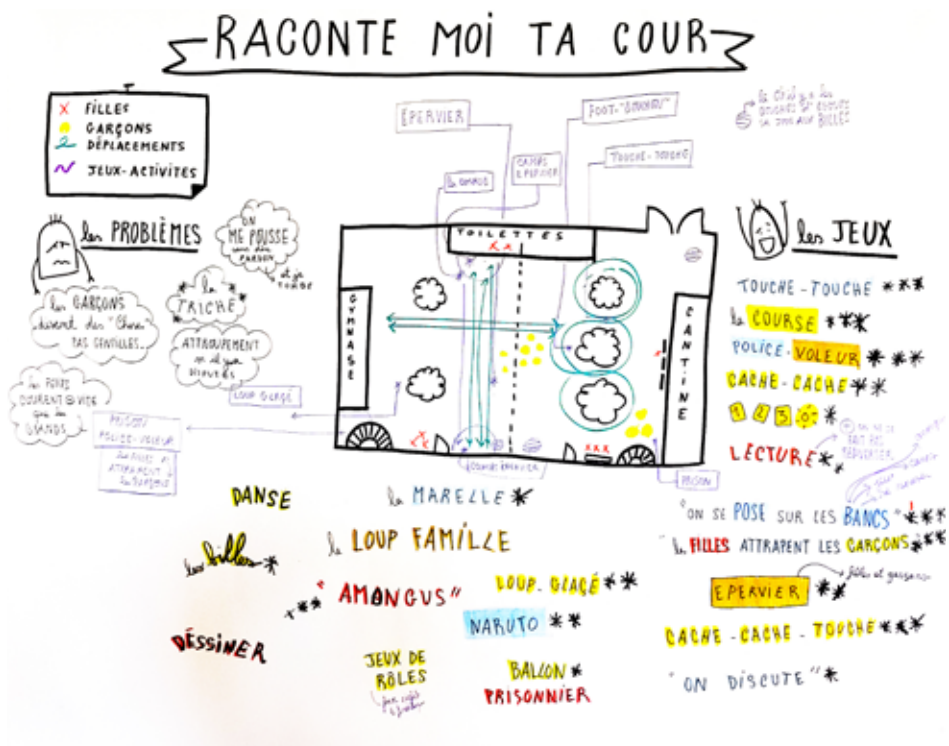


# Le déroulé

À l'école Maurice Korsec

## OBSERVE TA COUR

- Observation et analyse des écoliers durant la récréation.
- Création de plans d'aménagement de la cour par les CM2.
- Restitution collective sur une fresque.



# Le déroulé

À l'école Maurice Korsec

## PARLONS DES STÉRÉOTYPES

- Débats mouvant sur les usages et les stéréotypes.
- Vidéo sur les stéréotypes.
- Discussion sur l'objectif de créer une cour pour tout.e.s.



# Le déroulé

À l'école Maurice Korsek

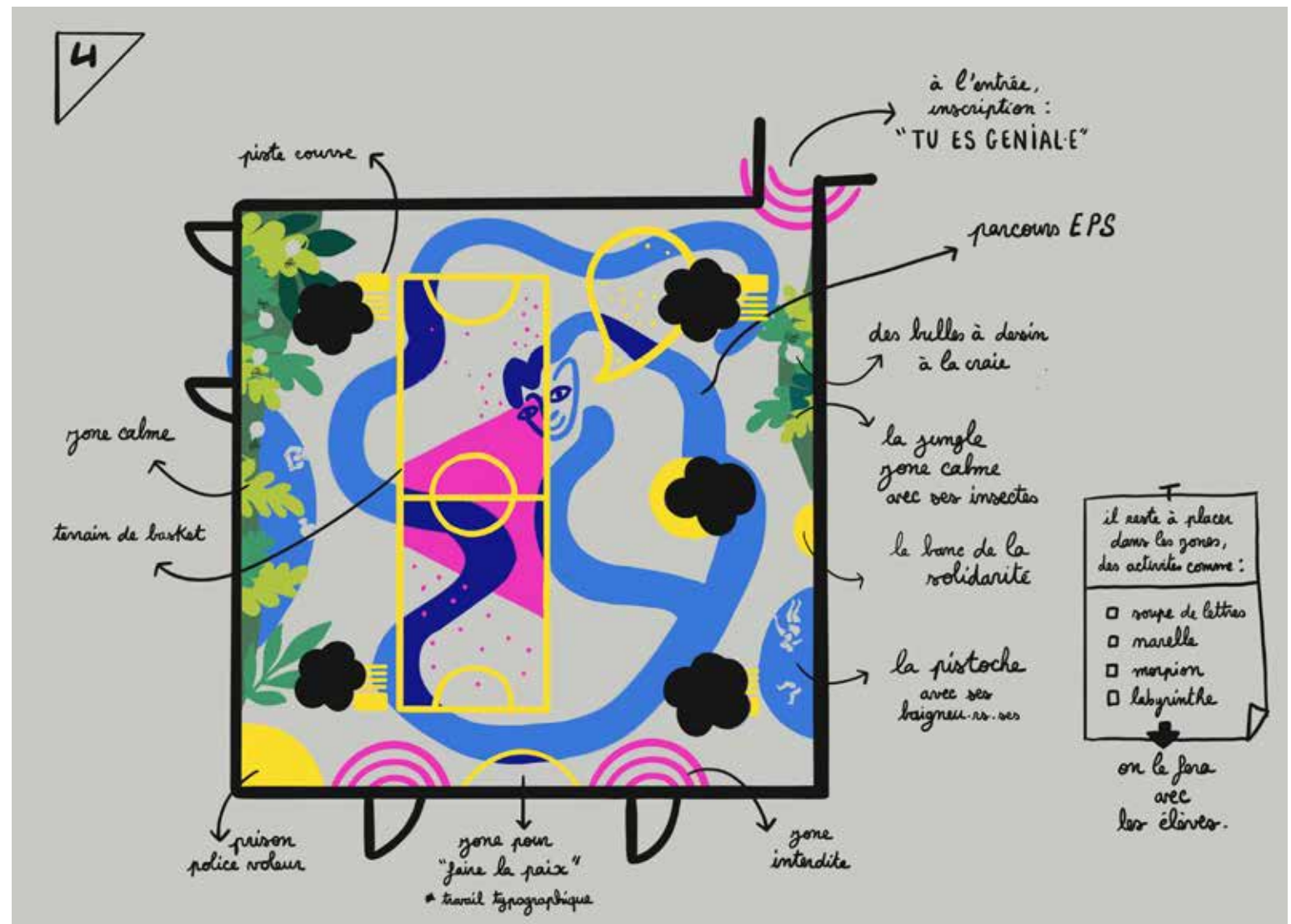
## RÊVE TA COUR

- Expression individuelle :
- "Dans ma cour, j'aime....."
- "Dans ma cour, je n'aime pas...."
- "Dans la cour de mes rêves, il y a ...."



# La création

À l'école Maurice Korsec



L'esquisse : propositions graphiques discutées avec l'équipe pédagogique.

# La Réalisation

À l'école Maurice Korsec









"TU ES GÉNIALE"

MARELLE  
D'ÉMOTIONS

LABYRINTHE

ZONE CALME

PARCOURS SPORTIF

DÉPART DE COURSE

TERRAIN DE BASKET

# LES ZONES TAMPONS

Certaines zones sont interdites aux élèves, elles sont marquées par des ondes : devant le portail d'entrée, les portes de salles de classes.

D'autres zones servent de "camps de protection" pour différents jeux, elles sont marquées par des zones jaunes.



# LES JEUX

Différents jeux ont été créés suite au "laboratoire de la récré" :  
Mots mêlés, pistes de course, labyrinthe, marelle des émotions.



# LES ZONES CALMES

Ces zones bleues évoquent la mer. Ce sont des zones destinées aux activités calmes : lecture, dessin...

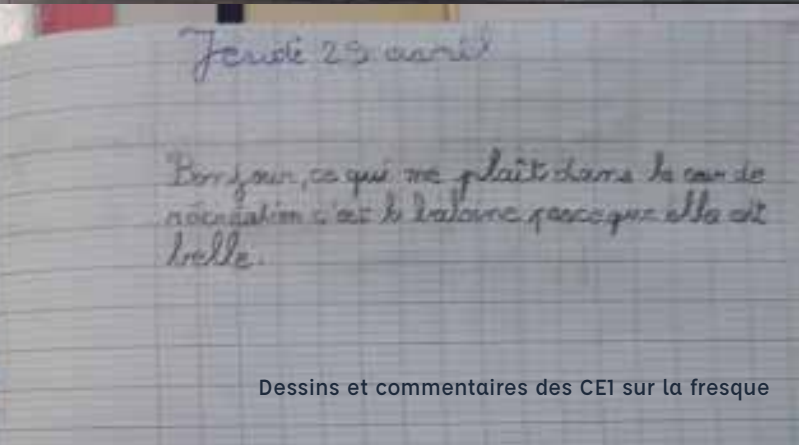
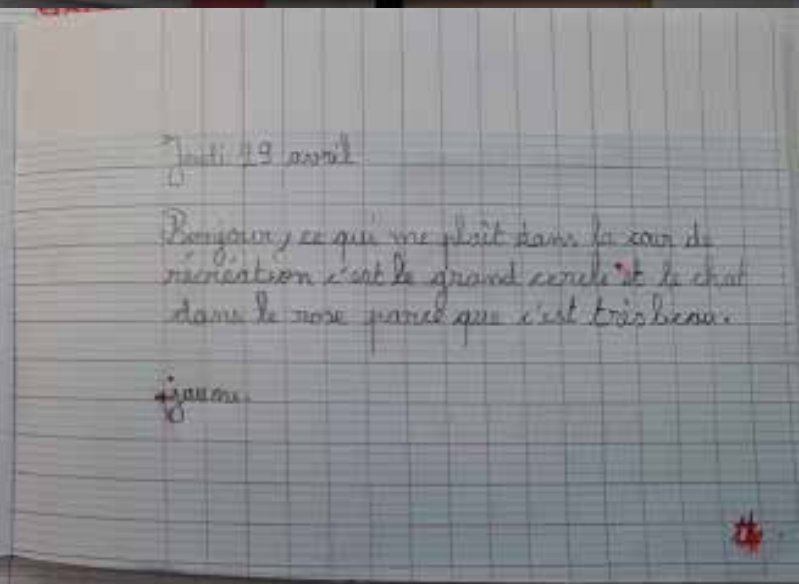
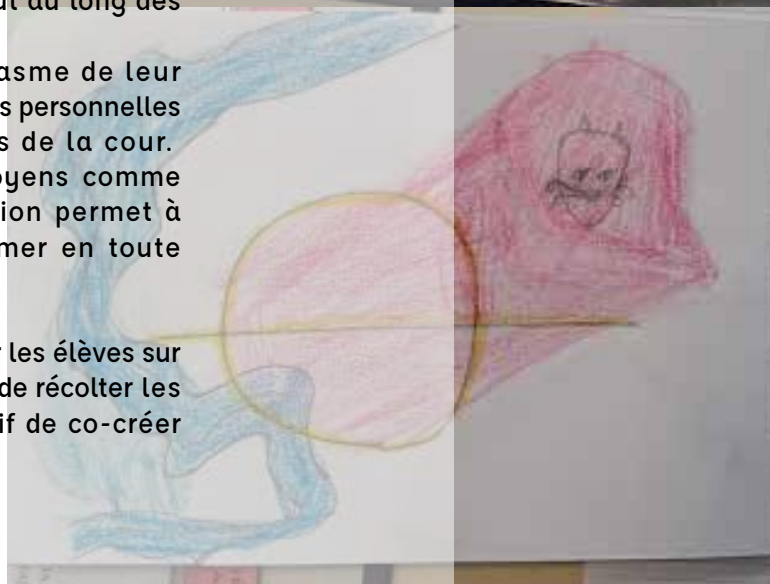
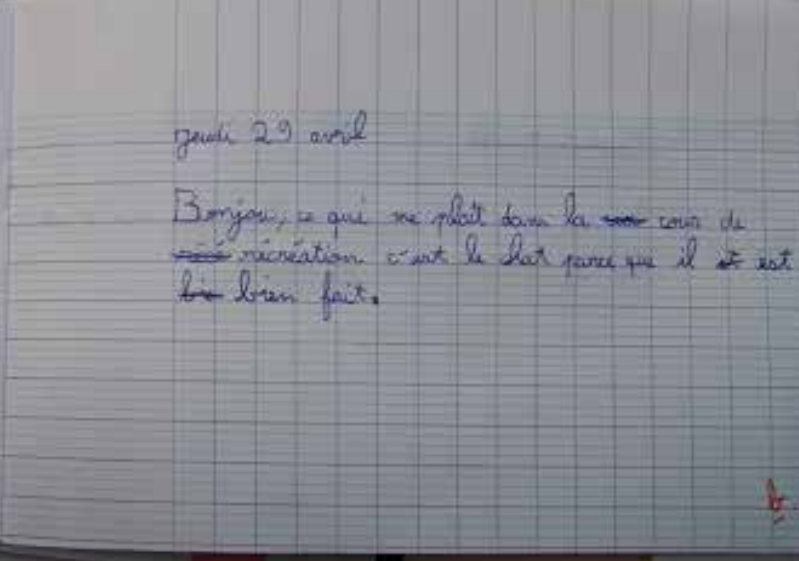
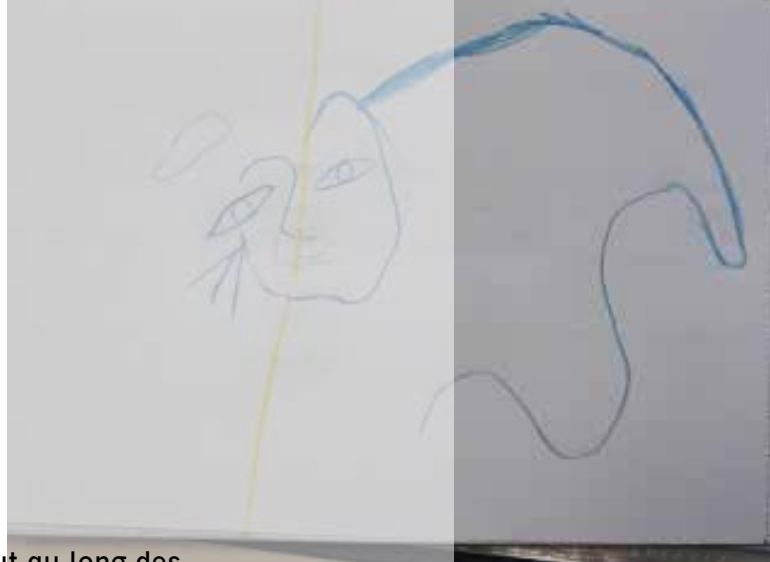


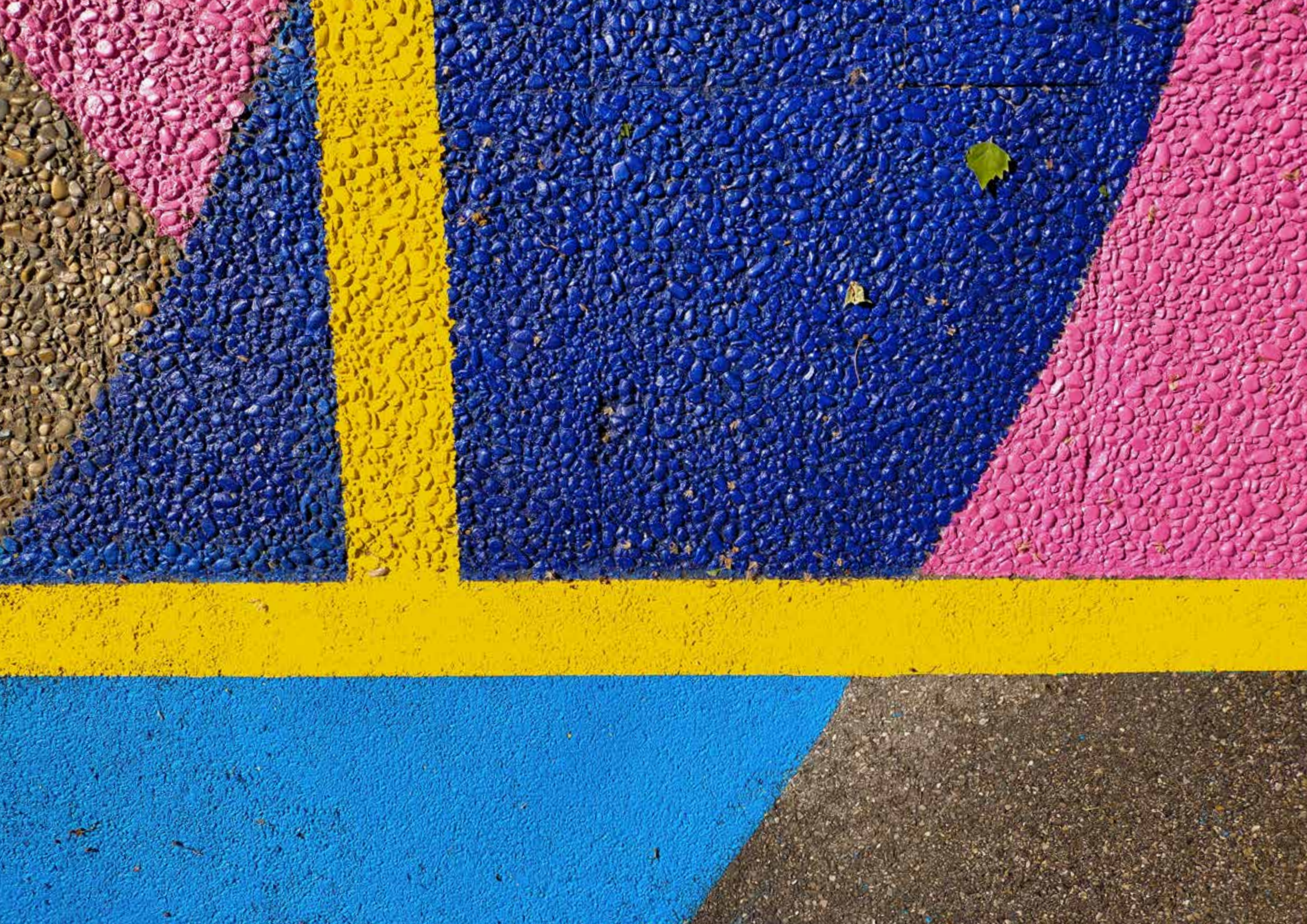
# Le bilan

Les écoliers ont manifesté un réel intérêt tout au long des interventions.

Nous avons pu constater un vif enthousiasme de leur part à l'idée d'exprimer ses besoins et ses envies personnelles concernant l'aménagement et les usages de la cour. Questionner les enfants par différents moyens comme le dessin, le bulletin secret ou la discussion permet à chacun de trouver sa place et de s'exprimer en toute liberté dans un cadre bienveillant.

Ce format nous permet à la fois de questionner les élèves sur les inégalités entre les filles et les garçons, et de récolter les besoins de manière efficiente dans l'objectif de co-créer une cour pour tou.te.s.





# Rrrr - Collectif

---

RRRR.ASSO@GMAIL.COM

**MARION RIERA**

riera.Marion@gmail.com

06 30 36 07 37

**OCÉANE ROYO**

oceaneroyo@hotmail.fr

06 98 16 77 37

web : <http://cargocollective.com/collectifRrrr>

insta : rrrr\_collectif