

1

Qu'est-ce que la fluence de lecture?



5 min

« Cherchez un ou plusieurs mots qualifiant la fluence de lecture ».



Allez sur www.menti.com
Entrez le code **8725 9952**



www.menti.com/z82ske1oo7

Allez sur www.menti.com et utilisez le code 3730 4654

**Proposez un ou plusieurs mots qui qualifient la
fluence de lecture.**

 Mentimeter



2

Vivre une expérience de fluence de lecture.

Distanciel

1 lecteur



1 min

Présentiel

1 lecteur - 1 enseignant

Texte lecteur

TEXTE LECTEUR			
Date			
Nombre de mots lus en 1 minute			
Nombre d'erreur			
MCLM			

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/document-pour-l-usager-ayant-participe-texte-lecteurs-N-30093-67909.pdf>

Texte lecteur

TEXTE LECTEUR			
Date			
Nombre de mots lus en 1 minute			
Nombre d'erreur			
MCLM			

Texte enseignant

TEXTE OBSERVATEUR	
19	
35	
52	
70	
91	
110	
127	
141	
158	
176	
194	
209	
222	

Questions de compréhension

De quoi parle le texte? Où se situe l'action? Quel élément représente à la fois une difficulté et un avantage? Quelles émotions pour quels usages? Quelles modalités et quelles difficultés de navigation sur le N?*

* **prêt** - la gaffe se situe sur les boutons, par exemple pour récupérer un codepage trouble à l'un ou l'autre des boutons. Elle est associée à l'échange de codepage d'une collaboration à une autre, ou à l'émission d'une collaboration.

* **table** - ensemble de données à l'aide d'une table ou d'un tableau.

* **prêt** - ensemble de données à l'aide d'une table ou d'un tableau et à l'aide d'une table ou d'un tableau.

Vivre une expérience de fluence de lecture.

Distanciel

1 lecteur



1 min

Présentiel

1 lecteur - 1 enseignant

Lecteur

« Enregistrez votre lecture du texte à haute voix du mieux possible.

Ecoutez l'oralisation de votre texte, identifiez les erreurs de lecture puis calculez votre score de fluence».

Compte à rebours 1 minute:

<https://webhorloge.fr/minuteur-1-minute/>

Enregistreur en ligne:

<https://online-voice-recorder.com/fr/>

Lecteur

« Lisez le texte à haute voix du mieux possible».

Enseignant

« Ecoutez l'oralisation du texte, identifiez les erreurs de lecture puis calculez le score de fluence du lecteur ».

Vivre une expérience de fluence.



TEXTE LECTEUR

_ans un p_ys tr_versé du _ud au n_rd par le Ni_, sillo_né de _anaux, p_rsemé de ma_ais et rec_uvert 19
par l'inon_ation _uatre m_is par _n, l'e_u es_ à la _ois o_stacle et mo_en de com_unication. « _aire 35
t_averser le fl_uve à cel_i qui n'a pas de bat_au » cons_itue une oblig_tion _orale ; se d_placer en 52
ba_que pa_aît si nat_rel que l'on croi_ que le _oleil se d_place de cette ma_ière dans le cie_. 70
Des _ateaux, il y en a de t_utes so_tes. Pour les mar_is et les eau_ peu _rofondes, une n_celle faite de 91
ti_es de pap_rus liée_uffit ; on la p_opulse et on la dir_ge à l'aid_d'une _affe ; dans c_rtaines, on 110
pe_t mêm_ _ransporter un v_au. Pour na_iguer sur le _il, on u_ilise des em_arcations de boi_. Les 127
_argaisons l_rdes et vo_umineuses, par exe_ple un obél_sque, circu_ent dans de _arges c_alands que 141
l'on ha_e ou que l'on rem_rque fau_e d'y pouv_ir place_ un _réement ou des r_meurs, l'es_ace éta_t 158
enti_rement occup_ par la _harge. S_non, les ba_eaux son_ pro_ulsés à la voil_ ou à la _ame. Le 176
c_urant fa_ilite la des_ente du _il. On le r_monte gr_ace au ven_ qui _ouffle g_néralement du no_d au 194
_ud. Le _il, m_lgré sa cr_e, se nav_gue, somm_oute, a_sément, mais ré_erve quelques mau_aises 209
surp_ises, tels les _ancs de s_ble qui ch_ngent d'emp_acement d'une anné_sur l'_utre. 222

Date			
Nombre de mots lus en 1 minute			
Nombre d'erreur			
MCLM			

3

Vivre une expérience de fluence de lecture.

Questions pour orienter l'écoute du texte:

De quoi parle le texte?

Où se déroule l'action?

Quel élément (naturel) représente à la fois une difficulté et un atout?

Quelles embarcations pour quels usages?

Quelles modalités et quelles difficultés de navigation sur le Nil?

Vivre une expérience de fluence de lecture.

Éléments de lexique:



¹: gaffe = la gaffe est utilisée sur les bateaux, par exemple pour récupérer un cordage tombé à l'eau ou capter une bouée d'amarrage. Elle sert aussi à échanger un cordage d'une embarcation à une autre, ou à repousser une embarcation.



²: haler = remorquer un bateau à l'aide d'un câble tiré du rivage.



³: gréement = ensemble du matériel nécessaire à la manœuvre des navires à voiles ; à l'amarrage et à la sécurité de tous les navires (agrès, cordage, mâture, voile).

Vivre une expérience de fluence de lecture.

Distanciel

1 lecteur



<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/document-pour-l-intervenant-oralisation-du-texte-observateur-N-30093-68530.mp3>

Présentiel

1 lecteur - 1 enseignant



Texte enseignant

TEXTE OBSERVATEUR	
« On ne peut évaluer de quel côté est le NUL, l'effort de lecture, l'absence de réaction et le moment »	19
par l'observation que nous ne pouvons pas en faire un tel bilan et nous ne pouvons pas en faire un tel bilan »	35
« On ne peut évaluer de quel côté est le NUL, l'effort de lecture, l'absence de réaction et le moment »	52
« On ne peut évaluer de quel côté est le NUL, l'effort de lecture, l'absence de réaction et le moment »	70
« On ne peut évaluer de quel côté est le NUL, l'effort de lecture, l'absence de réaction et le moment »	91
« On ne peut évaluer de quel côté est le NUL, l'effort de lecture, l'absence de réaction et le moment »	110
« On ne peut évaluer de quel côté est le NUL, l'effort de lecture, l'absence de réaction et le moment »	127
« On ne peut évaluer de quel côté est le NUL, l'effort de lecture, l'absence de réaction et le moment »	141
« On ne peut évaluer de quel côté est le NUL, l'effort de lecture, l'absence de réaction et le moment »	158
« On ne peut évaluer de quel côté est le NUL, l'effort de lecture, l'absence de réaction et le moment »	176
« On ne peut évaluer de quel côté est le NUL, l'effort de lecture, l'absence de réaction et le moment »	194
« On ne peut évaluer de quel côté est le NUL, l'effort de lecture, l'absence de réaction et le moment »	209
« On ne peut évaluer de quel côté est le NUL, l'effort de lecture, l'absence de réaction et le moment »	222



Vivre une expérience de fluence de lecture.

Distanciel

1 lecteur



1 min

Présentiel

1 lecteur - 1 enseignant

Lecteur

« Enregistrez votre lecture du texte à haute voix du mieux possible.

Ecoutez l'oralisation de votre texte, identifiez les erreurs de lecture puis calculez votre score de fluence».

Compte à rebours 1 minute:

<https://webhorloge.fr/minuteur-1-minute/>

Enregistreur en ligne:

<https://online-voice-recorder.com/fr/>

Texte enseignant:

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/document-pour-l-usager-ayant-participe-texte-observateur-N-30093-67910.pdf>

Lecteur

« Lisez le texte à haute voix du mieux possible ».

Enseignant

« Ecoutez l'oralisation du texte, identifiez les erreurs de lecture, calculez le score de fluence du lecteur **puis revenez sur les difficultés**.

Vivre une expérience de fluence.



TEXTE LECTEUR

_ans un p_ys tr_versé du _ud au n_rd par le Ni_, sillo_né de _anaux, p_rsemé de ma_ais et rec_uvert 19
 par l'inon_ation _uatre m_is par_n, l'e_u es_ à la _ois o_stacle et mo_en de com_unication. « _aire 35
 t_averser le fl_uve à cel_i qui n'a pas de bat_au » cons_itue une oblig_tion _orale ; se d_placer en 52
 ba_que pa_ait si nat_rel que l'on croi_ que le _oleil se d_place de cette ma_ière dans le cie_. 70
 Des _ateaux, il y en a de t_utes so_tes. Pour les mar_is et les eau_peu _rofondes, une n_celle faite de 91
 ti_es de pap_rus liée_uffit ; on la p_opulse et on la dir_ge à l'aid_d'une _affe ; dans c_rtaines, on 110
 pe_t mêm_ransporter un v_au. Pour na_iguer sur le _il, on u_ilise des em_arcations de boi_. Les 127
 _argaisons l_urdes et vo_umineuses, par exe_ple un obél_sque, circu_ent dans de _arges c_alands que 141
 l'on ha_e ou que l'on rem_rque fau_e d'y pouv_ir place_un _réement ou des r_meurs, l'es_ace éta_t 158
 enti_rement occup_ par la _harge. S_non, les ba_eaux son_pro_ulsés à la voil_ ou à la _ame. Le 176
 c_urant fa_ilite la des_ente du _il. On le r_monte gr_ce au ven_ qui _ouffle g_néralement du no_d au 194
 _ud. Le _il, m_lgré sa cr_e, se nav_gue, somm_oute, a_sément, mais ré_erve quelques mau_aises 209
 surp_ises, tels les _ancs de s_ble qui ch_ngent d'emp_acement d'une anné_sur l'_utre. 222

Date			
Nombre de mots lus en 1 minute			
Nombre d'erreur			
MCLM			



WEBINAIRE

Merci de votre attention

Médiatrice de Ressources et Services numérique éducatif

Atelier Canopé 84 – Avignon

Stéphanie DUSSOULIER

stephanie.dussoulier@reseau-canope.fr

reseau-canope.fr/canotech

CANOTECH
PAR S.A.T.O.S.

4


Vivre une expérience de fluence de lecture.

Distanciel

1 lecteur

Texte lecteur

TEXTE LECTEUR	
Date	
Nombre de mots lus en 1 minute	
Nombre d'erreur	
MCLM	




1 min

Présentiel

1 lecteur - 1 enseignant

Texte lecteur

TEXTE LECTEUR	
Date	
Nombre de mots lus en 1 minute	
Nombre d'erreur	
MCLM	



Texte enseignant

TEXTE OBSERVATEUR	
19	
35	
52	
70	
91	
110	
127	
141	
158	
176	
194	
209	
222	

Questions de compréhension

De quel parti le texte? Où se situe l'action? Quel élément représente la fin ou débute et un autre? Quelles émotions pour quel usage? Quelles modalités et quelles difficultés de navigation sur le N2?

¹ « piff » - le piff se utilise sur les boutons, par exemple pour récupérer un codepage traité à l'ère ou sur un bouton d'écranage. Elle est aussi à l'écranage en codepage d'une combinaison à une suite, ou à l'écranage une combinaison.

² « suite » - combinaison ou bouton à l'ère d'une suite ou d'un usage.

³ « gestion » - ensemble de modalités nécessaires à la navigation des services à rendre, à l'écranage et à la sécurité de tous les services (accès, codepage, autres, autres).

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/document-pour-l-usager-ayant-participe-texte-lecteurs-N-30093-67909.pdf>

Vivre une expérience de fluence de lecture.

Distanciel

1 lecteur



1 min

Présentiel

1 lecteur - 1 enseignant

Lecteur

« Enregistrez votre lecture du texte à haute voix du mieux possible.

Ecoutez l'oralisation de votre texte, identifiez les erreurs de lecture puis calculez votre score de fluence».

Compte à rebours 1 minute:

<https://webhorloge.fr/minuteur-1-minute/>

Enregistreur en ligne:

<https://online-voice-recorder.com/fr/>

Lecteur

« Lisez le texte à haute voix du mieux possible ».

Enseignant

« Ecoutez l'oralisation du texte, identifiez les erreurs de lecture, calculez le score de fluence du lecteur **puis revenez sur les difficultés.**

Vivre une expérience de fluence.



TEXTE LECTEUR

_ans un p_ys tr_versé du _ud au n_rd par le Ni_, sillo_né de _anaux, p_rsemé de ma_ais et rec_uvert 19
par l'inon_ation _uatre m_is par _n, l'e_u es_ à la _ois o_stacle et mo_en de com_unication. « _aire 35
t_averser le fl_uve à cel_i qui n'a pas de bat_au » cons_itue une oblig_tion _orale ; se d_placer en 52
ba_que pa_ât si nat_rel que l'on croi_ que le _oleil se d_place de cette ma_ière dans le cie_. 70
Des _ateaux, il y en a de t_utes so_tes. Pour les mar_is et les eau_ peu _rofondes, une n_celle faite de 91
ti_es de pap_rus liée_uffit ; on la p_opulse et on la dir_ge à l'aid_d'une _affe ; dans c_rtaines, on 110
pe_t mêm_ _ransporter un v_au. Pour na_iguer sur le _il, on u_ilise des em_arcations de boi_. Les 127
_argaisons l_urdes et vo_umineuses, par exe_ple un obél_sque, circu_ent dans de _arges c_alands que 141
l'on ha_e ou que l'on rem_rque fau_e d'y pouv_îr place_ un_rément ou des r_meurs, l'es_ace éta_t 158
enti_rement occup_ par la _harge. S_non, les ba_eaux son_pro_ulsés à la voil_ou à la _ame. Le 176
c_urant fa_ilite la des_ente du _il. On le r_monte gr_ce au ven_ qui _ouffle g_néralement du no_d au 194
_ud. Le _il, m_lgré sa cr_e, se nav_gue, somm_oute, a_sément, mais ré_erve quelques mau_aises 209
surp_ises, tels les _ancs de s_ble qui ch_ngent d'emp_acement d'une anné_sur l'_utre. 222

Date			
Nombre de mots lus en 1 minute			
Nombre d'erreur			
MCLM			