

Exploiter le territoire tout en protégeant l'environnement



Traileurs au cœur du Parc national
© Parc national de La Réunion

OBJECTIFS DE LA SÉQUENCE

Il s'agit de réaliser une communication valorisant une manifestation sportive se déroulant en extérieur, dans un espace naturel à protéger.

DISCIPLINES IMPLIQUÉES

En géographie, on aborde les notions de conflits d'usages, de valorisation d'un territoire, d'acteurs du territoire, des atouts et contraintes du territoire ultramarin. On se place pour cela dans l'étude des thèmes 1 et 2 des programmes de 3^e.

En SVT, on aborde la question de l'exploitation de quelques ressources naturelles par l'être humain en se questionnant notamment sur la façon dont une activité humaine peut modifier l'organisation et le fonctionnement des écosystèmes.

INDICATEURS DE RÉUSSITE

- L'élève a extrait des informations pertinentes des ressources proposées (D2, D3, D4, D5).
- Il a su sélectionner les caractéristiques de l'environnement qui sont à valoriser à partir de sa connaissance du site et des ressources mises à sa disposition (D3, D5).
- Il est capable d'une prise de parole continue sur quelques minutes pour exposer sa production (D1).
- L'élève sait se détacher des notes préparées pour exposer à l'oral (D1).
- Il présente à l'oral les contraintes rencontrées au cours du travail en expliquant comment elles ont été gérées (D1, D4).

OUTILS NUMÉRIQUES MOBILISÉS

- Enregistrement vidéo et/ou audio : dans l'ENT (Balado) ou hors ENT (SoundCloud, VLC media player pour réaliser des capsules vidéo).
- Traitement de texte et/ou diaporama.
- Partage de fichiers : dans l'ENT (Scribe, Balado, Moodle...) ou hors ENT (Padlet, Google Drive, etc.).

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

La classe est organisée en groupes de deux à quatre élèves par affinités ou par compétences, au choix des professeurs. L'activité se déroule sur quatre séances d'une heure.

Le but est de se demander quels sont les contraintes et les atouts liés à l'organisation d'une manifestation culturelle ou sportive en environnements protégés. Pour cela, on amènera les élèves à prendre connaissance des contraintes et atouts de l'environnement d'un parc naturel afin de réaliser une communication écrite (sous forme de texte ou de diaporama) et/ou orale (pas plus de cinq minutes) valorisant une manifestation sportive en environnement protégé.

Chaque groupe d'élève est alors chargé de communiquer avec les médias sur le fait qu'un événement sportif (par exemple une course à pied) valorise le territoire traversé tout en respectant l'environnement.

Une transposition à l'environnement proche est alors possible, soit sous forme de discussion en grand groupe soit sous forme de travail en petits groupes : sur la base d'une connaissance des espaces naturels environnants (voir la séquence « Observer et analyser un paysage » ou bien « Cartographier le territoire »), on proposera aux élèves d'imaginer un événement susceptible de prendre place dans cet espace naturel, de le mettre en valeur tout en le protégeant.



Course de montagne dans
le Parc national de La Réunion
© Hervé Douris

DÉROULÉ POSSIBLE

Les objectifs de la séquence reviennent à faire comprendre aux élèves les enjeux de la valorisation d'un territoire, en insistant sur deux aspects :

- Quel est l'intérêt du site naturel sur lequel aura lieu la manifestation ?
- Quelles sont les préconisations administratives liées à ce site ?

Les élèves sont amenés à s'interroger sur les enjeux du projet, à différents niveaux :

- géographiques (comparaison entre les contraintes administratives du site et l'organisation de la manifestation) ;
- paysagers ;
- floristiques (espèces endémiques), etc.

On peut prendre appui sur l'exemple de la « Caldera trail » organisée dans le Parc national de La Réunion, en se référant notamment aux pages 36 et 37 de l'Essentiel de la Charte du Parc national de La Réunion.

Les élèves analysent alors des documents fournis par les enseignants (arrêté préfectoral, charte d'un parc national ou régional, etc.) afin de prendre la mesure des contraintes relatives à la zone dans laquelle il leur est proposé de mettre en place un événement sportif. Les enseignants doivent donc se documenter au préalable sur le territoire.

Les élèves vont finaliser leur production et la diffuser selon le mode qu'ils auront choisi.

Cette production fera ensuite l'objet d'une présentation, les élèves seront amenés à expliciter la démarche et les contraintes et à exposer le résultat final.



Randonnée dans le Parc national de La Réunion
© Hervé Douris