



CATALOGUE  
FORMATIONS

EN ÉTABLISSEMENT  
OU EN ATELIER CANOPÉ

NUMÉRIQUE

ÉDUCATION AUX MÉDIAS  
ET À L'INFORMATION

PRATIQUES PÉDAGOGIQUES,  
INNOVATION

GESTION DOCUMENTAIRE

Inspirer  
la communauté  
éducative

reseau-canope.fr



# SUIVRE UNE FORMATION CANOPÉ



## Réseau Canopé, au service de la formation professionnelle de la communauté éducative

Réseau Canopé est un opérateur de l'Éducation nationale, avec une double mission : la conception et l'édition de produits et services pédagogiques, et l'accompagnement de la communauté éducative, notamment à travers la formation pour adultes.

Réseau Canopé développe également des formations multisupports comme la plateforme M@gistère, l'un des principaux dispositifs d'e-learning en Europe.

### **Créativité, expertise et innovation pédagogique**

L'innovation pédagogique est donc au cœur des missions de Réseau Canopé, afin de comprendre, d'anticiper et d'accompagner la forme scolaire de demain. Chacun de nos produits et services est conçu par une équipe d'experts (éditeurs, ingénieurs, concepteurs, médiateurs) et de spécialistes de la pédagogie, avec un objectif commun : proposer des outils de qualité et une offre de formation adaptée à vos besoins.

# L'OFFRE DE FORMATION DE RÉSEAU CANOPÉ



## Pourquoi choisir Réseau Canopé ?

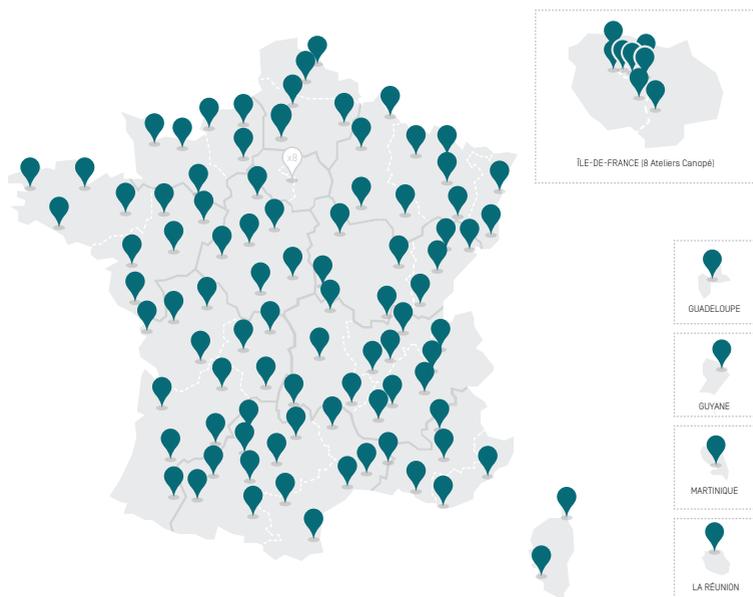
### UN RÉSEAU NATIONAL

Fort de son maillage territorial, notre réseau propose ses formations sur tout le territoire, au sein des Ateliers Canopé présents dans chacun des départements. Nos formations peuvent ainsi avoir lieu dans nos Ateliers Canopé, dans vos établissements scolaires ou au sein de votre fédération Formiris.

### UNE OFFRE DE FORMATION SUR MESURE

Ce catalogue présente une sélection de formations que nous avons identifiées pour vos publics.

Nos formations sont généralement conçues sur mesure. Les dispositifs de formation se dessinent avec vous, au moyen d'un dialogue, pour les concevoir et les mettre en œuvre.



Toutes nos formations sont créées et dispensées par une équipe d'experts en ingénierie de formation et ingénierie pédagogique.

**Une équipe de coordinateurs de formation est à votre écoute dans toutes les régions : n'hésitez pas à les contacter !**

---

## LES 100 ATELIERS CANOPÉ, LIEUX DE FORMATION ET DE PROXIMITÉ

---

**Un réseau de 300 formateurs  
pédagogues confirmés et experts  
dans leurs domaines.**

### CONTACTS DES COORDINATEURS TERRITORIAUX DE FORMATION

AUVERGNE - RHÔNE ALPES  
[christine.masselot@reseau-canope.fr](mailto:christine.masselot@reseau-canope.fr)

BASSE-NORMANDIE / HAUTE-  
NORMANDIE  
[marielle.villa@reseau-canope.fr](mailto:marielle.villa@reseau-canope.fr)

BOURGOGNE - FRANCHE COMTÉ  
[nadine.raysac@reseau-canope.fr](mailto:nadine.raysac@reseau-canope.fr)

BRETAGNE / PAYS DE LA LOIRE  
[cyrille.crapsky@reseau-canope.fr](mailto:cyrille.crapsky@reseau-canope.fr)

CENTRE / VAL DE LOIRE  
[christophe.guerard@reseau-canope.fr](mailto:christophe.guerard@reseau-canope.fr)

CORSE  
[christophe.gallego@reseau-canope.fr](mailto:christophe.gallego@reseau-canope.fr)

GRAND EST  
[stephanie.le-loir@reseau-canope.fr](mailto:stephanie.le-loir@reseau-canope.fr)

HAUTS DE FRANCE  
[arnold.gil@reseau-canope.fr](mailto:arnold.gil@reseau-canope.fr)

ÎLE-DE-FRANCE  
[claudine.ladsous@reseau-canope.fr](mailto:claudine.ladsous@reseau-canope.fr)

NOUVELLE AQUITAINE  
[contact.dt-alpc@reseau-canope.fr](mailto:contact.dt-alpc@reseau-canope.fr)

OCCITANIE  
[barbara.loup@reseau-canope.fr](mailto:barbara.loup@reseau-canope.fr)

PROVENCE-ALPES-CÔTES D'AZUR  
[olivier.banus@reseau-canope.fr](mailto:olivier.banus@reseau-canope.fr)

OUTRE-MER  
[contact.da-guadeloupe@reseau-canope.fr](mailto:contact.da-guadeloupe@reseau-canope.fr)  
[contact.da-guyane@reseau-canope.fr](mailto:contact.da-guyane@reseau-canope.fr)  
[contact.da-martinique@reseau-canope.fr](mailto:contact.da-martinique@reseau-canope.fr)  
[contact.da-reunion@reseau-canope.fr](mailto:contact.da-reunion@reseau-canope.fr)



## 1 / NUMÉRIQUE

---

Activités pédagogiques

avec les tablettes en classe (fin cycle 2 et cycle 3)

8

Les activités de codage informatique

avec sa classe en fin de cycle 2 et cycle 3

1 0

Les usages pédagogiques du TBI/TNI/VPI

1 2

Réalisation d'un livre numérique en classe

1 4

## 2 / ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

---

Création et animation d'une émission  
de webradio avec des élèves

1 6

Les usages du numérique chez les élèves

1 8

*Médiasphères* : l'éducation aux médias

2 0

Recherche, vérification et traitement  
de l'information sur Internet

2 2

## 3 / PRATIQUES PÉDAGOGIQUES, INNOVATION

---

Classes inversées, du concept à la pratique

2 4

*Escape game* : un atout pédagogique

2 6

## 4 / GESTION DOCUMENTAIRE

---

Solution documentaire BCDI et e-sidoc : première approche

2 8

Solution documentaire BCDI et e-sidoc : usage confirmé

3 0

# 1

NUMÉRIQUE

**DURÉE**  
6 heures

**TARIF/GROUPE**  
950 €

**LIEU**  
Établissement  
ou Atelier Canopé

**MODALITÉS DE  
FORMATION**  
présentiel

**NBRE DE  
STAGIAIRES**  
15 max.

## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES AVEC LES TABLETTES EN CLASSE [FIN CYCLE 2 ET CYCLE 3]



Cette formation permettra aux équipes pédagogiques d'utiliser des tablettes dans leur classe et de maximiser le potentiel pédagogique lors d'une séquence ou d'une activité.

### **PUBLICS VISÉS**

Enseignants 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> degré,  
cadres de direction.

### **PRÉREQUIS**

Maîtriser les fonctionnalités  
de base de l'outil informatique.

### **OBJECTIFS DE FORMATION**

- Produire des médias et les exploiter pour les mettre au service d'une pédagogie de projet.
- Adapter son enseignement et son action éducative à la diversité des élèves.
- Participer à la construction des parcours des élèves sur les plans pédagogique et éducatif.
- Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier.

### **COMPÉTENCES MOBILISÉES DU RÉFÉRENTIEL DES COMPÉTENCES DES MÉTIERS DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION**

- Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier.
- Tirer le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques, en particulier pour permettre l'individualisation des apprentissages et développer les apprentissages collaboratifs.
- Aider les élèves à s'approprier les outils et les usages numériques de manière critique et créative.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

### Évaluation des acquis d'apprentissage :

production d'un média selon  
des critères définis.

### ÉVALUATION DE L'ACTION DE FORMATION :

questionnaire  
de satisfaction en ligne.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les fonctionnalités de la tablette numérique (iOS ou Android).
- Connaître les applications installées.
- Maîtriser quelques fonctionnalités avancées communes à bon nombre d'applications.
- Échanger entre collègues sur les intérêts pédagogiques de ces nouveaux outils.

## CONTENU DE LA FORMATION

La formation permet de prendre en main les deux types de tablettes disponibles sous 2 OS (iOS pour les iPads, Android pour les autres marques).

Elle est composée de :

- une partie commune,
- une partie spécifique selon les OS utilisés dans les établissements.

—

### PARTIE 1

Paramétrer et manipuler la tablette pour une exploitation pédagogique

—

### PARTIE 2

Produire des médias pour un usage pédagogique

- Création d'un avatar en ligne (<https://face.co/>) en passant par le navigateur de la tablette.
- Création d'un livre numérique ([https:// app.bookcreator.com](https://app.bookcreator.com)) à l'aide de l'application Book Creator.
- Création d'une capsule vidéo.

## MOYENS ET MÉTHODES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et de pratique.
- Travaux collectifs en petits groupes.
- Cas pratiques concrets de mise en œuvre avec les élèves.
- Remise de supports pédagogiques.

Note : dans le cas d'une formation au sein de l'établissement scolaire, le matériel est fourni pendant la formation si ce dernier n'est pas équipé.

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Formateur expert du domaine,  
spécialité Numérique éducatif.

# 1

NUMÉRIQUE

## LES ACTIVITÉS DE CODAGE INFORMATIQUE AVEC SA CLASSE EN FIN DE CYCLE 2 ET CYCLE 3



Cette formation permettra aux enseignants de comprendre les enjeux du codage informatique dans les programmes scolaires.

Ils seront initiés aux bases du codage informatique et de la programmation et réaliseront des programmes simples au travers de modalités exploitables en classe. Ils seront ainsi en capacité, en toute autonomie, de mener des séquences pédagogiques avec leurs élèves.

### DURÉE

12 heures

### TARIF/GROUPE

1 900 €

### LIEU

Établissement  
ou Atelier Canopé

### MODALITÉS DE FORMATION

présentiel

### NBRE DE STAGIAIRES

15 max.

### PUBLICS VISÉS

Enseignants 1<sup>er</sup> degré (fin de cycle 2-cycle 3) et enseignants 2<sup>d</sup> degré (6<sup>e</sup>, toutes disciplines).

### PRÉREQUIS

Maîtriser les fonctionnalités de base de l'outil informatique.

### OBJECTIFS DE FORMATION

→ Mener en autonomie avec ses élèves de fin de cycle 2 et cycle 3 des activités de codage informatique.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les enjeux du codage informatique dans les programmes scolaires.
- Pratiquer le codage informatique au travers de 3 modalités, toutes exploitables en classe et répondant aux différentes exigences des programmes scolaires :
  - informatique sans ordinateur ou « informatique débranchée »,
  - programmation par blocs avec Scratch,
  - programmation du robot éducatif Thymio.

## CONTENU DE LA FORMATION

- Le codage informatique dans les programmes scolaires.
- Définition de l'informatique débranchée.
- Mise en œuvre d'activités débranchées à reproduire en classe et mise en lumière des notions abordées par ce biais [algorithme, codage de l'information, langage universel, etc.].
- Définition de la logique séquentielle.
- Programmation par blocs avec Scratch :
  - découverte de l'interface,
  - mise en œuvre d'activités reproductibles en classe.
- Programmation avec le robot Thymio :
  - découverte des éléments constitutifs du robot,
  - étude des comportements préprogrammés,
  - prise en main du logiciel de programmation visuelle VPL en mode basique,
  - prise en main du logiciel de programmation par blocs Blockly4Thymio,
  - approfondissement d'un des deux logiciels en fonction des besoins du groupe.

À chaque étape ou modalité, propositions de ressources et de pistes pédagogiques pour aller plus loin.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

**Évaluation des acquis d'apprentissage :**  
mise en place d'activités en groupe mobilisant les connaissances acquises tout au long de la formation.

**Évaluation de l'action de formation :**  
questionnaire de satisfaction en ligne.

## MOYENS ET MÉTHODES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et de pratique.
- Pratique et prise en main des outils et matériels.
- Construction de scénarios pédagogiques pour une mise en œuvre avec les élèves.
- Remise de supports pédagogiques.

Note : dans le cas d'une formation au sein de l'établissement scolaire, le matériel est fourni pendant la formation si l'établissement n'est pas équipé.

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Formateur expert du domaine.



- Réalisation d'un contenu pédagogique multimédia avec images, textes et enregistrement de voix, afin de permettre à l'élève de s'auto-évaluer.
- Correction d'exercices avec enrichissement de la correction par un apport méthodologique.
- Capture d'images et de vidéos pour leur analyse en classe.
- Présentation d'exemples d'usages pédagogiques.
- Construction de scénarios pédagogiques : à chaque étape, propositions de ressources et de pistes pédagogiques pour aller plus loin.
- Échanges sur les avantages et inconvénients par rapport à un tableau classique.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

### Évaluation des acquis d'apprentissage :

- mise en place d'activités en groupe (création d'un contenu multimédia intégrant son, image, lien et vidéo), mobilisant les connaissances acquises tout au long de la formation ;
- réalisation des exercices préparés par les pairs et échanges visant à leur amélioration.

### Évaluation de l'action de formation :

questionnaire de satisfaction en ligne.

## MOYENS ET MÉTHODES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

En fonction du matériel utilisé par le groupe, la formation s'appuiera sur le logiciel le plus adapté et une prise de contact avec le client sera réalisée en amont de la formation.

- Alternance d'apports théoriques et de pratique.
- Apprentissage s'appuyant sur des ressources fournies et sur les documents des participants.
- Travail collaboratif pour la construction de contenus.
- Échanges de pratiques pédagogiques.
- Remise de supports pédagogiques.

2 séances de 3 heures, séparées d'un intervalle de 4 à 6 semaines.

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Formateur expert du domaine.



## CONTENU DE LA FORMATION

- L'objet livre : repères historiques et culturels ; évolution des modalités d'écriture, de lecture et de diffusion.
- Terminologie et typologie des formats de fichiers ; logiciels de lecture.
- Exemples de dispositifs d'écriture exploitant la potentialité des outils numériques.
- Réalisation de pages d'un livre numérique :
  - saisie de contenus textuels,
  - enrichissement avec des images, fichiers vidéo et audio,
  - enrichissement par des liens hypertextes,
  - saisie des métadonnées,
  - publication et diffusion des pages.
- Contexte juridique lié à l'utilisation des nouvelles technologies : droits d'auteur, droits d'image, droits à l'image, notion d'œuvre collaborative.
- Élaboration de stratégies mobilisant la collaboration ou coopération entre pairs.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

**Évaluation des acquis d'apprentissage :**  
production de pages d'un livre numérique.

**Évaluation de l'action de formation :**  
questionnaire de satisfaction en ligne.

## MOYENS ET MÉTHODES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et de pratique.
- Méthodes participatives : questionnement et échanges, mise en application (logiciel).
- Exercices pratiques de réalisation de livres numériques.
- Remise de supports pédagogiques

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Formateur expert du domaine.

# 2

ÉDUCATION AUX  
MÉDIAS ET À  
L'INFORMATION

## CRÉATION ET ANIMATION D'UNE ÉMISSION DE WEBRADIO AVEC DES ÉLÈVES



Cette formation permettra aux équipes pédagogiques de découvrir comment créer une émission de radio avec leurs élèves. Un outil pour couvrir un événement et donner forme à un projet citoyen ou culturel.

### DURÉE

12 heures

### TARIF/GROUPE

1 900 €

### LIEU

Établissement  
ou Atelier Canopé

### MODALITÉS DE FORMATION

présentiel

### NBRE DE STAGIAIRES

15 max.

### PUBLICS VISÉS

Enseignants 1<sup>er</sup> degré et 2<sup>d</sup> degré,  
partenaires de l'éducation,  
directeurs d'école, conseillers  
pédagogiques, personnels  
de direction.

### PRÉREQUIS

Aucun.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir la webradio et ses techniques.
- Découvrir la webradio scolaire.
- Identifier les facteurs permettant de pérenniser un projet dans un établissement scolaire.

### OBJECTIFS DE FORMATION

- Concevoir un projet de webradio avec des élèves.
- Produire des contenus radiophoniques.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

**Évaluation des acquis d'apprentissage :**  
mise en place d'activités de groupes.

**Évaluation de l'action de formation :**  
questionnaire de satisfaction en ligne.

## CONTENU DE LA FORMATION

- Éducation aux médias radio à travers une séance d'écoute et des exercices : écrire pour la radio, parler pour la radio, les différents formats radio, les différents rôles ou métiers, les aspects techniques, etc.
- Présentation d'outils, d'une méthodologie et de ressources permettant la création d'une émission de webradio, de la préparation à la diffusion en direct ou sous forme de podcast. Mise en pratique en groupes.
- Manipulation de différents types de matériels audio : enregistreur numérique, table de mixage, téléphone portable, etc.
- Travail sur le son, montage audio.
- Usages pédagogiques de la webradio scolaire.
- Sensibilisation aux questions de droits.
- Visite d'une radio sous forme de reportage de terrain.

## MOYENS ET MÉTHODES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques, de séances d'écoute et de visionnage, avec des temps de réflexion collectifs, des travaux individuels et en groupes.
- Manipulation du matériel d'enregistrement et studio radio.
- Présentation et exploitation de ressources.
- Remise de supports de formation et de la création audio réalisée pendant la session.

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Formateur expert du domaine.

# 2

ÉDUCATION AUX  
MÉDIAS ET À  
L'INFORMATION

# LES USAGES DU NUMÉRIQUE CHEZ LES ÉLÈVES



Cette formation donnera des clés aux enseignants pour anticiper, mieux gérer les usages et accompagner les élèves dans leurs pratiques, afin de les aider à utiliser les réseaux sociaux avec plaisir et curiosité, tout en prévenant les risques.

## DURÉE

6 heures

## TARIF/GROUPE

950 €

## LIEU

Établissement  
ou Atelier Canopé

## MODALITÉS DE FORMATION

présentiel

## NBRE DE STAGIAIRES

15 max.

## PUBLICS VISÉS

Enseignants 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> degré  
(toutes disciplines)

## PRÉREQUIS

Aucun.

## OBJECTIFS DE FORMATION

- Comprendre le paysage numérique dans lequel les jeunes évoluent.
- Proposer des activités positives et responsables.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier à travers des situations variées les différentes exploitations des réseaux sociaux par les jeunes.
- Identifier les ressources sur les usages du numérique des élèves disponibles.
- Exploiter certaines de ces ressources en classe.
- Exploiter un dispositif pédagogique : « #jourSansE » [publier des textes sans « e » sur Twitter].

## CONTENU DE LA FORMATION

—

### ÉTAPE 1

- Les pratiques actuelles des jeunes (données chiffrées, retours d'enquêtes, panels d'usages, etc.).
- Les usages positifs et les usages problématiques.
- Internet et le droit (publication, respect de l'image d'autrui, cyberharcèlement, sexting, etc.).
- L'importance du paramétrage dans l'utilisation des réseaux sociaux.

—

### ÉTAPE 2

- Publication en ligne : quels réseaux pour un usage pédagogique (Twitter, Facebook, Google, YouTube...) ?
- Importance de l'identité numérique [ce qu'elle recouvre, maîtriser ses traces, choisir les traces qu'on laisse, etc.].

## **MOYENS ET MÉTHODES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES**

- Alternance d'apports théoriques et de pratique.
- Étude de cas et mise en pratique de classe.
- Remise de supports de formation.
- Bibliographie et sitographie de ressources.
- Remise de supports pédagogiques.

## **ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE**

Formateur expert du domaine.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION**

**Évaluation de l'action  
de formation :**  
questionnaire  
de satisfaction en ligne.

# 2

ÉDUCATION AUX  
MÉDIAS ET À  
L'INFORMATION

# MÉDIASPHÈRES : L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS



L'éducation aux médias et à l'information (ÉMI), c'est l'affaire de tous !

Cette formation s'appuie sur le jeu de plateau *Médiasphères* et la manière dont il peut être exploité avec des enfants et des adolescents, dans le cadre d'activités périscolaires, et avec des adultes dans des centres sociaux ou en associations.

## DURÉE

3 heures

## TARIF/GROUPE

475 € +  
30 € le jeu

## LIEU

Établissement  
ou Atelier Canopé

## MODALITÉS DE FORMATION

présentiel

## NBRE DE STAGIAIRES

15 max.

## PUBLICS VISÉS

Enseignants 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> degré,  
animateurs périscolaires,  
professeurs documentalistes.

## PRÉREQUIS

Aucun.

## OBJECTIFS DE FORMATION

→ Comprendre les bonnes  
pratiques des réseaux sociaux  
et mettre en place des activités  
ludiques autour de l'éducation  
aux médias.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

→ Comprendre les pratiques  
numériques des jeunes.  
→ Découvrir et s'approprier le jeu  
*Médiasphères* pour se former sur  
les thématiques liées à l'usage du  
numérique et des réseaux  
sociaux.

→ Proposer des activités ludiques  
autour de l'éducation aux  
médias.  
→ Mettre en place des échanges et  
débats entre les joueurs autour  
de leurs usages du numérique  
et des réseaux sociaux, afin de  
développer leur sens critique  
et leur rappeler la loi.

## CONTENU DE LA FORMATION

→ Présentation du jeu, constitution  
des équipes et mise en place  
d'une partie.  
→ Gestion des débats générés par  
les cartes-questions et rappel  
du cadre réglementaire des  
usages d'Internet.  
→ Présentation de pistes  
pédagogiques permettant de  
poursuivre la réflexion.  
→ Discussion autour des projets  
de mise en place d'activités  
autour du jeu dans la structure  
concernée.

## MOYENS ET MÉTHODES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Un jeu de plateau avec des cartes-questions portant sur trois thèmes d'éducation aux médias :
  - Ma vie numérique, pour explorer toutes les questions portant sur les données personnelles,
  - Citoyen(ne) numérique, pour comprendre la loi sur Internet et l'usage des objets numériques,
  - Connecté(e), pour aborder les problématiques de l'hyperconnexion.
- Mise en situation réelle des participants.
- Remise d'un livret contenant les réponses aux questions et des pistes pédagogiques pour aller plus loin.

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Formateur expert du domaine.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

**Évaluation de l'action de formation :**  
questionnaire de satisfaction en ligne.

# 2

ÉDUCATION AUX  
MÉDIAS ET À  
L'INFORMATION

## RECHERCHE, VÉRIFICATION ET TRAITEMENT DE L'INFORMATION SUR INTERNET



Cette formation permettra aux enseignants d'apprendre à former leurs élèves à la recherche, au tri et à la validation de l'information sur Internet. Ils découvriront également quelles stratégies mettre en place pour effectuer ces recherches, en tenant compte de la multiplicité des médias et des outils.

### DURÉE

6 heures

### TARIF/GROUPE

950 €

### LIEU

Établissement  
ou Atelier Canopé

### MODALITÉS DE FORMATION

présentiel

### NBRE DE STAGIAIRES

15 max.

### PUBLICS VISÉS

Enseignants 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> degré  
(toutes disciplines), conseillers  
pédagogiques, corps d'inspection.

### PRÉREQUIS

Aucun.

### OBJECTIFS DE FORMATION

- Comprendre les enjeux de la recherche d'information dans le développement de l'esprit critique des jeunes.
- Produire des contenus de séances exploitant la recherche d'information.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Aborder l'éducation aux médias par la recherche d'information.
- Connaître des outils de vérification des sources.
- Exploiter des ressources à destination des élèves.
- Mener un projet transdisciplinaire exploitant la recherche d'information.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

**Évaluation des acquis  
d'apprentissage :**  
– auto-évaluation,  
– production de contenus.

**Évaluation de l'action  
de formation :**  
questionnaire  
de satisfaction en ligne.

### CONTENU DE LA FORMATION

- Appréhender la façon dont les jeunes recherchent les informations sur Internet.
- Planifier, effectuer une recherche (préciser l'objectif, sélectionner les types de documents).
- Évaluer une recherche d'information (ajuster les stratégies de recherche en fonction des résultats obtenus, vérifier la validité, la fiabilité et la crédibilité de l'information trouvée).
- La recherche d'information, un prétexte à la création.

### MOYENS ET MÉTHODES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et de pratique.
- Étude de cas.
- Co-construction de séances.
- Remise de supports pédagogiques.

### ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Formateur expert du domaine.



## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

### Évaluation des acquis d'apprentissage :

- conception de matériels pédagogiques (supports, séances, séquences) en accord avec un type de classe inversée,
- validation d'un plan de travail, comprenant savoirs et savoir-faire, à acquérir au cours de la formation.

### Évaluation de l'action de formation :

- questionnaire de satisfaction en ligne.

—

## MODULE 2 – DE L'USAGE À LA PRATIQUE

- Comprendre : activités de reconnaissance visuelle ou audiovisuelle en autonomie.
- Écrire : activités d'écriture collaborative, de publication et de partage.
- Parler : activités de production audio ou audiovisuelle, bonnes pratiques en matière de diffusion.
- Agir : activités ludo-éducatives au service d'une pédagogie active.

—

## MODULE 3 (6H) – ÉVALUER DANS UNE DÉMARCHE INVERSÉE

- Individualisation du processus d'apprentissage et d'évaluation (plan de travail, passeport de compétences, etc.).
- Évaluation (diagnostique, formative, sommative) en ligne et remédiation.

## MOYENS ET MÉTHODES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques, de temps de réflexion collective, individuelle, et de travaux en petits groupes.
- Mise en situation réalisée à partir des pratiques des participants.
- Supports de formation mis à disposition en ligne, en amont et/ou en aval de la session.
- Remise de supports pédagogiques.

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Formateur expert du domaine.



## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

### Évaluation des acquis d'apprentissage :

production d'un média selon  
des critères définis.

### ÉVALUATION DE L'ACTION DE FORMATION :

questionnaire  
de satisfaction en ligne.

## CONTENU DE LA FORMATION

- Participation à un *escape game*.
- Analyse de la trame des énigmes et solutions.
- Définition d'un *escape game* :
  - présentation théorique,
  - exemples concrets réalisés en classe.
- Méthodologie de la création d'un *escape game* :
  - scénario (carte mentale et *brainstorming*),
  - planche tendance (méthode Design, puis intégration dans le cahier des charges fonctionnel de l'*escape game*),
  - décors,
  - objets,
  - énigmes et créativité,
  - cohérence et liens des énigmes,
  - interactions avec les joueurs (programmation, lumière, capteurs, son, etc.).
- Découverte de ressources utiles (recensement, trousse à outils, témoignages, etc.).

## MOYENS ET MÉTHODES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Pratique collective d'un *escape game*.
- Réflexion collaborative sur les apports et les pistes pédagogiques.
- Activité de création d'un *escape game*.
- Remise de supports pédagogiques.

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Formateur expert du domaine,  
spécialité Numérique éducatif.



## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

Évaluation de l'action de formation : questionnaire de satisfaction en ligne.

## CONTENU DE LA FORMATION

—

### ÉTAPE 1

- Utiliser les différents modes de recherche (simple, avancé, expert) du catalogue du portail documentaire e-sidoc et exploiter les résultats (enregistrement de paniers, d'équations de recherche, demande de réservations, avis des lecteurs, etc.).
- Comprendre la structuration de l'information (espaces, sections, rubriques).
- Éditer des contenus sur le portail e-sidoc (carrousels, articles, nouveautés, sélections thématiques, sitothèques, etc.).
- Comprendre les principes de l'articulation entre BCDI et e-sidoc.

—

### ÉTAPE 2

- Enregistrer son fonds documentaire : bulletiner les périodiques, cataloguer des documents, importer des notices dans BCDI.
- Maîtriser la gestion du prêt et des emprunteurs dans BCDI.
- Connaître les opérations de fin d'année avec BCDI : désherbage, récolement, menu « Indicateurs d'activité ».
- Avoir une première approche de l'harmonisation de la base documentaire dans BCDI.

Remarque : contenus et étapes à adapter en fonction du public et de la durée de la formation proposée.

## MOYENS ET MÉTHODES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et de pratiques.
- Remise de supports pédagogiques.

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Formateur expert du domaine.



## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

**Évaluation des acquis  
d'apprentissage :**  
production d'un média selon  
des critères définis.

**Évaluation de l'action  
de formation :**  
questionnaire  
de satisfaction en ligne.

## CONTENU DE LA FORMATION

—

### ÉTAPE 1

- Configurer le moteur de recherche du portail documentaire e-sidoc (élargissement de la recherche, demande de réservation, gestion des avis...).
- Maîtriser la recherche experte du moteur de recherche d'e-sidoc.
- Intégrer des ressources numériques d'éditeurs et des documents externes.
- Éditer des statistiques d'utilisation du portail e-sidoc.

—

### ÉTAPE 2

- Cataloguer des documents complexes (exemple : les séries) dans BCDI.
- Connaître la gestion des abonnements aux périodiques dans BCDI.
- Paramétrer les profils de prêt de BCDI.
- Harmoniser sa base documentaire BCDI pour un affichage optimisé dans le catalogue d'e-sidoc.
- Connaître les indicateurs d'activité et les statistiques proposés dans BCDI.
- Éditer des formats personnalisés (Éditeur de rapport de BCDI).

—

Remarque : contenus et étapes à adapter en fonction du public et de la durée de la formation proposée.

## MOYENS ET MÉTHODES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et de pratique.
- Remise de supports pédagogiques.

## ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Formateur expert du domaine.

## MODALITÉS DE SUIVI DE L'EXÉCUTION DE L'ACTION DE FORMATION

---

Attestation de présence.

Attestation de fin de formation.

—

Accès à l'équipement informatique,  
connexion WiFi, accessibilité aux personnes  
à mobilité réduite.







**RÉSEAU CANOPÉ**

1, av. du Futuroscope

Bât. @4 - Téléport 1

CS 80158

86961 Futuroscope Cedex

—

SIRET 180043011001485

N° de déclaration d'activité :

54860145086