

Faciliter l'appropriation de lexique en langue étrangère (anglais) en utilisant différents canaux sensoriels

1^{er} et 2nd degrés

Structuration pédagogique

En langues vivantes, l'approche actionnelle permet de faire appel à l'utilisation de plusieurs canaux sensoriels favorisant, ainsi, la participation active des élèves. Solliciter différents canaux sensoriels et suivre les étapes de l'apprentissage d'une langue maternelle facilite la mémorisation du vocabulaire et des structures.

Les différentes étapes

L'apprentissage d'un nouveau vocabulaire peut être facilité en suivant les étapes ci-après, lesquelles incluent des canaux sensoriels divers (proposer des supports visuels et auditifs facilitera l'appropriation et la mémorisation).

Étape 1

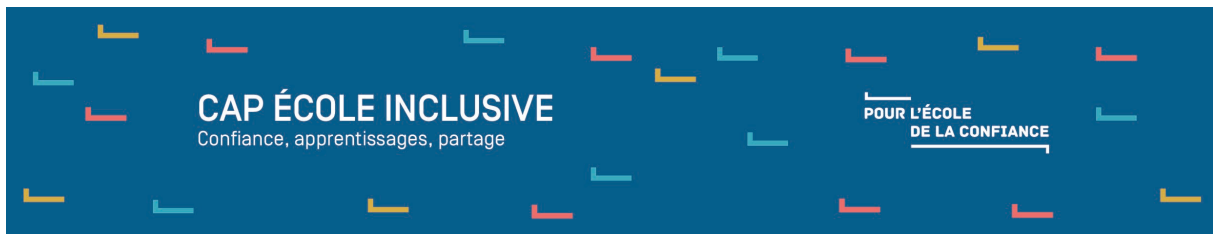
Présenter un visuel (*flashcard*, objet, album, etc.) et dire le mot (au moins deux fois). On peut y ajouter un signe physique, comme ceux de la Langue des signes française (LSF), par exemple [LeDicoElix](#) (ce lien vous emmène vers le dictionnaire visuel gratuit de la LSF).

Étape 2

Travailler la discrimination auditive (par exemple, avec les *flashcards* dire *Point to the cat* ou, avec du matériel, dire *Show me your blue pen!*

Étape 3

Faire répéter collectivement puis individuellement le vocabulaire.



Étape 4

Obtenir que les élèves disent seuls les mots. Quelques exemples d'activités possibles :

- des objets ou des *flashcards* étant cachés dans un sac, l'élève choisit au hasard et dit ce que c'est ;
- jouer à *What's missing?*
- mimer un animal : les élèves peuvent dire *It's a cat!* ou *Are you a cat?*

Étape 5

Travailler sur la première reconnaissance visuelle du mot (ceci à partir du cycle 3) : montrer à nouveau la *flashcard* ou l'objet, puis prononcer le mot en présentant sa forme écrite.

Étape 6

Jouer à associer l'image ou l'objet et le mot écrit (manipulation d'étiquettes), ceci ayant pour finalité de fixer la forme écrite du mot.

Étape 7

Écrire les mots, seul, uniquement avec l'aide des visuels (image, objet, signe, son ou mime par exemple).

Pour aller plus loin et travailler la production orale et écrite, il est utile de laisser libre cours à l'imagination des élèves, de leur proposer la réalisation de travaux en 3D ou d'un dessin illustrant le vocabulaire appris pour une exposition, de jouer un sketch, de réaliser un poster (cf. [annexes](#)), etc.

Ce fonctionnement est possible au primaire et au collège. En disant cela, on pense par exemple à jouer à *Simon says...*, à mimer des actions, des verbes, etc.

Étape 8

Brasser à nouveau régulièrement le vocabulaire pour permettre une accumulation des mots appris.

Des exemples concrets

Liens

Dans ce paragraphe, nous donnons des liens vers des exemples concrets d'activité utilisant différents canaux sensoriels (ces exemples sont fournis en anglais mais sont transférables à toutes les langues) :

- [approche multi sensorielle](#) (vue, ouïe, kinesthésie) ;
- [comment utiliser des flashcards](#) ;
- [éléphant dance song](#) ;
- [album : We're Going on a Bear Hunt!](#) (Michael Rosen, Helen Oxenbury, *We're Going on a Bear Hunt!*, Walker Books, 2014).

Annexes

Les [annexes](#) se trouvent au format PDF sur le site Cap école inclusive.

CAP ÉCOLE INCLUSIVE

Confiance, apprentissages, partage

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Les fiches des annexes 1 à 4 sont utilisables comme *flashcards* pour les élèves ou pour le tableau si elles sont projetées ou agrandies. Il est utile en premier lieu de séparer les mots des visuels.

- *Annexe 1 Animaux*
- *Annexe 2 Disciplines scolaires*
- *Annexe 3 Vie scolaire*
- *Annexe 4 Sports et détente*
- *Annexe 5 Photos*



Fabriquez la maison de vos rêves et décrivez-la ! (Exposition)

Droits réservés



Vous vendez votre maison. Rédigez une annonce vantant ses atouts.

Droits réservés

CAP ÉCOLE INCLUSIVE

Confiance, apprentissages, partage

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



Sketch sur la rentrée des classes à l'école des sorcières.

Droits réservés



Sketch « Faire connaissance ».

Droits réservés

