



# Les essentiels pour bien utiliser sa voix en classe

## Aménager sa classe antibruit

### En primaire

**Des balles de tennis aux pieds des meubles** permettent d'éviter les bruits parasites et de moduler rapidement les espaces. Prévoir une ouverture en croix pour une meilleure tenue.

**Agir sur le bruit se fait ensemble** : sensibiliser, expliquer, réfléchir à des solutions avec les élèves permet de ne plus être le seul garant du niveau sonore.

**Des outils numériques** comme Bouncy Balls ou Classroomscreen permettent de mesurer le niveau sonore et ainsi prendre conscience collectivement du seuil de gêne.

Ne pas hésiter à placer **des éléments dans les angles de la classe** pour casser la réverbération acoustique.

**Les panneaux en liège** absorbent et cassent la réverbération acoustique. Ils servent aussi à afficher les productions des élèves ! L'idéal est de différencier les matériaux sur les murs opposés.

**Rideaux, canapés, tapis, panneaux, etc.** : pour contrer une mauvaise acoustique de classe, il est possible d'ajouter des matières qui absorbent le son.

ATSEM, AESH, maître +, maître E, etc. Si plusieurs adultes sont présents dans la classe, attention à **ne pas parler au même niveau sonore au même moment !**

Certaines activités (par exemple les ateliers de construction) seront moins bruyantes si elles sont réalisées sur **un tapis ou un support qui amortit le bruit**.

**Veiller à parler à un volume modéré dès le début de l'année** : les élèves s'adapteront, ce qui permet de ne pas crier toute l'année pour se faire entendre.

Inventer avec les élèves **un langage des signes pour les consignes récurrentes** ou les demandes fréquentes.

**Adapter le volume de votre voix à la situation**, par exemple en chuchotant. Penser à s'accroupir plutôt que se pencher pour garder une verticalité favorable à la circulation de l'air et des sons.

**Passer un contrat sonore individuel avec les élèves** en fonction du type d'activité, représenté par un cube qui spécifie ce qui est autorisé et que chacun manipule au moment des changements de modalités.

**Utiliser des outils visuels ou sonores** pour remplacer des messages de vive voix. Par exemple, un *timer* au tableau pour signifier une durée ou un bâton de pluie pour demander un retour au calme.

**Certains élèves ne peuvent s'empêcher de bouger sur leur chaise. Leur proposer de s'asseoir sur un ballon**, bien plus silencieux, qui les aidera à se canaliser.

**On fait moins de bruit en chaussettes !** Laisser les chaussures à la porte de la classe permet d'éviter les bruits parasites des batteurs en herbe...

Permettre de temps en temps, quand le besoin se fait sentir, **un moment de relâchement sonore**. 30 secondes de cris et de bruit libre pour se défouler : l'opposé du roi du silence !

**Un set de table** bien fixé permet d'atténuer les bruits parasites des trousse, stylos et autres crayons.

**Certains élèves sont plus sensibles au bruit.** Pour leur permettre de se reposer en s'isolant, **aménager un coin à l'écart** et mettre à leur disposition un casque antibruit.

**Faire classe dehors** permet de sortir des conditions de réverbération sonore de la salle de classe. Attention cependant à la manière d'utiliser votre voix à l'extérieur !