

Le pirate des couleurs

ALBUM À JOUER

UNE ŒUVRE, UNE HISTOIRE

AVEC LA COLLECTION « PONT DES ARTS »

Œuvre

La Chambre

Artiste

Van Gogh

Cette collection de littérature de jeunesse permet aux enfants de découvrir une œuvre d'art. Les activités proposées sont conçues plutôt pour le cycle 1 et 2 et peuvent être adaptées en fonction des besoins.

Pour chaque activité, nous vous proposons une fiche explicative à destination des parents. Retrouvez également [un dossier pédagogique en ligne](#).

Activités

Ta chambre idéale
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique

☪ Réaliser une composition plastique en organisant des éléments dans l'espace.

[Cliquez ici](#)

Activités

Lettre et coloriage
Étude de la langue

☪ Enrichir le vocabulaire des couleurs.

[Cliquez ici](#)

Activités

Défi créatif !
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique

☪ Imaginer, créer une chambre en papier en organisant des éléments dans l'espace.

[Cliquez ici](#)

Activités numériques

Vocabulaire des couleurs



Étude de la langue

Connaître et enrichir le vocabulaire des couleurs.

[Cliquez ici](#)

Activités numériques

Visite virtuelle de La Chambre de Van Gogh



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique

Découvrir et entrer dans un grand tableau de maître.

[Cliquez ici](#)

Activités numériques

Cartes à colorier



Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Colorier des cases en intégrant une contrainte.

[Cliquez ici](#)

Activités numériques

Attrape les perroquets



Adresse et rapidité

Attraper le plus de perroquets en tenant compte d'une contrainte.

[Cliquez ici](#)

Pour aller plus loin...

[Van Gogh Museum \(Amsterdam, Pays-Bas\)](#)

[Notice de la réplique réalisée par Van Gogh en 1889, musée d'Orsay](#)

[Autour de l'œuvre sur le site Panorama de l'art](#)

[Un petit questionnaire autour de la chambre](#)

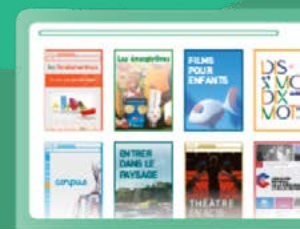
Référentes fiches pédagogiques : Caroline KANICKI et Séverine CORRIER

Equipe activités : Romain GALLISSOT, David DORKEL, Nathalie BOYER, Samuel CHALIFOUR, Lionel LAUGIER, Caroline KANICKI, Séverine CORRIER

Coordination : Isabel FRANCES, Romain GALLISSOT et Pauline THEVENOT

Graphistes : Laurent LE, Loïc FRÉLAUX

© Réseau Canopé 2020, dans le cadre de la continuité pédagogique



Le pirate des couleurs

ALBUM À JOUER

UNE ŒUVRE, UNE HISTOIRE

AVEC LA COLLECTION « PONT DES ARTS »

TA CHAMBRE IDÉALE

DOMAINE

Arts visuels

ÂGE REQUIS

5 ans et plus

MATÉRIEL

- Une feuille A3.
- Des catalogues à découper.
- Une paire de ciseaux, de la colle.

ETAPES

1- Observe le tableau de Vincent Van Gogh en page suivante :

Référentes fiches pédagogiques : Caroline KANICKI et Séverine CORRIER

Equipe activités : Romain GALLISSOT, David DORKEL, Nathalie BOYER, Samuel CHALIFOUR, Lionel LAUGIER, Caroline KANICKI, Séverine CORRIER

Coordination : Isabel FRANCES, Romain GALLISSOT et Pauline THEVENOT

Graphistes : Laurent LE, Loïc FRÉLAUX

© Réseau Canopé 2020, dans le cadre de la continuité pédagogique



TA CHAMBRE IDÉALE



A ce moment-là il habitait Arles, une ville de Provence, dans le sud de la France. Il était très content d'avoir une chambre comme celle-là, bien ordonnée, parce qu'auparavant il avait surtout vécu dans des auberges, sans s'installer vraiment. En peignant cette chambre où tout est à sa place, il montre que maintenant il est décidé à prendre soin de lui-même.

Il n'y a que les choses indispensables : le peintre avait très peu d'argent, ses meubles sont tout simples, en bois blanc. Naturellement il y a un lit. Il y a aussi deux chaises.

Cette chambre était faite pour la détente. Là, il pouvait enfin oublier sa fatigue, se réconforter, dormir en paix. Il voulait que son tableau exprime cette idée du repos.

2- À ton tour d'imaginer ta chambre idéale, celle où tu aimerais jouer, rêver, te reposer...

Tu vas découper dans des catalogues ou chercher sur internet des images de mobilier ou d'accessoires que tu aimerais pour décorer ta chambre : un lit, une armoire, une chaise, un bureau, un tapis, un lampadaire...etc.

A toi de trouver des images qui vont pouvoir t'aider dans ta composition.

Il te suffira ensuite de les coller et de les organiser à ta guise.

Astuce : tu peux jouer avec les formes, les couleurs, l'espace et même la réalité ou la fiction pour inventer, comme tu l'imagines, la plus belle et la plus confortable des chambres à coucher.

Le pirate des couleurs

ALBUM À JOUER

UNE ŒUVRE, UNE HISTOIRE

AVEC LA COLLECTION « PONT DES ARTS »

LETTRE ET COLORIAGE

DOMAINE

Arts visuels

ÂGE REQUIS

6 ans et plus

MATÉRIEL

- La lettre de Vincent Van Gogh à son frère Théo.
- Le coloriage ci-dessous.
- Des feutres ou des crayons de couleur.

ETAPES

1- Lis ou demande à un adulte de te lire la lettre qui suit, de Vincent Van Gogh à son frère Théo :

« J'ai pensé qu'en regardant cette composition on arrêterait de penser et d'imaginer (...)
 J'ai peint les murs en violet pâle (...) Le lit en bois et les chaises, jaune comme le beurre frais, les feuilles et les oreillers, de citron vert clair. Le couvre-lit, de couleur écarlate. La fenêtre, le vert. Le lavabo, orangé, le réservoir, le bleu. Les portes, lilas. Et, c'est tout. Il n'y a pas autre chose dans cette chambre avec volets clos. La place des meubles doit exprimer l'idée indéfectible du repos ».



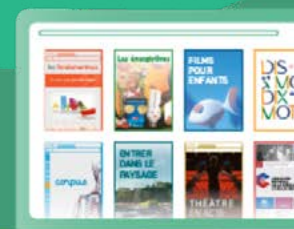
Référentes fiches pédagogiques : Caroline KANICKI et Séverine CORRIER

Equipe activités : Romain GALLISSOT, David DORKEL, Nathalie BOYER, Samuel CHALIFOUR, Lionel LAUGIER, Caroline KANICKI, Séverine CORRIER

Coordination : Isabel FRANCES, Romain GALLISSOT et Pauline THEVENOT

Graphistes : Laurent LE, Loïc FRÉLAUX

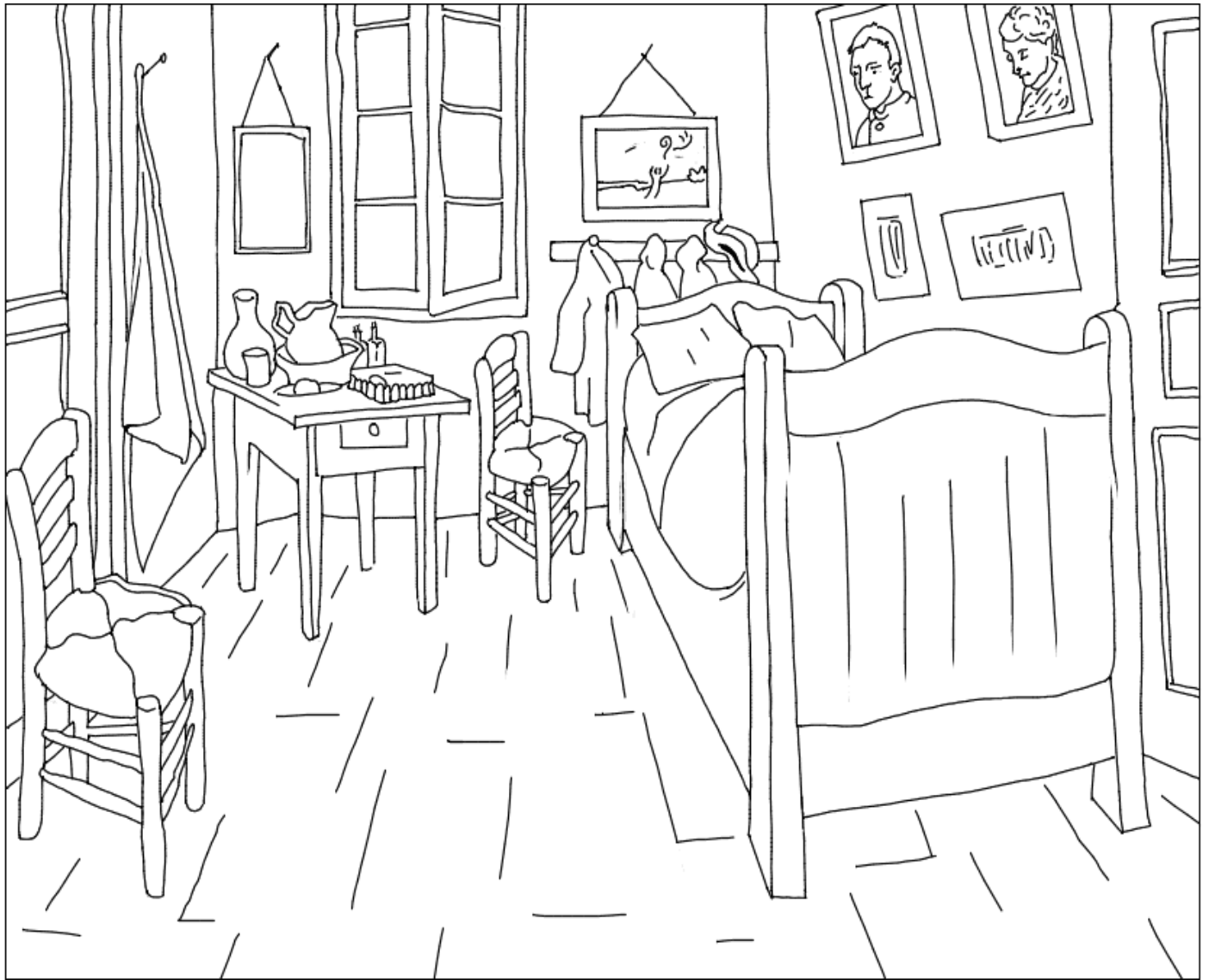
© Réseau Canopé 2020, dans le cadre de la continuité pédagogique



LETTRE ET COLORIAGE

2- Quand tu as lu la lettre, fais la liste des couleurs dont tu vas avoir besoin pour colorier la chambre d'après les instructions de cette lettre.

Puis colorie l'image qui suit avec les bonnes couleurs pour représenter le tableau.



Astuce : aide-toi du tableau de Van Gogh pour trouver les couleurs que tu ne connais pas ou demande à tes parents de t'expliquer les mots difficiles.