

BIBLIOGRAPHIE

QUELLE FLUENCE POUR QUEL ÉLÈVE, À TRAVERS QUELLES ACTIVITÉS ?

MARYSE BIANCO

WEBINAIRE DU 26 MAI 2021

- Arcand M.-S., Dion E., Lemire-Théberge L., Guay M., Barrette A., Gagnon V., Caron P.-O., & Fuchs D. (2014). « Segmenting texts into meaningful word groups: Beginning readers prosody and comprehension », *Scientific Studies of Reading*, 18(3), p. 208-223.
- Bianco M., & Lima L. (2017). *Comment enseigner la compréhension en lecture ?*, p. 18-35, Paris, Hatier.
- Bressoux P., Hanner C., Bianco M. et al. (2020). *Rapport final de la recherche LONGIT*, Convention de recherche n° 2014-DEPP-026, Université Grenoble-Alpes.
- Godde E., Bosse M.-L., & Bailly G. (à paraître). « Échelle multi-dimensionnelle de fluence : nouvel outil d'évaluation de la fluence en lecture prenant en compte la prosodie, étalonné du CE1 à la 5^e ». *L'Année psychologique/Trends in Cognitive Psychology*.
[Télécharger l'EMDF.](#)
- Kim Y.-S. G., & Wagner R. K. (2015). « Text (oral) reading fluency as a construct in reading development: an investigation of its mediating role for children from grades 1 to 4 ». *Scientific Studies of Reading*. <https://doi.org/10.1080/10888438.2015.1007375>
- Lequette C., Pouget G., & Zorman M. (2008). *Fluence, vol.3*. Paris, Éditions de la Cigale, www.editions-cigale.com
- Livret d'entraînement à la lecture fluide (CE1, CE2, CM2)*. Paris, Hatier
- O'Connor R. E. (2017). « Reading fluency and students with reading disabilities: how fast is enough to promote reading comprehension? », *Journal of Learning Disabilities*, p. 1-13. <https://doi.org/10.1177/0022219417691835>
- Suggate S. P. (2016). « A Meta-Analysis of the Long-Term Effects of Phonemic Awareness, Phonics, Fluency, and Reading Comprehension Interventions », *Journal of Learning Disabilities*. 49(1), p. 77-96. <https://doi.org/10.1177/0022219414528540>
- Tual M. (2020). « Lire et apprendre au collège : évaluation d'un dispositif de remédiation des difficultés de lecture en 6^e ». <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.34508.13444>