



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

3<sup>e</sup>

FICHE PÉDAGOGIQUE

# Félix Éboué et Dominique Kosséyo

## Modèles de résistance de la France libre de Brazzaville

FABIEN PONTAGNIER  
PROFESSEUR  
D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Ressource pédagogique réalisée  
à partir de *l'Histoire générale de l'Afrique*,  
éditée par l'Unesco



RÉSEAU-CANOPÉ.FR

CANOPÉ

RÉSEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

## Mots-clés

Collaboration; Colonisation; « France libre »; Politique de collaboration; Régime de Vichy; Résistance; Seconde Guerre mondiale; Société coloniale.

## Résumé de contextualisation

Il convient tout d'abord de préciser le cadre géographique des possessions coloniales françaises en Afrique sub-saharienne : « (...) les possessions françaises étaient groupées en deux fédérations de colonies et en territoires sous mandat » (HGA, vol. 8, p. 79). L'Afrique occidentale française (AOF) s'étendait sur environ 4,6 millions de km<sup>2</sup>. Elle comprenait notamment le Sénégal, le Soudan français (actuel Mali), la Côte d'Ivoire, le Dahomey (actuel Bénin). Il existait aussi l'Afrique équatoriale française (AEF), d'une superficie de plus de 2,5 millions de km<sup>2</sup>, et qui regroupait « les colonies du Moyen-Congo » (actuels Gabon et République du Congo), le Tchad, l'Oubangui-Chari (actuelle République centrafricaine) notamment. Sa capitale était Brazzaville.

## Cycle et niveau

Cycle 4, niveau 3<sup>e</sup>.

Il est possible d'adapter pour les élèves de niveau CM2. Dans ce cas, les documents peuvent être conservés, mais il conviendrait de simplifier les activités. Il serait évidemment envisageable de proposer aux lycéens d'aborder les parcours de Félix Éboué et Dominique Kosseyo.

## Notions abordées

Nous nous appuyons sur les notions attendues des programmes du niveau de 3<sup>e</sup>. Les parcours singuliers de Félix Éboué et de Dominique Kosseyo nous permettent de mettre en avant, assez facilement, les différentes formes de résistance qui se sont manifestées au sein des colonies françaises en Afrique durant la Seconde Guerre mondiale. Il sera aussi aisé de réviser ce que fut l'organisation des « sociétés coloniales ». Dans ce cadre, il serait aussi pertinent d'étudier le parcours de Félix Éboué avec des élèves de 4<sup>e</sup>.

## Pistes pédagogiques pour la classe de 3<sup>e</sup>

- Félix Éboué, de l'histoire à la mémoire
- Félix Éboué, un administrateur engagé pour la libération de la France
- Félix Éboué et Dominique Kosseyo, deux figures majeures de la Résistance française et de la continuité de la lutte pour une « France libre » en Afrique
- Dominique Kosseyo, parcours d'un « tirailleur sénégalais » dans la Seconde Guerre mondiale
- Proposition de projet pédagogique – EPI, parcours EAC et citoyen de l'élève

En s'appuyant sur cette fiche et en mobilisant l'ensemble du corpus documentaire indiqué, il serait envisageable de valoriser le parcours d'éducation artistique et culturelle et le parcours citoyen de l'élève dans le cadre d'une démarche de projet à travers un EPI (enseignement de pratique interdisciplinaire), simple à mettre en œuvre. Un travail de restitution artistique pourrait être pensé conjointement avec l'enseignant d'arts plastiques et le groupe classe au sein de l'établissement. Les élèves pourraient travailler à l'élaboration de panneaux, voire de sculptures, qui seraient présentés au centre de documentation et d'information. Le projet se déroulerait sur un trimestre et s'appuierait notamment sur les enseignements de la première partie du programme d'histoire : « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) ». L'EPI mobiliserait ainsi les connaissances et les compétences étudiées durant cette première

partie de l'année et permettrait de stimuler et de développer la cohésion du groupe. Une sortie pédagogique, suivant les structures situées à proximité de l'établissement, pourrait aussi être envisagée. Le projet pourra aussi évidemment être présenté par les élèves durant l'épreuve orale de leur DNB.

## EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE DU PROJET

La première séance permettra d'introduire simplement les parcours des deux hommes. Les élèves, organisés en petits groupes, entameront un travail de recherche avec la collaboration du professeur documentaliste, suivant l'équipement et la documentation disponibles dans l'établissement. Des thèmes plus précis sont à proposer aux élèves afin de les orienter sur une partie de la vie de ces deux hommes. Les informations étant plus riches sur le parcours de Félix Éboué, il conviendra d'orienter certains groupes d'élèves vers un travail plus spécifique sur le contexte historique et géographique de la période. Une attention particulière sera portée sur les différents niveaux d'analyse à mobiliser pour comprendre la Seconde Guerre mondiale et l'activité à proprement parler. Le projet prendra ici toute sa place dans le travail sur la séquence d'histoire sur la Seconde Guerre mondiale.

Une deuxième séance sera consacrée aux interventions des élèves. Ils présenteront leur travail au reste de la classe sous forme d'exposés courts d'une quinzaine de minutes. Des fiches d'accompagnement et de synthèse permettront de construire en classe entière une trace écrite composée notamment d'une frise chronologique, résultat du travail d'un groupe d'élèves, et d'une carte de l'évolution des conflits en Afrique. Les élèves compléteront également des notices biographiques sommaires résumant l'engagement des deux hommes.

La troisième séance, en classe entière, portera spécifiquement sur l'engagement de Félix Éboué et de Dominique Kosseyo auprès de la « France libre » durant la Seconde Guerre mondiale, en s'appuyant notamment sur le télégramme officiel de ralliement du Tchad à la France libre, sur l'extrait du discours de Maurice Schumann du 27 août 1940 et la photographie de l'ouvrage portant sur la conférence de Brazzaville. Il conviendra de revenir avec les élèves sur les évolutions de la situation des colonies africaines durant le conflit pour comprendre les enjeux cruciaux qui se jouent sur le continent durant la guerre. Le professeur pourra mobiliser les connaissances des élèves en lien avec le programme de 4<sup>e</sup> et celles sur la séquence « La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement ». Cette activité permet justement de réviser les connaissances acquises dans la séquence d'histoire précédente et des notions qui seront mobilisées pour la séquence d'histoire « Indépendance et construction de nouveaux États ». Ce sera évidemment l'occasion de réviser le chapitre de 4<sup>e</sup> sur la colonisation et de rappeler les particularités de l'organisation des sociétés coloniales. Le parcours de Félix Éboué, à ce titre, est évidemment extrêmement intéressant et il conviendra d'en saisir toute la complexité.

Parallèlement, l'enseignant d'arts plastiques aura abordé avec les élèves quelques exemples de monuments mémoriaux en s'appuyant notamment sur celui érigé à Bamako, le « Monument aux héros de l'armée noire ». L'approche artistique, complémentaire de l'analyse historique, permettra d'aborder des questions liées aux représentations artistiques de la mémoire. Un travail de restitution sous forme de sculptures pourrait être envisagé en s'inspirant du masque funéraire de Félix Éboué. Toute autre forme artistique peut aussi être proposée en s'inspirant des documents pédagogiques ci-dessous.

1. Photographie de la tombe de Félix Éboué au Panthéon.
2. Photographie du masque mortuaire de Félix Éboué conservé au musée de l'Ordre de la Libération.
3. Photographie du monument Félix Éboué-Leclerc à Ndjamena, Tchad.
4. Médaille de l'Afrique équatoriale française.
5. Timbre émis dans l'Afrique équatoriale française, « Félix Éboué, premier résistant de l'Empire ».

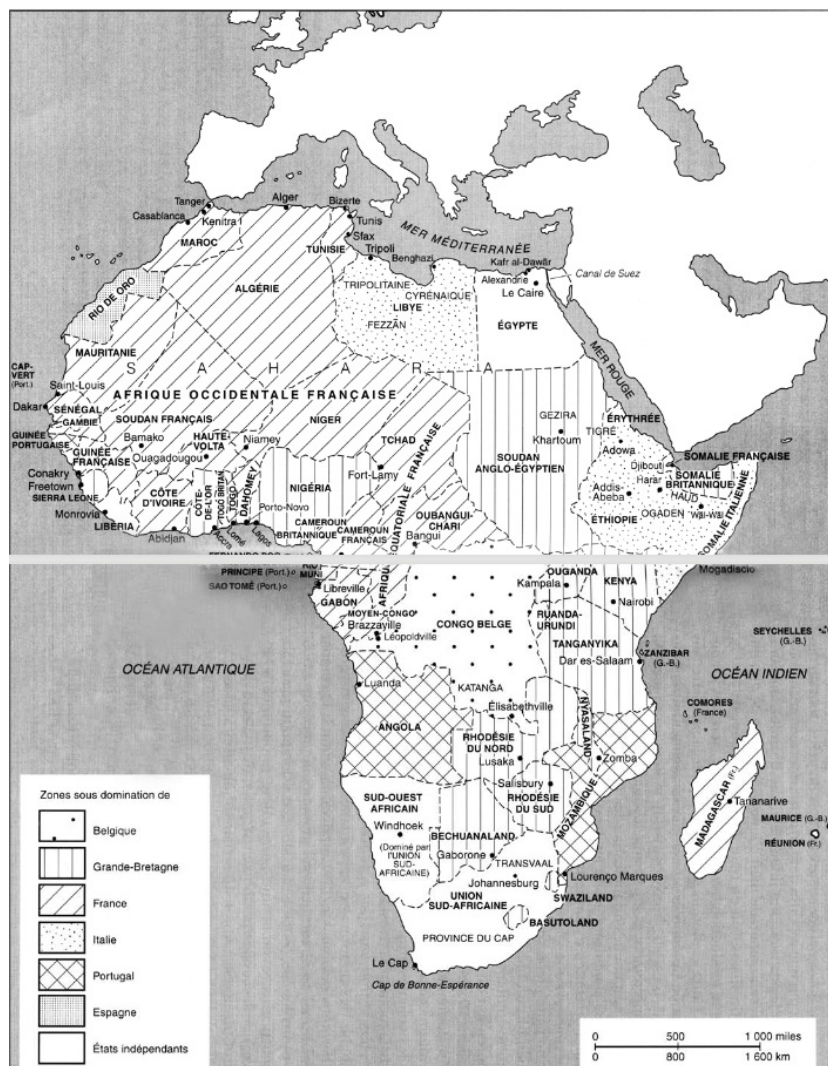
Le projet pourrait ainsi durer six séances.

### Objectifs généraux

CONNAISSANCES	CAPACITÉS	ATTITUDES
La guerre est un affrontement aux dimensions planétaires.	Maîtrise des repères suivants : Seconde Guerre mondiale (1939-1945); fin de la Seconde Guerre mondiale (8 mai 1945).	Observation et étude de différents types de documents.
La défaite de 1940 et le renversement de la III <sup>e</sup> République.	Aborder la Résistance à travers l'exemple du Tchad et de l'AEF.	Développer un regard décentralisé sur le conflit et saisir les complexités de la période à travers l'exemple du Tchad et de l'AEF.
Le régime de Vichy et la politique de collaboration.	Décrire et raconter, expliquer une situation historique.	
En lien avec la France libre, la Résistance intérieure lutte contre l'occupant et porte les valeurs de la République.	Maîtriser des repères dans le temps; situer et ordonner des faits dans le temps.	

### Supports

#### Document 1. Carte politique de l'Afrique en 1935



Source: Ali A. Mazrui (dir.), *Histoire générale de l'Afrique*, vol. 8: *L'Afrique depuis 1935*, Paris, Unesco, 1998, p. 22-23.

**Document 2. Biographies de Félix Éboué et de Dominique Kosseyo [En ligne]**

Sources: Musée de l'Ordre de la Libération

**Document 3.**

Le général de Gaulle remet la Croix de la Libération à Edgard de Larminat, Félix Éboué, Jean Kerléo et au tirailleur Dominique Kosseyo, Brazzaville, 14 juillet 1941, musée de l'Ordre de la Libération [En ligne]

Source: Fondation de la Résistance

**Document 4.**

Télégramme officiel de ralliement du Tchad à la France libre, signé d'Éboué et Marchand le 26 août 1940, Archives nationales d'Outre-mer (FR ANOM 165 APOM 1) [En ligne]

Source: Fondation de la Résistance

**Document 5.**

Extrait du discours prononcé par Maurice Schumann à la BBC le 27 août 1940, in Jean-Louis Crémieux-Brilhac, *Les Voix de la liberté. Ici Londres. 1940-1944*, tome 1: *Dans la nuit*, Paris, La Documentation française. © DILA

« Français! Hauts les cœurs! Une nouvelle capitale vient de nous parvenir, que vous avez tous le droit de connaître et le devoir de répandre: la colonie du Tchad s'est ralliée, pour poursuivre la lutte, aux forces françaises libres du général de Gaulle. Qu'est-ce que le Tchad? Ce n'est pas seulement la plus vaste et la plus peuplée des quatre colonies qui constituent l'Afrique équatoriale française. C'est aussi le cœur même de l'Afrique. »

**Document 6. Photographie de Dominique Kosseyo [En ligne]**

Source: Musée de l'Ordre de la Libération

**Document 7. Les Compagnons de l'aube, 18 destins du 18 juin**

Épisode 11: « Dominique Kosseyo », ECPAD, 2020 [En ligne, vidéo, 2 min 23 s]

Source: YouTube

**Proposition de déroulé pédagogique**

La fiche propose une activité simple, réalisable avec les élèves en une heure. Elle mobilise peu de documents pédagogiques afin de s'insérer efficacement dans le cadre de la séquence « Régime de Vichy, Collaboration et Résistance en France (1940-1944) ». Les parcours des deux hommes viendront étayer la partie de la séquence dévolue à l'explication de ce qu'a été la Résistance et la présentation simple de ses principales formes. Le professeur pourra mobiliser les connaissances des élèves en lien avec le programme de 4<sup>e</sup> et celles sur la séquence « La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement ». Cette activité permet justement de réviser les connaissances acquises dans la séquence d'histoire précédente et des notions qui seront mobilisées pour la séquence d'histoire « Indépendance et construction de nouveaux États ».

## ACTIVITÉ INTRODUCTIVE

### POSER LA PROBLÉMATIQUE

#### Objectifs

L'objectif de la fiche est de montrer, à travers les parcours de Félix Éboué et Dominique Kosseyo, différentes formes d'engagement dans la Résistance pour la « France libre ». Il s'agit de mettre en évidence les particularités géographiques, en l'occurrence africaines, de cet engagement tout en comprenant le sens global de la notion de Résistance et de rappeler le rôle essentiel tenu par certains territoires coloniaux dans le combat contre le nazisme et le régime de Vichy. Le contexte chronologique et géographique de la période, étudié dans la séquence précédente sur la Seconde Guerre mondiale, doit servir de point de départ à l'activité.

#### Consigne

Observation des documents en classe entière et échange avec les élèves.

- Favoriser les interactions, les échanges et les réactions des élèves.
- Susciter la curiosité et introduire brièvement les différences entre l'histoire et la mémoire ce qui sera plus largement développé lors de la séance de conclusion. Faire le lien entre les deux personnages pour éviter l'écueil d'une étude parallèle des deux parcours de ces hommes.



#### Question 1

Identifiez l'Afrique équatoriale française sur la carte (doc. 1).



#### Question 2

À quelle date et où a été prise cette photographie (doc. 3)? Lors de quel événement? Localisez la ville de Brazzaville sur le doc. 1.

#### Réponse

La photographie a été prise le 14 juillet 1941 à Brazzaville, lors d'une cérémonie de remises de Croix de la Libération.



#### Question 3

Décrivez les personnages présents (doc. 3)? Quelles différences voyez-vous entre Félix Éboué et Dominique Kosseyo? Expliquez pourquoi.

#### Réponse

Sur les quatre hommes décorés lors de la cérémonie, trois sont des militaires. Deux d'entre eux (le premier et le troisième) sont gradés, à la différence de Dominique Kosseyo, qui est un tirailleur. Félix Éboué porte un uniforme en lien avec sa fonction d'administrateur colonial. [On peut donc réfléchir avec les élèves sur le protocole existant lors d'une telle cérémonie.] Charles de Gaulle est évidemment de dos. Félix Éboué est un dirigeant de l'empire colonial français alors que Dominique Kosseyo n'est qu'un soldat incorporé au régime des tirailleurs.

#### Remarques générales

La photographie permet d'introduire tout d'abord le contexte de l'événement. Il sera ainsi précisé la situation de la France et de ses colonies en 1941. On reviendra sur la notion de « Libération », de « France libre » et le contexte de la Seconde Guerre mondiale. Les trois personnages centraux du document sont évidemment introduits (Félix Éboué, Dominique Kosseyo et Charles de Gaulle). Il serait utile de demander aux élèves de lire à la maison les deux courtes biographies (doc. 3). Si ce travail n'est pas envisageable, elles seront distribuées en classe et lues durant l'introduction de la séance après le commentaire de la photographie. Le lieu, Brazzaville, la date, le 14 juillet, et les hommes décorés montrent le rôle essentiel joué par l'Afrique dans la lutte pour la « France libre ». L'activité introductive, axée essentiellement sur un échange dynamique avec la classe, ne doit pas excéder une quinzaine de minutes.

## Proposition de déroulé pédagogique

### ACTIVITÉ

## FÉLIX ÉBOUÉ ET DOMINIQUE KOSSEYO, DEUX FIGURES MAJEURES DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE ET DE LA CONTINUITÉ DE LA LUTTE POUR UNE « FRANCE LIBRE » EN AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE

### Objectifs

À travers les parcours de Félix Éboué et Dominique Kosseyo, il s'agit de permettre aux élèves de comprendre différentes formes d'engagement dans la Résistance et de saisir les enjeux cruciaux des conflits sur le sol africain.

### Mise en œuvre pédagogique

La séance proposée peut être effectuée en une heure, travail introductif compris. L'activité porte moins sur une étude biographique des deux hommes que sur la mise en contexte de celle-ci. L'activité s'inscrit dans la continuité de la séquence sur la Seconde Guerre mondiale et à l'intérieur de celle sur le régime de Vichy et la Résistance. Ainsi, les élèves doivent mobiliser les connaissances acquises jusqu'ici tant en termes de vocabulaire que de repères spatiaux et historiques. L'objectif est de faire découvrir ici, simplement, ce qu'a été « la France libre » à partir de son inscription territoriale africaine. Une frise chronologique simple distribuée en début de séquence est complétée avec les élèves (consigne 1). Les deux biographies auront été lues en amont ou en classe comme précisé dans l'activité introductive.

### Exemple d'étude des documents 4, 5 et 7

Le document 7 de l'Ecpad est visionné en premier. Le début de la vidéo permet en effet de réexpliquer le cadre chronologique. Il est nécessaire de faire des pauses régulières dans la lecture pour expliciter son contenu aux élèves.

#### Consigne 1

À partir de la courte vidéo visionnée en classe, compléter la frise chronologique retraçant le parcours de Dominique Kosseyo.

Les deux autres documents sont ensuite lus en classe entière (exercice de paléographie simple à partir du télégramme). Une attention particulière est portée sur la forme du télégramme et sa rédaction qui surprendra les élèves. Un premier travail descriptif et de compréhension générale du document est demandé aux élèves (nature, date, auteur, explication de quelques mots comme « off »). L'étude du contenu du télégramme permettra de faire ressortir la personnalité de Félix Éboué et la détermination de son engagement. La fin du texte, en ce sens, qui annonce qu'en cas de désapprobation par Londres de son action engagée, le Tchad prendrait la « forme d'une colonie autonome ». La lecture de l'extrait du discours de Maurice Schumann annonçant à la BBC cette nouvelle du ralliement du Tchad permettra de montrer à quel point celle-ci est fondamentale pour la structuration de la France libre reconnue par l'Angleterre début août 1940.

#### Consigne 2

Répondre aux questions.



#### Question 1

À qui est adressé le télégramme ?



#### Question 2

Quelle est l'opinion de Félix Éboué vis-à-vis de la défaite de 1940 ?



#### Question 3

Quelle est la réaction de Robert Schumann ?

### Consigne 3

Travail d'évaluation des connaissances et compétences

#### Décrire et raconter, expliquer une situation historique

Dans une réponse développée d'une dizaine de lignes, décrivez l'engagement de Félix Éboué et de Dominique Kosseyo en faveur de la France libre.

## Ressources complémentaires

Les documents indiqués ci-dessous sont des ressources sur lesquelles l'enseignant peut s'appuyer. On trouvera également des documents pédagogiques complémentaires à mobiliser dans le cadre du projet interdisciplinaire proposé plus haut.

### SITE

- [L'Ordre de la Libération et son musée](#)

### OUVRAGES ET ARTICLE

- Félix Éboué, *Politique indigène de l'Afrique équatoriale française*, Brazzaville, Imprimerie officielle de l'AEF, 1941.
- Félix Éboué, *L'Afrique française libre*, New Dehli, Bureau d'information de la France combattante, s. d.
- Pap Ndiaye, « Félix Éboué, colonialiste et petit-fils d'esclaves », *L'Histoire*, n° 302, octobre 2005.

### DOCUMENTS

- Photographie de la tombe de Félix Éboué au Panthéon.
- Photographie du masque mortuaire de Félix Éboué conservé au musée de l'Ordre de la Libération.
- Photographie du monument Félix Éboué-Leclerc à Ndjamena, Tchad.
- Médaille de l'Afrique équatoriale française
- Timbre émis dans l'Afrique équatoriale française, « Félix Éboué, premier résistant de l'Empire ».
- « La conférence de Brazzaville en février 1944 » : photographie, in Ali A. Mazrui (dir.), *Histoire générale de l'Afrique*, vol. 8 : *L'Afrique depuis 1935*, Paris, Unesco, 1998, p. 92.
- Photographie de Dominique Kosseyo, consultable sur le site du musée de l'Ordre de la Libération.

Conforme aux programmes scolaires français, cette fiche a été réalisée pour la Saison Africa2020 à l'occasion d'une convention entre le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et l'Unesco consistant à la transposition pédagogique de *l'Histoire générale de l'Afrique*.

Projet piloté par Naïl Ver-Ndoye (pôle Africa2020/Dreic) avec :

- Laurent Bergez (Dgesco);
- Jérôme Chastan (Dgesco);
- Benoît Falaize (IgéSR);
- Laëtitia Pourel (Réseau Canopé).

[www.reseau-canope.fr/africa-2020](http://www.reseau-canope.fr/africa-2020)

© Réseau Canopé, 2022