

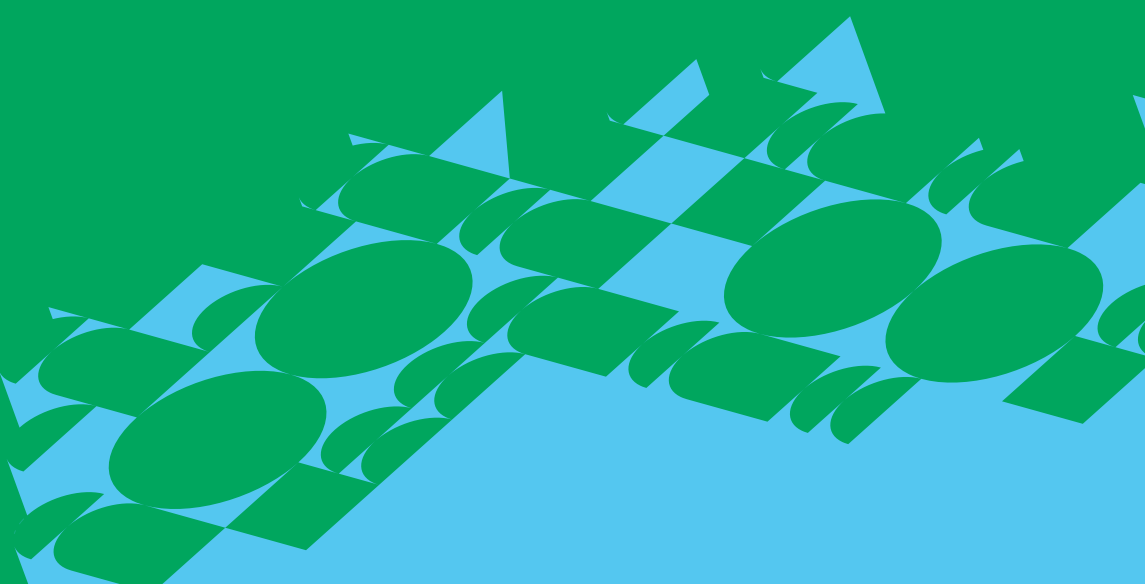


MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FICHE PÉDAGOGIQUE

L'Afrique, c'est quoi ?



Objectifs

Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama.

Modalités

Dispositifs : classe entière – groupes restreints – individuel.

Matériel :

- PC ou tablettes connectés
- Vidéo projecteur

Repères pour l'enseignant

L'ensemble de la séquence doit permettre aux élèves de questionner ce qu'ils pensent savoir, la valeur des exemples, et passer ainsi de l'énonciation d'une généralité à la formulation d'un point de vue ou d'une question.

L'introduction de chaque séance doit permettre aux élèves d'identifier et de reformuler :

- la tâche à réaliser ;
- ce qu'ils apprennent lors de sa réalisation ;
- ce à quoi doit ressembler la production en fin de séance.

Mise en œuvre

ÉTAPE 1

FRANÇAIS – RECUEILLIR LES REPRÉSENTATIONS

La séance de recueil des représentations

DÉROULEMENT	COMMENTAIRES
Présenter collectivement, la démarche de la séquence. « Pour apprendre à présenter ce que l'on pense, nous allons recueillir un ensemble d'idées, puis, vous devrez rédiger de courtes phrases, qui montrent qu'il s'agit d'un point de vue personnel, ou d'une connaissance qui n'est pas encore vérifiée. »	
<ul style="list-style-type: none"> – Interroger collectivement les élèves et écrire sur une affiche les mots qui leur viennent le plus souvent quand on évoque l'Afrique. – Inviter ensuite les élèves à formuler des phrases simples. Par exemple, l'association « Afrique » et « pays » sera retranscrite en « L'Afrique est un pays » ou l'association avec « pauvreté », « L'Afrique est un pays pauvre », etc. – Faire choisir individuellement quelques phrases et les réécrire, pour montrer qu'il s'agit d'un point de vue, ou d'une croyance. 	<p><i>Lors de la mise en commun des productions individuelles, on attire l'attention des élèves sur les nuances que des phrases proches peuvent exprimer, ainsi que sur les structures grammaticales qui permettent l'expression de ces nuances.</i></p> <p><i>Des propositions : Je crois que, je pense que, j'imagine...</i></p> <p><i>Des adverbes : beaucoup de, souvent, en général.</i></p>

ÉTAPE 2 FRANÇAIS – VÉRIFIER DES CONNAISSANCES

Par une recherche documentaire, les élèves développent leurs compétences de lecture de documents. Ils sont accompagnés pour exercer leur esprit critique sur l'information, ils confrontent leurs représentations aux informations.

DÉROULEMENT	COMMENTAIRES
<ul style="list-style-type: none"> – Proposer aux élèves d'effectuer une recherche documentaire en binômes, pour valider ou infirmer les phrases produites dans l'étape 1. – Demander aux élèves de consigner leurs recherches, en indiquant pour chaque information, si elle infirme ou confirme ce qu'ils pensaient. – Selon les thématiques abordées, orienter vers le format d'information qui semble le plus adapté (un texte, une illustration, une carte...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Pour sécuriser l'utilisation d'un moteur de recherche, on peut utiliser le moteur de recherche Qwant Junior. – Une première recherche avec les mots-clés « Afrique » et « Paysage » propose des paysages essentiellement ruraux, mais déjà variés (désert, jungle, savane, paysage littoral, habitat traditionnel). <p><i>Il s'agit de mobiliser la connaissance des élèves, acquise en géographie, pour approfondir la recherche en ajoutant le mot « urbain ».</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Collectivement, présenter à la classe l'animation « C'est quoi, vivre en Afrique aujourd'hui ? » réalisée par des élèves de CM2 de Dakar. – Mener un échange d'analyse critique de l'animation. – Expliquer que le travail de recherche mené précédemment doit leur servir à réaliser une présentation sur le même principe. 	<ul style="list-style-type: none"> – Faire remarquer que les élèves de Dakar et de Toulouse ont travaillé « pour ne pas faire de généralités et tomber dans les clichés ». – En analysant collectivement l'origine de cette présentation (les auteurs, localisation, etc.) et au regard du travail précédent, on attire l'attention des élèves sur la notion d'exemple. L'exemple présenté ne peut être représentatif de l'ensemble des élèves africains.
<p>Demander aux élèves de construire en petits groupes, la trame d'une argumentation pour valider, nuancer, ou informer les phrases recueillies initialement.</p>	<p>« Je crois que l'Afrique est un pays. »</p> <p><i>On attendra pour infirmer cette phrase, que les élèves présentent une carte de l'Afrique, mentionnent le nombre de pays, avec des exemples, qu'ils définissent la notion de continent...</i></p>

ÉTAPE 3 FRANÇAIS – PRÉSENTER DES CONNAISSANCES NOUVELLES

L'écriture de texte permet ensuite de formaliser les nouvelles connaissances, qui confirment, nuancent ou invalident les représentations initiales. Les textes produits sont reliés entre eux et illustrés pour constituer un support de présentation.

DÉROULEMENT	COMMENTAIRES
<p>En atelier, écrire le scénario d'une présentation qui comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> – ce qu'ils cherchent à démontrer, la phrase de départ ; – la construction d'un plan ; – les arguments rédigés et illustrés ; – la/les conclusions ou les points marquants qu'on veut mettre en avant. <p>Cf. exemple de scénario en annexe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Selon les besoins des élèves, on peut donner une trame pour guider les étapes d'écriture. – Selon les habitudes de la classe et l'autonomie des élèves, on peut accompagner un groupe, en donnant une autre activité au reste de la classe.
<ul style="list-style-type: none"> – Écrire les textes supports de la présentation. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cette activité peut être conduite collectivement ou individuellement en répartissant l'écriture des textes aux membres du groupe.
<p>En groupe, construire la présentation sur son support final.</p>	<p>Plusieurs supports peuvent être utilisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Création d'un diaporama ; – Création d'un livre numérique avec l'application Book Creator.

ÉTAPE 4 RÉALISER UNE PRÉSENTATION ORALE

Les productions des élèves sont valorisées par leur présentation orale, enregistrée ou en présence du destinataire. La valorisation des travaux des élèves leur permet à la fois de développer leurs compétences orales et d'inscrire leur action dans la lutte contre les stéréotypes.

DÉROULEMENT	COMMENTAIRES
<p>Phase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> – Faire construire le support de présentation. 	<p><i>Selon les supports choisis, la présentation orale peut intervenir à différentes étapes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Support numérique avec insertion de fichiers audio : <i>Le travail sur les compétences de l'oral est fait enregistrement des textes produits. Les compétences travaillées sont celles de la lecture à voix haute. La présentation sera réalisée en différé,</i> – Support numérique, sans insertion de fichier audio ou support de présentation « papier » : <i>Les compétences de présentation orale sont travaillées.</i> <p><i>La présentation peut s'appuyer sur :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – sur une lecture expressive ; – sur la mémorisation des textes ; – sur la maîtrise du contenu des textes.
<p>Phase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guider les phases d'entraînement à la présentation. 	<p><i>Une phase d'entraînement est nécessaire et doit inclure un retour sur cet entraînement :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – par écoute d'un enregistrement ; – par les autres élèves du groupe ; – par l'enseignant.
<p>Phase 3</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valoriser les productions. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>La valorisation de certaines productions suppose un support numérique (un blog d'école, un espace numérique de travail, dans une correspondance numérique).</i>

Prolongements envisagés

Thèmes transversaux :

- L'éducation aux médias : vérifier une information, exercer son esprit critique.
- L'enseignement moral et civique : lutter contre les discriminations.
- Lire et comprendre différents types de documents : les textes, les cartes, les photographies.

Des ressources complémentaires

- Pour accéder à l'application Book creator en ligne : bookcreator.com/online
- Des tutoriels pour prendre en main l'outil Book Creator :
<https://atelier-canope-19.canoprof.fr/eleve/Formation%20initiale%20et%20continue/bookcreator/>
http://www.ac-grenoble.fr/tice26/IMG/pdf/tutoriel_bookcreator-2.pdf
- Pour réaliser une animation en stop motion :
<https://www.youtube.com/watch?v=PdCKhsYXlCA>
- Pour comprendre les clichés sur l'Afrique :
[Clichés sur l'Afrique : et si on commençait par l'école ?](https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-vivre-en-afrique-aujourd'hui)
<https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-vivre-en-afrique-aujourd'hui>
- Pour présenter l'Afrique aujourd'hui aux jeunes élèves, une sélection de ressources sur Eduscol, dont un lien vers *1 jour, 1 actu* : [Eduscol](https://eduscol.education.fr/)

ANNEXE

L'écriture du scénario et la construction d'une présentation : les étapes de travail			
Formuler la phrase de départ	Construire un plan	Rédiger tous les textes réponse	Construire la présentation sur son support final
Elle peut être une phrase affirmative ou interrogative. Une illustration peut être choisie, ou créée.	Lister les éléments. Noter des mots importants, les associer aux illustrations. Rédiger une phrase de conclusion.	Penser que les textes seront lus à voix haute pour être enregistrés. Les textes peuvent présenter les informations données par l'illustration ou être illustré après l'écriture.	Une page ou diapositive par idée. Sur chaque page, il doit y avoir un texte, une illustration et un enregistrement audio du texte.