

MERCREDI 19 JUIN 2024, 11H-13H / 14H-16H

Au Théâtre du Nord, 4 place du général de Gaulle, 59000 Lille

PHOTOGRAPHIE ET DANSE : UNE APPROCHE VIVANTE DE L'IMAGE D'ARCHIVE

La formation s'appuiera sur l'exposition, présentée au Théâtre du Nord par l'Institut pour la photographie des Hauts-de-France, qui présente les archives des photographes João Mendes et Afonso Pimenta, originaires d'Aglomerado da Serra, une favela située à Belo Horizonte, au Brésil.

Les photographies exposées se concentrent sur les décennies 1970-1980. L'attention particulière du projet à la question de la représentation individuelle se concrétise aussi avec le recueil des témoignages oraux des photographes et des personnes photographiées.

Mylène Benoit, chorégraphe de la Compagnie Contour Progressif, proposera une exploration en mouvement de ces archives photographiques, comme échos de nos propres mémoires, intimes et partagées.

Tenue confortable conseillée.

Pause déjeuner de 13h à 14h.

LES RENCONTRES P(ART)AGER, UN DISPOSITIF :

- Pour se former ou s'informer différemment.
- Pour appréhender au mieux le monde et l'imaginaire des artistes et/ou des équipes artistiques ou encore pour partager des problématiques d'éducation artistique et culturelle.
- Pour s'approprier, en totale connaissance de cause, les différents dispositifs d'éducation artistique et d'action culturelle proposés en région Hauts-de-France.
- Pour tisser des liens plus forts entre créateurs et professionnels en charge/ responsables de publics.

INSCRIPTION : p(art)ager - les rencontres (reseau-canope.fr)