

APPEL À CANDIDATURE **Parcours éducatif** **et artistique « Regards croisés** **et esprits éclairés: entrons** **en scène pour prévenir** **la radicalisation ! »**

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

Description : Ce projet aborde l'impact des discriminations et de la désinformation sur les trajectoires des jeunes, en explorant comment elles peuvent mener à des processus de marginalisation et de radicalisation. Les discriminations renforcent un sentiment d'injustice et d'exclusion, pouvant pousser certains jeunes vers des groupes idéologiques extrémistes.

Les objectifs sont :

- de déconstruire les discriminations et comprendre leurs effets sur les parcours individuels et collectifs.
- de favoriser la prise de parole et l'esprit critique pour offrir des alternatives aux jeunes face aux discours de haine et à la radicalisation.
- de sensibiliser les jeunes aux risques de radicalisation et à la désinformation sur les réseaux sociaux, en les formant à l'analyse critique des contenus en ligne et à la détection des discours extrémistes.

L'entrée artistique par le théâtre et la ludopédagogie faciliteront l'ouverture des discussions et la prise de parole des jeunes sur ces enjeux.



© Christophe Raynaud de Lage
Image spectacle *KiLLT – Ki Lira Le Texte?*
Mauvaise Pichenette!

REGARD CROISÉS ET ESPRITS ÉCLAIRÉS

PROGRAMME PREVISIONNEL DES ACTIONS

• Juin 2025

Appel à candidature auprès des établissements scolaires.

Parcours accessible à partir de la 3^e.

5 classes seront sélectionnées ; 2 professeurs et/ou membres de l'équipe éducative minimum par classe doivent être impliqués dans le parcours.

• Septembre 2025

Annonce des classes retenues.

• Novembre 2025

Journée inaugurale // Celle-ci marquera le lancement officiel, posera les bases des réflexions collectives et présentera les objectifs aux enseignants, professionnels éducatifs et élèves.

• Du 6 au 9 janvier 2026

> Représentation du spectacle *KiLLT – Ki Lira Le Texte ? Mauvaise Pichenette!* des Tréteaux de France / Olivier Letellier à Le Safran - scène conventionnée d'Amiens Métropole.

Date attribuée par Le Safran, billetterie à la charge de l'établissement scolaire

> Visite de l'exposition *Histoire de fausses nouvelles* à Le Safran en partenariat avec la BnF.

• Du 13 au 16 janvier 2026

> Ateliers de pratique artistique en établissements scolaires.

> Formation EAFC en présence à destination des enseignants.

Ces temps seront assurés par les Tréteaux de France.

• Février à mars 2026

Formations en ligne à destination des enseignants : ludopédagogie, réseaux sociaux, fake news et intelligence artificielle.

• Avril 2026

Journée de clôture, avec une restitution conçue et portée par les élèves et leurs enseignants : expositions, vidéos, performances artistiques, etc.

Tout au long de l'année scolaire 2025-2026

Accompagnement des enseignants, en présentiel et à distance, pour favoriser l'appropriation des ressources pédagogiques et l'encadrement des débats sensibles liés à la radicalisation et à la désinformation.

Modalités de candidature

Les candidats intéressés sont invités à témoigner de leur intérêt à :

- **Sarah Berna-Marcille**, chargée de mission auprès de la DRAEAC - Rectorat académie d'Amiens > sarah.berna@ac-amiens.fr
- **Eva Rasidimanana Descryver**, chargée des relations publiques pour Le Safran > e.rasidimanana@amiens-metropole.com
- **Hervé Châtelain**, directeur de l'Atelier Canopé 80 - Amiens > herve.chatelain@reseau-canope.fr