

APPEL À CANDIDATURE

Parcours éducatif et artistique « Du regard au geste : entrons en scène contre les discriminations! »

ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

Objectif: Le parcours « Du regard au geste : entrons en scène contre les discriminations » vise à mettre en œuvre des formations et à accompagner un projet éducatif, artistique et culturel dans le but de prévenir l'engagement dans un processus de radicalisation.

Description: Les discriminations, qu'elles soient fondées sur la race, la religion, le genre, ou toute autre caractéristique, représentent des obstacles significatifs à l'inclusion et à l'égalité. Pour les jeunes, ces expériences peuvent engendrer un profond sentiment d'injustice et d'exclusion sociale, les poussant parfois à rechercher des réponses dans des idéologies extrémistes. La marginalisation sociale et le sentiment de désespoir qui en résultent peuvent rendre les jeunes plus vulnérables aux discours radicaux et à la manipulation. Ainsi, la lutte contre les discriminations revêt une importance cruciale dans la prévention de la radicalisation et la promotion d'une société inclusive et pacifique.



© Diptyque Théâtre

DU REGARD AU GESTE : ENTRONS EN SCÈNE CONTRE LES DISCRIMINATIONS !

PROGRAMME PRÉVISIONNEL DU PARCOURS

1 - Journée inaugurale à destination des adultes (en novembre 2024)

- Matin : théâtre-forum (spectacle théâtral illustrant des situations de discrimination, puis intervention des participants pour proposer des solutions alternatives)
- Après-midi : médiation de ressources : comment utiliser le théâtre-forum en classe pour lutter contre les discriminations ?

2 - Accompagnement du projet

Parcours de spectateur

- Représentation du spectacle *Les crampons, Hommage à Justin Fashanu* par la Compagnie Diptyque Théâtre à Le Safran - scène conventionnée - Amiens Métropole (03/12/2024)
- Atelier de pratique artistique avec la compagnie Diptyque Théâtre, à destination des élèves

Médiation de ressources « Ludopédagogie » (VLR et laïcité, lutte contre les discriminations, stéréotypes, clichés...)

- Parcours de trois webinaires d'1h30
- Mise à disposition des jeux de plateaux présentés, pour utilisation dans les classes engagées

Formation à destination des enseignants

- Matin : ateliers de pratique artistique
- Après-midi : analyse chorale par l'ANRAT (Association nationale de recherche et d'action théâtrale) suivie d'une table ronde réunissant des experts radicalités et discriminations

3 - Journée de clôture : restitution par les classes

Exposition photo, vidéo documentaire, performance artistique au choix...

Lieu : au Safran ou l'Atelier Canopé 80 - Amiens

Date : une journée au choix, entre le 24 février et le 14 mars 2025

Modalités de candidature

Les candidats intéressés sont invités à témoigner de leur intérêt à :

- **Sarah Berna-Marcille**, chargée de mission auprès de la DRAEAC - Rectorat académie d'Amiens > sarah.berna@ac-amiens.fr
- **Eva Rasidimanana Descryver**, chargée des relations publiques pour Le Safran > e.rasidimanana@amiens-metropole.com
- **Anne-Elisabeth Pantic**, directrice de l'Atelier Canopé 80 - Amiens > anne-elisabeth.pantic@reseau-canope.fr