

RENCONTRE P(art)AGER

PHOTOGRAPHER LE TRAVAIL

Le programme P(art)AGER - les rencontres permet aux acteurs de l'éducation artistique et culturelle de découvrir un processus de création artistique et d'analyser des démarches artistiques en lien avec des enjeux de société et d'éducation.

Participez à ce parcours de formation qui invite les participant·e·s à se plonger dans l'univers du photographe Gilberto Güiza-Rojas, et à questionner les réalités sociales souvent occultées, notamment celles en lien avec l'ubérisation du monde du travail.

- Comment l'artiste s'empare-t-il de cette thématique?
- Comment le médium photographique peut-il permettre d'aborder les enjeux sociétaux avec les jeunes?

**PARCOURS HYBRIDE
EN DEUX TEMPS
LE 3 ET 6 JUIN 2025**

GRATUIT SUR INSCRIPTION



PHOTOGRAPHER LE TRAVAIL

[Gilberto Gūiza-Rojas](#) est un photographe né en Colombie en 1983. Il vit et travaille en région parisienne. L'ensemble de sa démarche cherche à approfondir, par la voie de la performance et d'une exploration gestuelle avec les travailleurs et les travailleuses, la problématique du travail manuel parfois précaire et invisibilisant. L'artiste crée des espaces de représentation où les participants à ses projets peuvent devenir des actrices ou des acteurs et prendre part à la construction de la mise en scène.

Il présente au printemps 2025 l'exposition *La commande* au Château Coquelle à Dunkerque, dans laquelle il explore le monde de la livraison deux-roues à l'époque des plateformes numériques. Cette recherche met en évidence les expériences et ressentis des travailleurs et travailleuses dans un contexte de précarisation des conditions de travail et questionne la nature même des applications et de l'ubérisation.

PROGRAMME DU PARCOURS

- **Mardi 3 juin 2025 (en distanciel) de 17h30 à 18h30**
Rencontre avec l'artiste, présentation de sa démarche
- **Vendredi 6 juin 2025 (en présentiel) de 13h à 17h**
Le Château Coquelle, rue de Belfort à Dunkerque (T 03 28 63 99 91)
Visite de l'exposition, regards croisés, atelier de pratique artistique avec l'artiste, séance de mise en scène et de prise de vues pour exprimer le rapport au travail ainsi qu'aux loisirs.

Information et inscription

[P\(art\)AGER - les rencontres - Réseau Canopé \(reseau-canope.fr\)](#)