

RENCONTRE P(art)AGER

PENSER LES INTELLIGENCES ARTIFICIELLES GÉNÉRATIVES DANS LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Le programme P(art)AGER - les rencontres permet de rencontrer des artistes, de découvrir leur processus de création et de partager des problématiques liées aux enjeux de société.

Les technologies de l'Intelligence artificielle ont profondément altéré la manière dont les images sont produites, modifiées, décrites, diffusées et perçues. Dans le cadre pédagogique, les enseignants sont confrontés à de nouveaux usages de l'IA par les élèves. Cela soulève des questions éthiques, artistiques, mais aussi écologiques, politiques et géopolitiques. La formation propose d'appréhender les différents contextes des usages de l'IA à l'école ainsi que l'évolution de la culture visuelle et de ses impacts sur notre rapport au monde.

**MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025
DE 9H00 À 16H30**

GRATUIT SUR INSCRIPTION



© Quentin PRUVOST

LES IA GÉNÉRATIVES DANS LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

MATINÉE

9H00 > Lancement de la journée

Muriel MISPLON,

Directrice territoriale Réseau Canopé Hauts-de-France

9H15 > Penser les IA génératives en éducation artistique

Christian Vieaux,

Inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche (IGESR) en arts plastiques

10H30 > L'IA dans l'enseignement des arts plastiques et les questions qu'elle suscite

Patricia Marszal et Isabelle Herbet, IA-IPR d'arts plastiques, académie de Lille

11H00 > Questionner et solliciter les IA dans une dimension éthique et responsable

François Miquet, Expert numérique arts plastiques à la Direction du Numérique éducatif

APRÈS-MIDI

13H30 > Ateliers, échanges et expérimentations

- avec *Quentin Pruvost, artiste photographe*

Entrez dans l'univers et la pratique du photomontage assisté par intelligence artificielle. Venez explorer la frontière entre réel et imaginaire au travers d'un atelier qui invite à expérimenter la génération d'images et leur transformation, pour questionner comment l'IA peut devenir un outil poétique, critique et pédagogique.

- avec *Thomas Jacobus, formateur à l'Atelier Canopé de Villeneuve-d'Ascq*

Venez à la découverte de nouveaux outils de productions de textes, d'images, de vidéos ou de sons. Entrez dans la pratique des intelligences artificielles génératives grand public dans une perspective artistique.

16H00 > Bilan de la journée

Retour sur les ateliers vécus, perspectives d'actions.

Atelier Canopé 59 - Villeneuve-d'Ascq
2, rue Gay-Lussac 59669 Villeneuve-d'Ascq CEDEX

Information et inscription

[P\(art\)AGER - les rencontres - Réseau Canopé \(reseau-canope.fr\)](#)