



RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

Liberté
Égalité
Fraternité

L'invitation aux musées



Vivez trois journées dans trois musées de la région !

Thème de la 18^e édition

Quand les publics
deviennent acteurs
des musées.

JOUR 1 - **5 février** 2025 > Centre Historique Minier, Lewarde (59)

JOUR 2 - **23 avril** 2025 > Musée Sandelin Saint-Omer (62)

JOUR 3 - **14 mai** 2025 > Musée du Louvre-Lens, Lens (62)

Les personnes désireuses de participer à ce stage s'engagent pour les trois journées. Le déjeuner est aimablement offert aux stagiaires par Les Amis des musées.

Le dispositif *L'invitation aux musées* est co-piloté par le rectorat de l'académie de Lille (inspection pédagogique régionale d'arts plastiques), la direction régionale des affaires culturelles (DRAC Hauts-de-France), la Fédération régionale des Amis des musées et Réseau Canopé.

Participation gratuite sur inscription
bit.ly/invitation-musees2025

L'invitation aux musées

CENTRE HISTORIQUE MINIER

Fosse Delloye, rue d'Erchin - 59287 Lewarde
T 03 27 95 82 82

Mercredi 5 février 2025 de 9h30 à 16h00

9h00 > Accueil

9h30 > Introduction à la journée

Groupe 1:

- > 9h45 - Visite du musée et des galeries.
- > 11h00 - Présentation du dispositif numérique « À la rencontre des anciens mineurs ».
Luc Piralla, directeur-conservateur et Karine Sprimont, directrice de la communication et du développement des publics.

Groupe 2:

- > 9h45 - Présentation du dispositif numérique « À la rencontre des anciens mineurs ».
Luc Piralla, directeur-conservateur et Karine Sprimont, directrice de la communication et du développement des publics.
- > 11h00 - Visite du musée et des galeries.

12h30 > Déjeuner au restaurant « Le Briquet »

14h00 > « Fais ton expo », un projet qui a du PEP'S
Virginie Malolepszy, Directrice des archives et enseignant(e) associé(e) au projet.

15h00 > Accompagner les demandeurs d'emploi du territoire
L'exemple du projet *Mine de talents* mené dans le cadre du dispositif national *L'art d'accéder à l'emploi*.
Justine DUBAIL-RULKIN, chargée de communication et développement des publics et un membre de l'équipe de France Travail Somain.

15h50 > Bilan de la journée. Échanges et questions.



L'invitation aux musées

MUSÉE SANDELIN

14 rue Carnot - 62500 Saint-Omer

Mercredi 23 avril 2025 de 9h00 à 16h00

9h00 > Accueil

9h30 > Présentation du Projet scientifique et culturel
du service
Romain Saffré

10h00 > Hors les murs avec la prison de Longuenesse,
exemple du parcours de l'artiste François Chiffart
(bicentenaire de sa naissance)
*Clémence Lacoque et Laura Lévêque, avec Alicia
Hochart, chargée de l'action culturelle au centre
pénitentiaire à confirmer*

10h30 > Suite de la présentation dans les salles de l'exposition

11h00 > La classe et l'œuvre/nuit des musées
Delphine

11h20 > EROA suivis par le musée très sollicité sur ces questions
Delphine

11h40 > Introduction Dupuis : diffusion des photos avant
chantier
(état des salles, photos du dépoussiérage)
Romain Saffré

12h00 > Pause déjeuner

14h00 > Suite de la journée au musée Dupuis - Travail avec les
Amis des musées qui est assez important (notamment
récolement collections des oiseaux, musée Dupuis et
les minéraux, travail en cours)
*Romain Saffré, Laura Lévêque en présence des Amis des
musées*



L'invitation aux musées

MUSÉE DU LOUVRE-LENS

99, rue Paul Bert - 62300 Lens

Mercredi 14 mai 2025 de 9h00 à 16h30

9h00 > Accueil du groupe

9h30 > Découverte des outils de médiation collaboratifs

Groupe 1:

> La nouvelle Galerie du Temps et ses outils de médiation

Groupe 2:

> L'exposition « L'Artiste et le vêtement » et ses outils de médiation

Objectif

Observer les outils de médiation proposés au public pour accompagner et appréhender la découverte des œuvres d'art.

Une méthodologie éprouvée depuis plusieurs années au Louvre-Lens a permis la construction de ces outils en collaboration avec les publics. Ils offrent ainsi, en plus de la base scientifique irremplaçable, un contenu thématique (technique, sociétal, matériel...) et dont le prisme a été choisi par le visiteur. Le musée prend ainsi le « risque » d'être plus sensible, plus personnel, peut-être moins universel, parfois dissonant mais surtout à l'image de la diversité de ses publics et des questions/points d'intérêt/points de vue qui sont les leurs.

12h00 > Pause déjeuner

14h00 > Ateliers de mise en application de la méthode d'écriture collaborative

Co-écriture d'un cartel ayant trait à l'exposition d'automne 2025 (« Gothiques »).

Répartition en 2 groupes

Objectifs :

- Saisir l'intérêt mais aussi la difficulté de l'écriture collaborative.
- Se projeter dans une collaboration potentielle avec des partenaires culturels de son territoire, ou dans le cadre d'un travail au sein de sa classe/école/structure.

16h00 > Synthèse et restitution

16h30 > Fin de la rencontre

La Galerie du Temps et l'exposition temporaire resteront accessibles entre 16h30 et 18h00 pour ceux qui le souhaitent.



LOUVRE

Lens