



RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

Liberté
Égalité
Fraternité

L'invitation aux musées



Vivez trois journées dans trois musées de la région !

Thème de la 16^e édition

Le Paysage comme construction, territoire, patrimoine, mémoire, entre représentations imagées et déambulations physiques...

JOUR 1 - **1^{er} mars** 2023 > CAUE*, **Arras** (13h30 à 17h)

JOUR 2 - **5 avril** 2023 > Musée du dessin et de l'estampe originale, **Gravelines** (9h à 16h30)

JOUR 3 - **17 mai** 2023 > Musée du Louvre-Lens, **Lens** (9h à 16h30)

Les personnes désireuses de participer à ce stage s'engagent pour les trois journées. Le déjeuner (du 05/04 et du 17/05) est aimablement offert aux stagiaires par Les Amis des musées.

Le dispositif *L'invitation aux musées* est co-piloté par le rectorat de l'académie de Lille (inspection pédagogique régionale d'arts plastiques), la direction régionale des affaires culturelles (DRAC Hauts-de-France), la Fédération régionale des Amis des musées et Réseau Canopé.

Participation gratuite sur inscription
bit.ly/invitation-musees2023

L'invitation aux musées

CAUE (CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT), ARRAS

Rendez-vous au Mont-Saint-Éloi

Mercredi 1^{er} mars 2023 de 13h30 à 17h00

Comprendre le paysage par le dessin

Cette formation se déroule en deux temps. Une partie théorique aborde des connaissances générales sur la thématique du paysage. Différents outils sont présentés (cartographies, photos aériennes, maquettes...). Les stagiaires manipulent ces outils et apprennent à chercher un vocabulaire spécifique pour parler de paysage ou d'architecture.

Un second temps est consacré à des exercices *in situ*. Les stagiaires apprennent à s'orienter à l'aide d'une carte IGN et d'une boussole et à comprendre les grandes composantes d'un paysage à travers le dessin.

Intervenants: Antoine Baguenier Désormeaux et Sylvane Rava, paysagistes-concepteurs au Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement du Pas-de-Calais, Gilles Fritsch, enseignant missionné au CAUE 62.

13h30 > Accueil et lancement du parcours « Invitation aux musées 2023 »

13h45 > Tour de table et présentation du CAUE

10h45 > Temps en salle travail sur différents outils d'aide à la compréhension du paysage et présentation des ressources CAUE

Les ressources pédagogiques proposées par « L'école buissonnière », « La lettre pédagogique: CMètre² »...

15h15 > Exercices *in situ* (manipulation de carte IGN, dessin sur site)

16h45 > Retour en salle et synthèse de l'après-midi



L'invitation aux musées

MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE, GRAVELINES

Château Arsenal - Gravelines

Mercredi 5 avril 2023 de 9h00 à 16h30

Du territoire tracé à l'espace sensible

- 9h00 > Accueil/café aux ateliers du musée
- 9h30 > Introduction aux spécificités de l'image imprimée
Virginie Caudron, directrice du musée
- 10h00 > Visite guidée « le paysage sensible » de l'exposition
Hyun Jeung, fleur de vent aux estampes de Zao-Wou-Ki
En Asie, la représentation du paysage passe par une véritable introspection et surgit dans le geste plus comme un espace ressenti, qui échappe parfois à la réalité.
- 10h45 > Présentation à l'atelier des œuvres des collections, les monotypes d'Assunta Genovesio
Assunta Genovesio, en résidence à Gravelines en 2022, arpente la ville, entre espaces naturels et zones urbaines ou fortifiées, et peint à l'encre, puis imprime, des paysages teintés de « l'émotion que donne la lumière, à un instant précis ».
- 11h00 > Atelier de pratique estampe : le monotype, interprétation d'un paysage par le geste et la couleur.
Nathalie Lacaille, responsable du service des publics
- 12h30 > Repas
- 14h00 > Visite guidée « Tracer le territoire » de l'exposition *Nicolas Eeckman, le Flandrien* à la représentation de la ville fortifiée en plan-relief
Les gravures de Nicolas Eeckman reflètent son attachement pour les terres du Nord, dont il représente avec vigueur le charme du paysage septentrional où la nature est intimement liée aux hommes.
- 14h45 > Présentation à l'atelier des œuvres des collections, de la cartographie du territoire conquis aux cartes fantaisistes de Philippe Favier
La cartographie du XVII^e, pose le questionnement de la représentation d'un territoire conquis, selon un point de vue stratégique et d'une intention politique. En contrepoint de ces vues cavalières, ou zénithales, Philippe Favier joue le jeu de la schématisation des espaces naturels ou bâtis, et crée des cartes imaginaires, aux perspectives ambiguës, qui invitent l'infini.
- 15h00 > Atelier de pratique estampe : créer un territoire à l'adhésif découpé, par des jeux de contours et de superpositions.
- 16h00 > Les actions du musée à l'intention des publics scolaires
Bilan de la journée et présentations des activités du musée pour le public scolaire.



L'invitation aux musées

MUSÉE DU LOUVRE-LENS, LENS

99, rue Paul Bert - Lens

Mercredi 17 mai 2023 de 9h00 à 16h30

À la découverte du parc du musée du Louvre-Lens et de l'exposition *Paysage*.

9h00 > Accueil du groupe

9h30 > Visite de l'exposition *Paysage*
Marie Gord, co-commissaire et chargée de recherches et de documentation, Louvre-Lens

11h45 > Les exploitations pédagogiques de l'exposition *Paysage* et du parc

Isabelle Brongniart, conseillère pédagogique en arts visuels ; Cédric Mackowiak, enseignant d'arts plastiques au collège Joliot Curie d'Auchy-les-Mines et Erwan Salmon, enseignant d'histoire-géographie au lycée Guy Mollet d'Arras, missionnés au Louvre-Lens

12h30 > Déjeuner et visite libre du Louvre-Lens

14h00 > Le Louvre-Lens, un musée-parc
Caroline Tureck, chargée de recherches et de documentation, Louvre-Lens

15h15 > Visite du parc
Bertrand D'Hennin, responsable du Pôle Parc-Nettoyage-Intendance, Louvre-Lens

16h30 > Bilan de la journée et retour sur le parcours « Invitation aux musées 2023 »

