

# LE JEU DANS TOUS SES ÉTATS



## LE JEU COMME OUTIL DE MÉDIATION PÉDAGOGIQUE, THÉRAPEUTIQUE ET ÉDUCATIVE

Mercredi 26 juin  
de 13h40 à 17h  
Atelier canopé 31 - toulouse

Conférence et ateliers

*« Le jeu n'est pas dans l'objet  
mais dans l'usage qu'on en fait »*  
Vincent Bidault

Inscription :  
<http://bit.ly/jeu-31>

## PROGRAMME

13h40 - 15h10

Conférence de Vincent Bidault - *Les vertus du jeu pour des médiations pédagogiques, éducatives et thérapeutiques*

15h20 - 17h

Ateliers tournants toutes les 35 min (sessions à 15h20, 15h55 et 16h30), assurés par différents partenaires et médiateurs Canopé. Chaque inscrit pourra donc assister à 3 ateliers.

## CONFÉRENCE

### LES VERTUS DU JEU POUR DES MÉDIATIONS PÉDAGOGIQUES, ÉDUCATIVES ET THÉRAPEUTIQUES, par Vincent Bidault



Vincent Bidault est infirmier en pédo-psychiatrie, il occupe actuellement un poste de conseiller technique santé pour la protection judiciaire de la jeunesse.

Il utilise, depuis de nombreuses années, le jeu comme médiateur relationnel, éducatif et thérapeutique.

Il a obtenu le diplôme universitaire « médecine et santé de l'adolescent » en soutenant un mémoire sur la « génération playstation ».

Vincent Bidault abordera les points suivants :

- Définition et caractéristiques du jeu ;
- Les différents types de jeu ;
- Le jeu dans le développement de l'enfant et l'adolescent ;
- Pourquoi l'enfant joue-t-il ? Pourquoi en a-t-il besoin ?
- Utilisation du jeu comme une démarche de médiation ;
- Jeu et Handicap ;
- Le jeu dans les compétences psychosociales ;

## ATELIERS



### ATELIER 1 : JEU DE SENSIBILISATION AU HANDICAP

par Leïla Gheriss – MAIF

Public : Tout public

Présentation d'un jeu de plateau pour faire évoluer le regard sur le handicap et développer des attitudes plus justes en adéquation avec les attentes et les besoins des personnes en situation de handicap.



### ATELIER 2 : JEUX COOPÉRATIFS

par Cécile Murat – OCCE

Public : Enseignants du 1<sup>er</sup> degré et enseignants spécialisés

- Présentation des caractéristiques du jeu coopératif avec les 7 étapes des jeux coopératifs
- Mise en pratique avec 2 jeux coopératifs [sans matériel]
- Présentation des jeux coopératifs en prêt à l'OCCE 31



### ATELIER 3 : JEU DE SENSIBILISATION AU HARCÈLEMENT

par André Molesin – MAE

Public : Tout public

Présentation d'un jeu de plateau « Non au harcèlement » pour sensibiliser les élèves du cycle 3 et du cycle 4 aux violences en milieu scolaire et au harcèlement sexiste, sexuel et homophobe.



### ATELIER 4 : JEU SUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

par Doriane Meurant – Artemisia

Public : Tout public

Présentation de deux jeux de société réalisés par des collégiens afin de sensibiliser leurs pairs à l'égalité filles-garçons. La création des jeux ainsi que leurs contenus et fonctionnements vous seront présentés lors de l'atelier.



### ATELIER 5 : JEU DE FORMATION SUR L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

par *Doriane Meurant - Artemisia*

Public : Tout public

« Egali'Care : et si on coopérait autour de l'égalité femmes-hommes ? » est un programme de formation à destination des professionnels qui accompagnent du public. Lors de l'atelier vous serez invité à voyager sur la planète « enfance-adolescence » via un jeu coopératif spécialement conçu pour la formation.

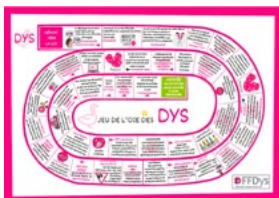


### ATELIER 6 : JEU DE SENSIBILISATION AUX DISCRIMINATIONS « LA COURSE À L'ÉGALITÉ » DÉVELOPPÉ DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION « SOMMES-NOUS TOUS DE LA MÊME FAMILLE ? »

par *Stéphane Theillaumas - Science Animation*

Public : Tout public

Activité ludique autour des discriminations au travers d'un jeu de plateau fait de parcours et de questions, dans lequel chaque joueur incarne un archétype sujet à discrimination qui est initialement doté d'une contrainte limitant son potentiel de jeu et librement inspirée du facteur discriminant. Au fur et à mesure de son parcours, il devra répondre à des questions ayant trait au thème afin de lever ce handicap et d'essayer d'être le premier à remporter cette course à l'égalité. À travers les questions posées, les joueurs prennent connaissance de l'évolution des mentalités et des regards discriminants.



### ATELIER 7 : JEU DE SENSIBILISATION AUTOUR DES TROUBLES D'APPRENTISSAGE

par *Laëtitia Branciard - APEDYS*

Public : Tout public

Présentation d'un jeu de l'oie conçu sur les DYS ainsi que d'un scénario pédagogique pour mettre en place une activité avec les élèves et leur permettre de changer leur regard sur le handicap.



### ATELIER 8 : JEU & DYSCALCULIE

par *Séverine Rouillan et Sébastien Ricard, enseignants*

Public : Tout public

Le « jeu 1, 2, 3 »\* éprouve comment le design peut faciliter l'apprentissage des notions mathématiques par les enfants dyscalculiques. L'atelier proposé vise à présenter le « jeu » dans sa globalité et la méthodologie qui a permis sa conception.

\* *Projet réalisé par Clothilde Fonteret dans le cadre de son diplôme de DSAA de design de produit et de service en partenariat avec l'école Fourio*



### ATELIER 9 : VOYAGE LUDIQUE AU PAYS DES CONTES

par *Natacha Dubois - médiatrice Canopé*

Public : Enseignants du cycle 1 au cycle 3

Ateliers d'animation de jeux de plateau avec une entrée thématique par le conte.



### ATELIER 10 : EMI, L'IMAGE EN JEUX

par *Aurélia Medan et Christine Muzellec - médiatrices Canopé*

Public : Tout public

Lors de cet atelier vous testerez des jeux pour progresser vers l'autonomie du regard :

- Vous découvrirez notamment le jeu « Pause Photo Prose » des Rencontres d'Arles pour se questionner sur l'origine des photographies, leur polysémie, leurs usages et le jeu.
- « Les Mots du Clic » pour élaborer en groupe la critique d'une image. Il est à la fois un jeu d'observation, d'acquisition de vocabulaire et de réflexion.



## ATELIER 11 : MENER UN PROJET DE CRÉATION DE JEUX AVEC SES ÉLÈVES

par *Caroline Guérin-Gauthier, professeur-documentaliste*

Public : Enseignants du second degré

Présentation d'un jeu de société et d'un escape game créés à partir d'une oeuvre littéraire avec une classe de CAP : objectifs pédagogiques, collaboration professeur de français/histoire-géographie et professeur-documentaliste, déroulement et bilan.



## ATELIER 12 : JEUX D'IMPROVISATION

par *Hélène Vinzelle - La bulle carrée*

Public : Tout public

L'improvisation théâtrale est une discipline qui consiste à créer sur l'instant des histoires sur scène avec ses partenaires de jeu, sans préparation ni apprentissage préalable de texte. Pour se donner les moyens d'y parvenir au mieux, il est nécessaire d'évoluer dans un environnement bienveillant, facilitant ainsi l'écoute, la co-construction et le goût pour la prise de risque chez les comédiens.

Au travers de cet atelier, nous ferons des exercices de groupe qui stimuleront la cohésion, la réactivité et la communication entre les participants. Nous aborderons et mettrons également en pratique la règle n°1 de l'improvisation : l'acceptation, autrement appelée le "Oui, et...". Car il est fondamental d'accepter et de mettre en valeur les propositions de ses partenaires pour pouvoir avancer ensemble dans la création d'une histoire.

## ATELIER 13 : EXPLORATION DES ÉMOTIONS AVEC LE JEU FEELINGS ET D'AUTRES JEUX

par *Vincent Bidault*

Public : Tout public

Présentation de la version gratuite du jeu Feelings pour illustrer comment ensemble il est possible de construire un espace de médiation/co-créativité autour des émotions.



## STANDS

Réseau Canopé et les Éditions du grand cerf vous proposent de retrouver certains jeux utilisés lors des ateliers pratiques et bien d'autres sur leurs stands pendant tout l'après-midi.



### Apprendre par le jeu

Base de fiches pédagogiques  
de jeux de plateau et jeux de cartes

L'esprit de cette plateforme est de mettre à disposition des enseignants des fiches pédagogiques de jeux « grand public » détournés à des fins pédagogiques.

Chaque fiche pédagogique donnera les premiers éléments d'appropriation du jeu et constituera une aide au choix et à l'utilisation du jeu en classe en mettant en avant :

- les apprentissages visés
- les points de vigilance
- les variables didactiques
- une liste de jeux similaires.

Un complément important sera apporté dans des kits pédagogiques où seront proposés des éléments de cadrage institutionnel ainsi que des exemples de séances.

# LES PARTENAIRES

---



## INFOS PRATIQUES

Mercredi 26 juin 2019  
de 13h40 à 17h

Atelier Canopé 31 - Toulouse  
68, boulevard de Strasbourg  
31000 Toulouse

Renseignements :  
05 61 99 48 48 ou  
[contact.atelier31@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier31@reseau-canope.fr)

Inscription :  
<http://bit.ly/jeu-31>