



RÉ- INVENTER LE MONDE

UN VOYAGE AU CŒUR
DES OBJECTIFS DE
DÉVELOPPEMENT DURABLE

PRÉSENTATION & DOSSIER DE CANDIDATURE

Créer un podcast pour participer au concours Réinventer le Monde, le concours pédagogique national initié par l'AFD (Agence Française de Développement), qui invite les collégiens, lycéens et étudiants à raconter les Objectifs de développement durable, en s'inspirant de leur vécu ou de l'histoire d'habitants du monde.

Année scolaire 2021-2022

OBJECTIF ET DESCRIPTION



OBJECTIF

Ce programme propose d'accompagner cinq classes ou groupes d'éco-délégués, en collèges ou lycées, en vue de leur participation au concours national [Réinventer le Monde](#) organisé par l'Agence française de développement (AFD).

L'objectif du concours est de susciter la réflexion des élèves sur les questions de développement durable en les impliquant activement dans la création d'un podcast. Les productions élaborées collectivement par les élèves porteront sur un ou plusieurs Objectifs de développement durable (ODD) de l'agenda 2030 des Nations unies. Ces ODD sont liés aux défis mondiaux auxquels nous sommes confrontés, à l'image du dérèglement climatique, ou de la préservation de la biodiversité.

Un exemple de [podcast créé par le collège Marie Curie](#), lauréat 2020 à Paris.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Ce projet permet de travailler plusieurs compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit (domaine 1)
- Coopération et réalisation de projets (domaine 2)
- Outils numériques pour échanger et communiquer (domaine 2)
- Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres (domaine 3)
- Invention, élaboration, production (domaine 5)
- Comprendre les enjeux du développement durable pour agir en citoyen responsable

PARTENARIAT AVEC DES ASSOCIATIONS DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Les classes engagées dans le projet auront la possibilité d'engager un partenariat avec une association de solidarité internationale afin de diversifier les exemples et les situations où les élèves développent leur capacité d'observation et d'analyse. L'organisation de ces partenariats sera prise en charge par l'Agence française de développement (AFD).

ENREGISTREMENT DE LA PRODUCTION FINALE

Les élèves auront la possibilité d'enregistrer leur podcast au studio de Radioclype.

CADRE GÉNÉRAL



PUBLICS CONCERNÉS

Ce projet est exclusivement à destination d'élèves scolarisés en collèges ou lycées à Paris. Cinq classes ou groupes d'éco-délégués seront accompagnés par l'Atelier Canopé.

COMPOSITION DES ÉQUIPES

Chaque classe sera encadrée pour ce projet par une équipe enseignante pluri-disciplinaire qui s'engage dans la participation à l'accompagnement.
Dans la mesure du possible une implication des enseignants documentalistes et enseignants de lettres et histoire géographie est souhaitée.

ACCOMPAGNEMENT DES ÉQUIPES

- une formation de 12 heures en modalité hybride inscrite au plan académique de formation à destination des enseignants participant au projet pour construire une progression pédagogique autour des ODD, s'appropriier les codes de l'écriture de fiction radiophonique et se former aux aspects techniques de la création de podcast.
- un atelier en établissement à destination des élèves ou des enseignants, au choix de l'équipe participante, autour des aspects techniques, de l'expression orale ou de lecture de textes au micro...

L'inscription à la formation PAF (Titre : Création de podcast en équipe autour des ODD) en parallèle, en choix n°1, et par chacun des enseignants de l'équipe, est indispensable pour bénéficier de l'accompagnement.

OFFRE INCLUSE DANS L'ACCOMPAGNEMENT

L'ensemble des personnels de l'établissement engagés dans cette action bénéficient d'un abonnement à l'offre de ressources et services de l'Atelier Canopé de Paris.
Cette offre est présentée en détail sur le site de l'atelier Canopé de Paris.

FINANCEMENTS

La gestion des volets administratifs et financiers sera prise en charge par l'AFD et l'Atelier Canopé de Paris. Le présent appel à projets porte sur le versant pédagogique de l'action.
Les coûts de transport pour se rendre à Radioclype ou à la rencontre des partenaires associatifs ne seront pas pris en charge par le projet.

CALENDRIER



**RÉ-
INVENTER
LE MONDE**
UN VOYAGE AU CŒUR
DES OBJECTIFS DE
DÉVELOPPEMENT DURABLE

JUIN 2021

Les établissements sont sollicités sous la forme d'un appel à participation.

JUIN-SEPTEMBRE 2021

Envoi des réponses des établissements au plus tard le 30 septembre à :

contact.atelier75@reseau-canope.fr.

Etudes des dossiers et sélection des équipes enseignantes.

Inscription au PAF en parallèle.

NOVEMBRE 2021 - FEVRIER 2022

Formation des enseignants.

Premières étapes du travail de rédaction avec les élèves.

FEVRIER –AVRIL 2022

Finalisation des projets.

Enregistrement des productions finales.

MAI 2022

Envoi des productions à l'AFD.

CONDITIONS ET PROCESSUS DE CANDIDATURE



**RÉ-
INVENTER
LE MONDE**
UN VOYAGE AU CŒUR
DES OBJECTIFS DE
DÉVELOPPEMENT DURABLE

CONDITIONS

- Les dossiers complétés directement à la fin de ce fichier sont à renvoyer au plus tard le 30 septembre 2021 à l'adresse contact.atelier75@reseau-canope.fr
- Les élèves destinataires du projet doivent être scolarisés en collège ou en lycée.
- L'équipe éducative qui répond à l'appel à contribution sera constituée d'au moins 3 personnes et idéalement multidisciplinaire. Il serait souhaitable d'impliquer les enseignants documentalistes et enseignants de lettres. Les acteurs divers de l'établissement (animateurs, assistants d'éducation, ...) peuvent apporter leur contribution au projet.

PROCESSUS

L'ensemble des dossiers sera étudié par des médiateurs de l'Atelier Canopé. Le choix portera principalement sur la cohérence générale du projet et sa pertinence au vu des éléments exposés dans cette présentation.

PORTEUR DU PROJET ET PARTENAIRES



RÉSEAU CANOPÉ

Opérateur public du ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, Réseau Canopé participe activement à la transformation des enseignements et des apprentissages et accompagne pleinement ceux qui vivent les évolutions liées au numérique dans l'éducation au quotidien. Implanté sur tout le territoire français à travers ses 100 Ateliers, il propose un ensemble de ressources et de services innovants à destination de l'ensemble de la communauté éducative.

Consultez le site internet de l'atelier Canopé de Paris.

PARTENAIRES

Radio scolaire destinée aux élèves des écoles, collèges, et lycées de Paris, **Radioclyple** met à disposition des enseignants et de leurs élèves son studio d'enregistrement installé au LP Galilée pour réaliser des enregistrements radiophoniques dans le cadre de ce projet.

L'**AFD**, agence française de développement, est un établissement public qui accompagne des projets de transition vers un monde plus juste et durable. L'ensemble de ses actions s'inscrit au sein des 17 objectifs de développement durable dans des domaines aussi variés que le climat, la biodiversité, l'éducation, la santé, le numérique. Elle a créé le programme pédagogique Réinventer le Monde pour sensibiliser les jeunes au développement durable et à la solidarité internationale et leur donner envie de s'engager.

Le comité de pilotage EDD, la DAFOR, la Cardie et les inspections de Lettres, Documentation, Lettres-Histoire Géographie de l'**Académie de Paris** participent à la diffusion de cet appel à participation.

DOSSIER DE CANDIDATURE RÉINVENTER LE MONDE



L'ÉTABLISSEMENT ÉQUIPE ÉDUCATIVE

| | |
|---|--|
| Nom de l'établissement | |
| Adresse de l'établissement | |
| Classe ou identification du groupe d'élèves concerné (classe ? éco-délégués de l'établissement ? autres ? ...) | |
| Nombre d'élèves (si connu, ou approximatif) | |
| Chef de projet (nom et fonction) | |
| Contact mail / téléphone | |
| Liste équipe enseignante (Nom, prénom, fonction / discipline) | |

DOSSIER DE CANDIDATURE RÉINVENTER LE MONDE



MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Comment envisagez-vous la répartition des activités entre enseignants participants ? (Temps d'initiation aux ODD, de recherche documentaire, de choix des éléments narratifs, d'écriture du podcast, des aspects techniques spécifiques au podcast, d'oralisation du texte...

L'ensemble de l'équipe envisage-t-il de s'inscrire à la formation PAF associée en premier choix ?

OUI

NON

Disposez-vous dans votre établissement de matériel numérique pour l'enregistrement ?
Le cas échéant merci de préciser le type de matériel dont vous disposez.

DOSSIER DE CANDIDATURE RÉINVENTER LE MONDE



**RÉ-
INVENTER
LE MONDE**
UN VOYAGE AU CŒUR
DES OBJECTIFS DE
DÉVELOPPEMENT DURABLE

VALORISATION

Sous quelle forme envisagez-vous de valoriser la production des élèves ?